

15 LES ENCHERES FORCING ET NON FORCING

0. Introduction

Les véritables enchères commencent à la deuxième enchère du répondant : nous allons essayer de vous donner quelques règles permettant de classer ces enchères comme **Forcing** ou **Non Forcing**.

Ce domaine des enchères est souvent source de mésententes entre partenaires. Ce cours n'est pas exhaustif, il devrait vous permettre d'assimiler les principales règles. La présentation qui vous sera faite en vidéo projection, abordera une partie de ces enchères à partir d'une redemande faible ou ambiguë de l'ouvreur.

Pour vous aider dans au moins 80% des cas, nous allons définir la notion de Capitanat à l'enchère :

Le capitaine de la séquence est celui qui n'a pas zoné sa main : **il décide des contrats**

Le répondant sera le moussaillon : **il décrit sa main en termes de points et distribution**

Avant de définir celles-ci, nous devons rappeler les différentes notions de bicolore, bicolore cher et bicolore à saut.

Bicolore : annonce par un joueur ayant annoncé une 1^{ère} couleur d'une nouvelle couleur au palier de 2 ou plus. Le bicolore promet au moins 5 cartes dans la 1^{ère} couleur et au moins 4 cartes dans la 2^{ème}.

→ à cause de la recherche prioritaire d'un fit majeur on ne parle pas de bicolore lorsque la nouvelle couleur est au palier de 1 : 1♣-1♥-1♠ notamment ne promettant toujours que 3♣ (et 4♠)

→ dans un certain nombre de cas l'annonce d'une nouvelle couleur par le répondant sera artificielle (les 3^{ème} et 4^{ème} couleur forcing, seront étudiées dans un autre cours)

Le bicolore est économique quand le partenaire peut revenir dans la 1^{ère} couleur du bicolore au palier de 2.

Exemple : 1♥-1♠-2♣ : le répondant peut annoncer 2♥.

Le bicolore est cher quand le partenaire ne peut pas revenir dans la 1^{ère} couleur du bicolore au palier de 2. Exemple : 1♣-1♠-2♥ : le répondant ne peut pas annoncer 2♣.

Le bicolore est à saut quand le 2^{ème} couleur est annoncée à saut (on parle aussi de bicolore cher à saut). Exemple : 1♥-1♠-3♣.

Voyons les forces nécessaires pour un bicolore et leur caractère forcing ou non.

La zone de points des Bicolores de l'ouvreur :

- bicolore économique : 13-18HL ; l'ouvreur ne répond que s'il y a un bon espoir de manche
- bicolore cher : 19-23HL : forcing et auto-forcing
- bicolore à saut : 20-23HL : forcing de manche

La zone de points des Bicolores du répondant :

→ **bicolore économique** : 6HL+; le caractère forcing ou non dépend de la séquence : *quand il s'agit d'une 4^{ème} couleur (convention 4^{ème} couleur forcing (voir cours Maitrise)), ou d'une 3^{ème} couleur forcing (voir cours Maitrise), ce bicolore n'en est pas un, promet au moins 10HL et est forcing pour la troisième couleur Forcing, au moins 11HL et est auto-forcing pour la quatrième couleur Forcing.*

→ **bicolore cher ou à saut** : 13HL+, forcing de manche

1. Les Notions d'enchères Forcing et Non Forcing***1.1 Notion d'enchères non forcing/forcing :******Quelques définitions et précisions préliminaires :***

- on joue ici Roudi, 3^{ème} et 4^{ème} couleur forcing ; on se limite aux séquences à 2 (sans intervention **adverse**)

Enchère non forcing : le partenaire n'est pas obligé de reparler

Enchère forcing : le partenaire est obligé de reparler sauf si la manche est atteinte

En première approximation :

- une enchère est non forcing quand elle est limitée en force - une enchère est forcing quand elle est illimitée en force

Les enchères non forcing se décomposent en :

Enchères « forcing passe » : le partenaire doit impérativement passer
 Enchères « passe ou corrige » : le partenaire a un choix limité, imposé par la séquence

Enchères non forcing : le partenaire peut reparler ou non suivant son jeu
 Enchères semi-forcing : le partenaire peut théoriquement passer mais ne le fera que très rarement

Les enchères forcing se décomposent en :

- Enchères forcing un tour (ou enchères forcing) : le partenaire se doit de reparler
- Enchères auto-forcing : le partenaire doit reparler et l'auteur de l'enchère s'engage à reparler *sauf si la manche est atteinte.*
- Enchères forcing de manche : les 2 partenaires s'engagent à reparler jusqu'au palier de la manche et plus si affinités.

Rappel : les enchères auto-forcing et forcing de manche engendrent des « *séquences forcing* » : dans une séquence forcing, toutes les enchères intermédiaires sont forcing, indépendamment de leur signification propre.

2. Les règles pour reconnaître les enchères Forcing ou Non Forcing :

Avant d'aborder ce sujet, nous allons, pour plus de compréhension scinder notre exposé en plusieurs paragraphes :

- Redemande forte ou positive
- Redemande faible ou ambiguë
- Les soutiens de la Majeure d'ouverture
- Les soutiens de la mineure d'ouverture
- Les soutiens de la deuxième couleur de l'ouvreur

2.1 Redemande forte ou positive de l'ouvreur :

Nous avons quatre types de séquence :

- Répétition à saut de l'ouverture
- Saut à 2 Sans Atout de l'ouvreur
- Bicolore cher de l'ouvreur
- Redemande positive type 1♥ - 2♣ - 3♣

Règle : toutes les enchères du répondant sont Forcing si elles sont effectuées en dessous de la manche.

2.2 Redemande faible ou ambiguë :

Voyons les différents types d'enchères concernées :

1♦ passe 1♠

2♦ **11-16H (unicolore ou bicolore rouge)**

1♣ passe 1♥

1SA **11-14H régulier**

1♦ passe 1♥

1♠ **Ambiguë, peut cacher 3 types de main**

- Régulière dans la zone 11 -14H ou 18-19H
- Bicolore : 12 – 18H
- Tricolore : 12 – 20H

Considérons maintenant les différentes redemandes du répondant :

2.21 Il nomme les Sans Atouts (1SA ou 2SA)

Règle : toutes les enchères du répondant sont Non Forcing.

Les enchères de 2SA indiqueront toujours des mains de 11-12HL et pourront cacher une Majeure cinquième.

1♥ passe 1♠

2♣ passe 2SA **11-12HL, peut être 5 cartes à Pique.**

1♦ passe 1♥

1♠ passe 1SA **Enchère poubelle (6-10H)**

- Il répète sa couleur

1♦ passe 1♠

2♣ passe 2♠ **6-9H avec 6 cartes, pour le palier de 3 il faudra 10H et surtout une belle couleur sixième pouvant jouer en face d'un singleton.**

1♠ passe 2♣

2♥ passe 3♣ **Non Forcing avec 10-11H et une belle couleur sinon 2SA**

Attention : comme la grammaire française, nous avons des exceptions qui dans ce cas-là sont au nombre de 2.

1♣ passe 1♥

1SA passe 3♥ **Forcing avec un espoir de chelem et une belle couleur au moins 6^{ème}. C'est une inférence du Roudi.**

1♦ passe 2♣

2SA passe 3♣ **Forcing avec une belle couleur au moins 6^{ème}. Dans cette situation, 2SA est forcing de manche et peut cacher une Majeure quatrième, donc la recherche du Fit Majeur appartient au répondant.**

2.22 Il annonce une nouvelle couleur

Ces enchères seront toujours Forcing avec une seule exception.

Si c'est une troisième couleur, elle sera toujours semi naturelle et Forcing sauf dans le cas de la *troisième couleur Forcing* qui ne s'applique qu'à trois séquences (1♣ - 1♥ - 2♣ - 2♦, 1♣ - 1♠ - 2♣ - 2♦ & 1♦ - 1♠ - 2♦ - 2♥), voir à ce sujet le cours sur la troisième couleur Forcing.

1♦ passe 1♥

2♦ passe 2♠ **Forcing de manche avec ♠AD4 ♥RV92 ♦R42 ♣842**. Attention cette enchère dénie 5 cartes à Cœur et ne promet pas 4 cartes à Piques.

1♣ passe 1♥

1SA passe 3♦ **Forcing de manche avec un beau bicolore 5-5 : une petite remarque, les couleurs doivent être très belles (dicton : plus une enchère prend d'espace, plus elle doit être précise).**

1♦ passe 2♣

2SA passe 3♥ **Forcing de manche avec au moins 5 cartes à Trèfles et quatre cartes à Cœur : ♠V94 ♥RV92 ♦2 ♣ARX842**

Voyons la seule exception qui est après une redemande de l'ouvreur à 1 Sana Atout.

1♣ passe 1♠

1SA passe 2♥ **5 cartes à Pique associées à 4 cartes à cœur dans la zone 6-10H.**

1♥ passe 1♠

1SA passe 2♦ **Enchère montrant 4 cartes à Pique et au moins 5 Carreaux : cette enchère est ambiguë, elle va de 6HL à 11HL**

Main 1 : ♠V984 ♥2 ♦AX9532 ♣42 main ultra minimum

Main 2 : ♠R984 ♥2 ♦ADV6532 ♣4 main ultra maximum main vous ne pouvez pas imposer la manche.

2.23 Les soutiens de la Majeure d'ouverture :

Règle : Toutes les enchères au palier de 2 sont Non Forcing et toutes les enchères au palier de 3 sont Forcing.

Voyons cela sur plusieurs exemples :

1♥ passe 1♠

2♦ passe 2♥ 2 cartes à Cœur dans la zone 5-10H

1♥ passe 2♣

2♦ passe 2♥ 2 cartes à Cœur dans la zone 11-12HL, pas d'arrêt Pique

1♥ passe 2♣

2♦ passe 3♥ 3 cartes à Cœur (Hxx) ou 4 cartes à Cœur avec un espoir de chelem.

L'ouvreur a à sa disposition :

- 4 Cœurs, pas intéressé (main minimale)
- 3 Sans Atout : partenaire je suis entre 4 Cœurs et un contrôle (regarde tes cartes).
- Toute autre enchère est un contrôle en vue du chelem.

Comme dans toute règle, il y a une exception :

1♥ passe 2♣

2♥ passe 3♥ 2 cartes à Cœur dans une main limite de 11 HLD avec comme type de main : ♠AX984 ♥D2 ♦DV2 ♣V9

2.24 Les soutiens de la mineure d'ouverture :

Règle : Enchère Non Forcing sans saut après une enchère 1 sur 1

Enchère Forcing avec saut ou après une enchère 2 sur 1

Voyons cela sur plusieurs exemples :

1♦ passe 1♥

1♠ passe 2♦ Ambiguë de 5 à 10H : ♠962 ♥A932 ♦AD92 ♣42.

1♦ passe 1♥

1♠ passe 3♦ Forcing de manche sans 5 cartes à Cœur : ♠2 ♥RDV2 ♦ARV92 ♣52. On peut prendre comme principe que toute enchère Forcing au palier de 3 est Forcing de manche.

1♣ passe 1♠

1SA passe 3♣ **Dénie 5 cartes à Piques dans une main Forcing de manche :**
 ♠AR62 ♥2 ♦D92 ♣AX942

1♦ passe 1♠

2♦ passe 3♦ **Ne dénie pas 5 cartes à Piques dans une main limite : ♠AD962 ♥32 ♦R92 ♣V42. Attention, à ce stade il ne faut pas faire une troisième couleur Forcing car vous ne pourriez pas retrouver les Carreaux.**

Mais :

1♦ passe 2♣

2♦ passe 3♦ **Forcing de manche avec : ♠2 ♥RD2 ♦RV92 ♣AVX42.**

1♦ passe 2♣

2SA passe 3♦ **Forcing de manche avec un singleton ou espoir voir certitude de chelem : ♠2 ♥R7 ♦RVX92 ♣ARX42 ou ♠A2 ♥RV ♦RVX9 ♣ARD42**

Par contre :

1♦ passe 1♠

2♣ passe 2♦ **Non Forcing , enchère de préférence donc on ne promet que deux cartes dans la zone 6-10H.**

2.25 Les soutiens de la deuxième couleur :

Règle : Enchère Non Forcing après une enchère 1 sur 1

Enchère Forcing après une enchère 2 sur 1

Voyons cela sur plusieurs exemples :

1♦ passe 1♥

1♠ passe 3♠ **Non Forcing mais encourageant (11-12HLD) avec :**

♠RV54 ♥A932 ♦D92 ♣42.

1♦ passe 1♥

2♣ passe 3♣ **Non Forcing , ne dénie pas 5 cartes à Cœur avec :**

♠542 ♥RD872 ♦2 ♣AV52.

1♠ passe 2♦

2♥ passe 3♥ **Forcing de manche et chelemisant avec :**

♠R2 ♥AV92 ♦ADV92 ♣42

1♠ passe 2♣

2♦ passe 3♦ **Forcing de manche avec 12H+, ce n'est pas forcément une enchère de chelem :** ♠R2 ♥AV92 ♦ADV92 ♣42

3. Exercices d'application :

4.1 Les enchères :

Pour chaque main ci-dessous, indiquez l'enchère de Nord

Main 1 et séquence d'enchères :

♠ RD762	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 9	1T	passe	1P	passe
♦ R8	1SA	passe	?	
♣ AD1084				

Main 2

♠ DV76
♥ R74
♦ RD2
♣ RD8

Main 3

♠ R632
♥ 7
♦ A74
♣ ADV42

Main 4

♠ 8632
♥ 2
♦ RD7
♣ ARV108

Main 4

♠ 98632

♥ -

♦ RD74

♣ ARV1087

4.2 Jeu de la carte :

Pour ces deux exercices, un indice : pensez aux répartitions possibles.

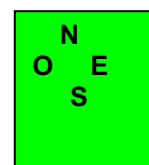
Sud **Ouest** **Nord** **Est**
 2SA passe 3♣ passe
 3♦ passe 4SA passe
 6SA Fin

Entame : 9♥

Comment pensez-vous jouer les Carreaux ?

1. Petit vers la Dame
2. Petit vers le Roi
3. Aucune importance

♠ AD
 ♥ DV82
 ♦ DV53
 ♣ 942



♠ RV
 ♥ ARX
 ♦ R8762
 ♣ AR6

Donne 2 :

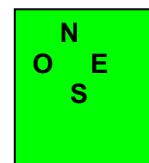
Sud **Ouest** **Nord** **Est**
 1SA passe 2♣ passe
 2♦ passe 2SA passe
 3SA Fin

Entame : 6♥, pris du Roi et ♥

Comment pensez-vous jouer les Carreaux ?

1. Roi puis petit vers l'As
2. As et petit
3. Aucune importance

♠ X973
 ♥ A5
 ♦ A72
 ♣ X542



♠ A6
 ♥ V82
 ♦ RD943
 ♣ AR6

Bibliographie :

Conférence Jean-Paul Balian

Amour du bridge : Marc Kerlero

Bridge Academy : Michel Bessis

La Majeure 5^{ème} et tous ses secrets : Philippe Soulet et Thierry Rouffet

Mémento des enchères Forcing Non Forcing

1. Toute nouvelle couleur est forcing : sauf si elle est annoncée en bicolore économique après une redemande à 1SA de l'ouvreur.

S	O	N	E	mais	S	O	O	E
1♣	-	1♠	-		1♣	-	1♠	-
1SA	-	2♥			2♣	-	2♥	
2♥ : Non Forcing 6-10H					2♥ : Forcing 11H et plus			

2. Les enchères à Sans Atout sont identiques à celles en réponse à l'ouverture :

- - 1SA : 6-10H enchère « poubelle »
- - 2SA : 10-11H des arrêts dans les couleurs non nommées
- - 3SA : 12-14H en principe (jusqu'à 18H sur 1SA de l'ouvreur) des arrêts dans les couleurs non nommées.

S	O	N	E	S	O	N	E	
1♣	-	1♥	-	1♣	-	1♥	-	
1♠	-	2SA		1♠	-	3SA		
2SA : 10-11H, tenue à carreau.					3SA : 12-14H, tenue à carreau.			

3. Après un changement de couleur (ou la répétition de celle-ci) de l'ouvreur,

- Sans saut : 6 cartes 6-9HL
- Avec saut : 6 cartes 10-11HL

S	O	N	E	S	O	N	E
---	---	---	---	---	---	---	---

1♣ - 1♥ -

1♣ - 1♥ -

1♠ - 2♥

1♠ - 3♥

2♥ : 6-9HL 6 cartes.

3♥ : 10-11HL 6 cartes.

4 Après une redemande de l'ouvreur à 1SA, toute répétition de la couleur sans saut indique au moins 5 cartes dans une zone de 6-10H

S O N E

mais

S O N E

1♣ - 1♥ -

1♣ - 1♥ -

1SA - 2♥

1SA - 3♥

2♥ : 6-9H 5 cartes et plus.

3♥ : au moins 5 belles
cartes et un espoir de
chelem

5. Quand une main est trop forte pour être annoncée directement, il faut passer par une nouvelle couleur avant de faire l'enchère naturelle.
Ce processus est fondamental et rendra la séquence forcing.

6. La quatrième couleur forcing : elle promet au moins 11H et demande des renseignements quand à la structure de la main du déclarant.

S O N E

1♣ - 1♥ -

1♠ - 2♦ : Forcing 11H et plus

Mais

S O N E

1♣ - 1♦ -

1♥ - 1♠

1♠ : Forcing à partir de 8-9H

♣* **Règle de Alain LEVY** : La quatrième couleur est forcing de manche, si la sixième enchère est supérieure à 2SA.

♣* **Répéter la quatrième couleur** est artificiel et demande davantage de précisions sur la main de l'ouvreur

♣* **Donner un Fit Majeur au palier de 3 après une quatrième couleur forcing**, elle indique des ambitions de chelem avec 3 petits atouts si et seulement si le soutien direct était forcing.

♣* **Donner un Fit mineur au palier de 3 après la quatrième couleur** indique une main plate ou 5 cartes dans la majeure répondue si le soutien direct était forcing.

♣* **En réponse à la quatrième couleur Forcing**, 2SA mini-maxi peut être utilisé pour décrire les mains régulières comportant ou non un fit de 3 cartes pour la Majeure initialement répondue (12-14H ou 18-19H).

♣* **En conséquence une réponse à saut (3SA, 3♥)** montre toujours une main régulière de 15-17H.

♣* **Quand l'ouvreur décrit un bicolore économique**, c'est toujours la première couleur qui est l'enchère poubelle.

♣* **S'il a annoncé 1♠ à son deuxième tour d'enchères**, c'est en répétant 2♠ sur la quatrième couleur que l'ouvreur décrit un jeu sans support pour la majeure ni arrêt dans la quatrième couleur.

♣* **Soutenir la quatrième couleur montre toujours une courte dans la première couleur du répondant**. Cette enchère montre une main de deuxième zone sauf si la quatrième couleur est 2♥.

7. La troisième couleur forcing : elle promet au moins 10H (ou 9 beaux car l'ouvreur peut avoir jusqu'à 16H) et demande des renseignements quand à la structure de la main du déclarant. Elle ne s'emploie que sur les trois séquences suivantes.

S	O	N	E
		1♣	-
1♥	-	2♣	-
2♦			
2♦			

2♦ : Forcing 10 Het plus

S	O	N	E
		1♣	-
1♠	-	2♣	-
2♦			
2♦			

2♦ : Forcing 10 Het plus

S	O	N	E
		1♦	-
1♠	-	2♦	-
2♥			
2♥			

2♥ : Forcing 10 Het plus

mais

S	O	N	E
		1♣	-
1♥	-	2♣	-
2♥			
2♥			

2♥ : NF 6 cartes 6-9HL