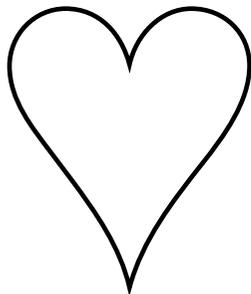
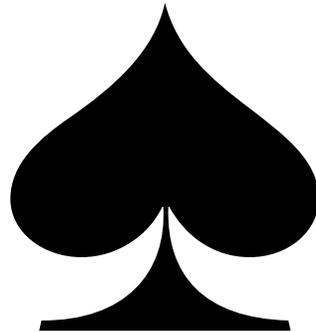


Les changements de couleur 2/1 forcing de manche sur 1♥ et 1♠



Marc Kerlero

Après un début de séquence aussi banal que celui-ci

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	-
2♦	-	2♠	-
?			

le système «standard» n'est pas très performant.

En effet, les enchères de 3♦ et 2SA sont classiquement non forcing, à ce stade. Or, le répondant est fréquemment confronté à des situations délicates. D'une part, il ignore encore beaucoup de choses de la main de l'ouvreur : son type de distribution (unicolore, régulier, bicolore avec des Trèfles ?) et, bien entendu, son nombre exact de Piques (5 ou 6 ?).

D'autre part, il peut souhaiter transmettre de nombreux messages différents sur sa propre main : fit à Pique et espoir de chelem, répétition forcing des Carreaux, recherche de gardes pour 3SA, expression d'un bicolore, etc. Comme il ne dispose que de deux enchères forcing (3♣ et 3♥) quand il n'est pas fitté, on entrevoit facilement l'anarchie la plus complète qui règne en ce domaine.

Exemples d'utilisation de ces «troisièmes couleurs» :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ V5			1♠	-
♥ V32	2♣	-	2♠	-
♦ AR95	3♦			
♣ RD52				

Pour jouer 3SA si Est arrête les Cœurs ou 4♠ s'il a six Piques...

Mais, au fait, que fait-il lorsqu'il a six Piques ET l'arrêt à Cœur ?

Sud	Ouest	Nord	Est	Est
			1♠	♠ AD9642
-	2♣	-	2♠	♥ R7
-	3♦	-	?	♦ 86
				♣ A94

3♠ ?

Bien sûr, quand Ouest a la main citée plus haut... mais quand il a :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5			1♠	-
♥ 932	2♣	-	2♠	-
♦ ARDV5	3♦	-	3♠	-
♣ RD52	?			

il aurait fallu que l'ouvreur déclare 3SA pour éviter de finir dans une mauvaise manche (4♠, 5♣ ou 5♦...).

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ D			1♠	-
♥ V83	2♦	-	2♠	-
♦ RV96542	3♣			
♣ AD				

La répétition des Carreaux n'étant pas forcing, Ouest doit à nouveau se livrer à une acrobatie «naturelle». Bien entendu, Est est prié de comprendre qu'il doit soutenir à Carreau avec la Dame sèche... mais pas à Trèfle avec le Roi cinquième !!

Bon, vous êtes convaincus qu'il existe un problème ?

Bien, alors essayons de proposer une solution. Pour améliorer très sensiblement les performances du système et simplifier considérablement les annonces, il existe un gadget, standard depuis longtemps pour une bonne partie des Américains :

Convenir du caractère FORCING de MANCHE
des changements de couleur 2 sur 1,
en réponse aux ouvertures majeures

L'intérêt de la manœuvre est de «libérer» les deux «troisièmes couleurs» (3♣ et 3♥), qui perdent leur signification d'enchères «fourre-tout» et redeviennent beaucoup plus naturelles.

Reprenons nos exemples :

1 - la RÉPÉTITION

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ D			1♠	-
♥ V83	2♦	-	2♠	-
♦ RV96542	3♦			
♣ AD				

Certes, tous les problèmes de la donne ne seront pas forcément résolus, mais Est saura tout de même mieux s'y retrouver que sur 3♣ !

S'il déclare 3♥, par exemple, on pourra maintenant essayer 3SA, avec le sentiment du devoir (presque) accompli.

2 - 2SA

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ V5			1♠	-
♥ V32	2♣	-	2♠	-
♦ AR95	2SA			
♣ RD52				

Forcing et illimitée, l'enchère est réellement naturelle, puisqu'elle oriente le contrat vers 3SA, **mais en garantissant exactement deux cartes à Pique.**

Ainsi, l'ouvreur sait que l'on peut jouer à Pique dès que sa couleur est sixième. Pour en informer son partenaire, il doit bien entendu confirmer les Piques, à un palier correspondant à sa force :

Sud	Ouest	Nord	Est	Est
			1♠	♠ R109642
-	2♣	-	2♠	♥ R7
-	2SA	-	4♠	♦ AV4
				♣ 86

Le jump à 4♠ n'est pas une fermeture, puisqu'Ouest n'a pas limité sa main, mais il décrit une main sans intérêt.

Sud	Ouest	Nord	Est	Est
			1♠	♠ AD9642
-	2♣	-	2♠	♥ R7
-	2SA	-	3♠	♦ 86
				♣ A94

Tout en fixant l'atout, 3♠ laisse au répondant tout le palier de 4 pour explorer le chelem, s'il le désire. Si ce n'est pas le cas, il conclura à 4♠.

Un exemple de séquence harmonieuse :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud	Est
♠ R7			1♠	-	♠ AD9642
♥ DV10	2♣	-	2♠	-	♥ R7
♦ AV4	2SA	-	3♠	-	♦ 86
♣ RDV102	4♣	-	4♥	-	♣ A94
	4SA	-	5♠	-	
	6♠	fin			

Si l'ouvreur n'a que cinq Piques, il prolonge le plus souvent à 3SA, mais il peut aussi développer avec une distribution irrégulière :

Sud	Ouest	Nord	Est	Est
			1♠	♠ RV1085
-	2♥	-	2♠	♥ 7
-	2SA	-	3♦	♦ AR1098
				♣ 85

Il eût tout de même été dommage de ne jamais mentionner ces Carreaux-là, non ?

Si Ouest possède :

Ouest
♠ D2
♥ AR862
♦ V632
♣ A10

Il comprendra qu'il vaut mieux s'orienter vers 5 ou 6♦ plutôt que de jouer ce 3SA grotesque. Or, sur la séquence

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	-
2♥	-	2♠	-
?			

Il n'est pas évident de déclarer 3♦ dans le Valet quatrième, loin de là. Si Est-Ouest ne jouent pas 2SA forcing, Ouest risque fort de bondir à 3SA sur 2♠, clouant le bec à l'ouvreur.

Attention tout de même : outre exactement deux cartes à Pique, il est souhaitable que le répondant possède au moins un «petit quelque-chose» dans la ou les couleurs non nommées pour déclarer 2SA forcing. A défaut, on risquerait de jouer 3SA de la mauvaise main :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ V5			1♠	-
♥ V32	2♦	-	2♠	-
♦ AR952	2SA			
♣ RD5				

Sauf Piques sixièmes en Est, ou distribution exotique avec une courte à Cœur, il faut jouer 3SA et le contrat ne sera pas souvent meilleur de l'autre main.

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ V5			1♠	-
♥ 432	2♦	-	2♠	-
♦ ARV52	3♣			
♣ RD5				

Cette fois, en revanche, occuper la ligne des Sans-Atout serait abusif : si Est possède le Roi de Cœur blanc, ou As-Dame, il vaut clairement mieux que ce soit lui qui joue le coup.

3 - le FIT

Lorsque le répondant peut exprimer très bas son fit et ses ambitions de chelem, les deux joueurs sont au courant des objectifs et chacun pourra exprimer son jugement dans une séquence harmonieuse, car basée sur un dialogue. Il n'y a rien de pire que les séquences brumeuses où un seul joueur connaît la dénomination finale. Toute la finesse des enchères naturelles est basée sur

l'échange d'informations.

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ RD105			1♠	-
♥ R2	2♦	-	2♠	-
♦ AR954	3♠			
♣ 85				

Ainsi, lorsque le répondant prend la peine de transiter par 2SA forcing ou une troisième couleur avant de soutenir les Piques, il sous-entend **un problème à l'atout**, en qualité ou en quantité :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ R5			1♠	-
♥ 86	2♦	-	2♠	-
♦ AR954	3♣	-	3♦	-
♣ AD85	3♠			

Si Est ne peut pas confondre avec la main précédente, l'enchère est sans risque et permettra de choisir à deux entre 3SA, 4♠ et 5 ou 6♦.

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 853			1♠	-
♥ D6	2♦	-	2♠	-
♦ AR954	2SA	-	3SA	-
♣ ARD	4♠			

L'enchère dévoile logiquement un espoir de chelem, mais avec un fit de qualité insuffisante pour soutenir à 3♠ sur 2♠.

4 - les «TROISIÈMES COULEURS»

Par inférence, lorsque le répondant utilisera une troisième couleur, il aura soit un **trou béant** dans la quatrième, soit plus fréquemment une distribution **bicolore**, accompagnée d'une très courte dans la majeure d'ouverture :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 932			1♥	-
♥ 5	2♦	-	2♥	-
♦ ARDV5	3♣			
♣ RD52				

Outre le fait qu'il pourra soutenir plus volontiers les Trèfles que dans le système classique, l'ouvreur donnera la priorité aux Sans-Atout (avec un arrêt à Pique), sur une répétition de six Cœurs quelconques :

Sud	Ouest	Nord	Est	Est
			1♥	♠ R7
-	2♦	-	2♥	♥ AD9642
-	3♣	-	3SA	♦ 86
				♣ A94

Attention tout de même à ne pas parler pour ne rien dire :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5			1♠	-
♥ RD10	2♦	-	2♠	-
♦ AV765	3SA			
♣ RV52				

Quelle que soit la main de l'ouvreur, on a envie de jouer 3SA, et on ne veut pas entendre parler des contrats de 5♣ et de 5♦, même en cas de fit. L'enchère est normalement une conclusion (c'est tout juste si l'on autorise Est à insister à 4♠ avec SEPT cartes ou six totalement autonomes).

Sud	Ouest	Nord	Est	Est
			1♠	♠ AD9642
-	2♣	-	2♠	♥ 7
-	3SA	-	3SA	♦ A86
				♣ R94

Grâce à notre gadget, Est n'a plus d'états d'âme. S'il avait envisagé un autre contrat (4♠, 5♣, 6♣...), Ouest aurait eu les moyens d'aller moins vite (2SA ou 3♣ devenus forcing, 3♦ ou 3♥ «précisés»).

Faisons confiance à son jugement.

Quelques exemples de séquences à deux :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud	Est
♠ D6			1♠	-	♠ AV7542
♥ AV87	2♦	-	2♠	-	♥ 53
♦ RV742	2SA	-	3♠	-	♦ A5
♣ D3	4♠	fin			♣ R86

Séquence évidente, dès lors que le fit à Pique est découvert. En «standard», Ouest doit annoncer 3♥ sur 2♠ et l'ouvreur risque fort de déclarer 3SA, au nom de son arrêt positionnel à Trèfle, contrat épouvantable, surtout joué de sa main.

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud	Est
♠ D6			1♠	-	♠ AV754
♥ AV87	2♦	-	2♠	-	♥ 532
♦ RV742	2SA	-	3SA	fin	♦ A5
♣ D3					♣ R86

Le contrat est le même que dans le système classique, mais il est cette fois joué de la bonne main, Ouest n'hésitant pas à nommer les Sans-Atout avec la Dame de Trèfle seconde, dès lors qu'Est dispose de tout l'espace nécessaire pour développer si le contrat de 3SA l'inquiète.

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud	Est
♠ R6			1♠	-	♠ A7542
♥ 1087	2♣	-	2♥	-	♥ RDV3
♦ AV9	2SA	-	3♣	-	♦ 5
♣ ADV93	3♠	-	4♥	-	♣ R86
	4SA	-	5♥	-	
	6♣	fin			

Un joli petit chelem, bien difficile à déclarer classiquement, lorsque la séquence débute 1♠ - 2♣ - 2♥ - 3SA ! En revanche, l'économie procurée par l'enchère forcing de 2SA permet au répondant de connaître très bas le fit à Trèfle et le singleton à Carreau.

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud	Est
♠ R6			1♠	-	♠ DV752
♥ 7	2♦	-	2♠	-	♥ A32
♦ A9742	3♣	-	4♣	-	♦ 8
♣ AV953	4♥	-	5♣	fin	♣ RD86

Même en admettant qu'Est-Ouest ne découvrent pas le chelem, qui n'est d'ailleurs pas «sur table», faute du 10 de Trèfle, ils auront facilement évité ce 3SA ridicule, l'ouvreur n'hésitant plus à soutenir les Trèfles, ce qu'il ne pourrait pas faire habituellement, l'enchère provenant trop souvent de seulement trois cartes.

Maintenant que nous avons vu ensemble les avantages de la convention, vous êtes en droit de vous poser la question :

Comment traiter les jeux d'environ 11 points ?

En jouant la réponse de 1SA **semi-forcing** et montant jusqu'à 11 points, au lieu de 10.

- *L'ouvreur* développe son jeu comme d'habitude, sauf avec les jeux 5-3-3-2 de la zone 14-15 (13 beaux). Au lieu de passer, il redemande à 2♣ dans trois cartes (2♦ avec doubleton à Trèfle).

Sud	Ouest	Nord	Est	Est
			1♠	♠ AD964
-	1SA	-	2♣	♥ R7
				♦ 863
				♣ AV4

Remarquons au passage que cette façon de procéder permet de récupérer le fit à Cœur et d'éviter l'étrange contrat de 1SA en face de :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 72			1♠	-
♥ A109643	1SA	-	2♣	-
♦ 74	2♥	fin		
♣ D73				

- *Le répondant* traite ensuite les mains 6-10 de la façon habituelle.

Avec 11 points, il insiste généralement à 2SA au deuxième tour, mais il peut aussi jumper dans une couleur au palier de 3 avec 9-10 points H et six cartes solides (mains qui se traitent classiquement par une réponse 2/1 suivie d'une répétition non forcing).

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5			1♠	-
♥ RD 10 6 4 2	1SA	-	2♦	-
♦ V 6 5	3♥			
♣ A 5 2				

Classiquement, on aurait répondu 2♥, suivi de 3♥ sur 2♠.

Bien entendu, soyons honnête, cette façon de procéder supprime les enchères de «rencontre» :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5			1♠	-
♥ RD 10 6	1SA	-	2♦	-
♦ AV 6 5 2	??			
♣ 5 3 2				

Classiquement, l'enchère de 3♥ exprime ce genre de main : force à Cœur et super-fit à Carreau... Heureusement, personne ne le sait et l'enchère ne se rencontre que dans les concours d'enchères !

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5			1♠	-
♥ V 6	1SA	-	2♥	-
♦ RD 10 6 4 2	3♦			
♣ A 5 4 2				

Certes, on ferait la même enchère avec l'As de Trèfle en moins... Si c'est le prix à payer, il ne me paraît pas très élevé.

En fait, l'inconvénient le plus grave du système n'est pas là, mais concerne les mains de 11 points avec cinq Cœurs :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud
♠ 5			1♠	-
♥ RD 10 6 2	1SA	-	2♣	-
♦ AV 6 5	2SA			
♣ V 3 2				

On est un peu trop fort pour se contenter de 2♥ et le système impose d'insister à 2SA. Si Est décide de reparler, il devra penser à la situation et déclarer 3♥ dans trois cartes, au cas où...

Compétition : on peut améliorer le système en adoptant un autre gadget :

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	-
1SA	-	2♣	-
2♦			

devient une enchère artificielle garantissant **cinq cartes à Cœur** (avec six, on dit toujours 2♥ ou 3♥). Avec des Carreaux, on dit passe, 2♠ ou 3♦.

Développements sur 2♦ :

- Avec une main banale et deux ou trois cartes à Cœur, l'ouvreur dit 2♥. Ouest peut alors reparler naturellement avec 11 points (10 très beaux).

- Avec une main banale et pas plus d'un Cœur, l'ouvreur dit 2♠. Ouest peut passer ou reparler naturellement.

- Avec une main forte, l'ouvreur enchérit naturellement à partir de 2SA.

Pour finir

1) On note un petit problème de redemande sur 1SA avec les jeux 5-4-2-2 comportant cinq Cœurs et quatre Piques. Avec 12 ou 13 points H, voire 14, il suffit de passer, mais avec 15, il faut se résoudre à déclarer 2SA (théoriquement 16-17).

2) Avec les jeux fittés très faibles (5-6 points), on peut utiliser la réponse de 1SA semi-forcing, plutôt que de soutenir à 2♥ ou à 2♠. On évite ainsi de jouer trop haut, si l'ouvreur possède 14/15 points élégants :

Ouest	Ouest	Nord	Est	Sud	Est
♠ 854			1♠	-	♠ AD1073
♥ RV5	1SA	-	2♣	-	♥ 2
♦ V962	2♠	fin			♦ R73
♣ V54					♣ AD96

Pensant qu'Ouest n'a que deux cartes à Pique, Est passe sur 2♠, alors qu'il aurait fait un effort de manche sur un soutien immédiat à 2♠.

Quelle est votre enchère, en Sud ?

1

♠ R5
♥ AV94
♦ D842
♣ V92

S	O	N	E
		1♠	-
?			

2

♠ R4
♥ D94
♦ V753
♣ A1062

S	O	N	E
		1♥	-
?			

3

♠ 84
♥ RD4
♦ AV975
♣ R104

S	O	N	E
		1♠	-
2♦	-	2♠	-
?			

4

♠ R4
♥ 974
♦ ADV97
♣ R104

S	O	N	E
		1♠	-
2♦	-	2♠	-
?			

5

♠ R4
♥ V74
♦ ADV97
♣ R104

S	O	N	E
		1♠	-
2♦	-	2♠	-
?			

Quelle est votre enchère, en Sud ?

6

	S	O	N	E
♠ 5			1♠	-
♥ RD7	2♣	-	2♠	-
♦ RV85	?			
♣ AD854				

7

	S	O	N	E
♠ RD54	1♥	-	1SA	-
♥ AV854	?			
♦ R5				
♣ 32				

8

	S	O	N	E
♠ 8			1♠	-
♥ AD10954	1SA	-	2♣	-
♦ R873	?			
♣ 52				

9

	S	O	N	E
♠ R5			1♠	-
♥ 542	1SA	-	2♣	-
♦ RD75	?			
♣ R874				

10

	S	O	N	E
♠ RV763	1♠	-	1SA	-
♥ RD5	2♣	-	2SA	-
♦ 85	?			
♣ AV6				

Quelle est votre enchère, en Sud ?

1

	S	O	N	E
♠ R5			1♠	-
♥ AV94	?			
♦ D842				
♣ V92				

1SA : semi-forcing.
 Sur 2♣, on insistera à 2SA.
 On fittera à 3♠ sur 2♠ (6 cartes) et à 4♥ sur 2♥.
 Sur 2♦, il vaudra mieux insister à 2SA, en dépit des Trèfles, la main étant un peu trop forte pour 3♦.

2

	S	O	N	E
♠ R4			1♥	-
♥ D94	?			
♦ V753				
♣ A1062				

2SA : le célèbre 2SA fitté, corollaire indispensable à tout système cohérent (vous pouvez aussi utiliser une autre réponse pour ces mains, 3♣ ou 3♦, par exemple).

3

	S	O	N	E
♠ 84			1♠	-
♥ RD4	2♦	-	2♠	-
♦ AV975	?			
♣ R104				

2SA : forcing. Si l'ouvreur possède six Piques, il ne faut pas jouer 3SA. Montrons-lui notre doubleton.

4

	S	O	N	E
♠ R4			1♠	-
♥ 974	2♦	-	2♠	-
♦ ADV97	?			
♣ R104				

3♣ : avec trois petits Cœurs, il vaut mieux éviter de prononcer le mot Sans-Atout en premier. Si le partenaire a la mauvaise idée de soutenir à 4♣, on rectificera à 4♠. Sinon, tout ira bien : on déclarera 3♠ sur 3♦ ou 3♥, 4♠ sur 3♠ et passe sur 3SA.

5

	S	O	N	E
♠ R4			1♠	-
♥ V74	2♦	-	2♠	-
♦ ADV97	?			
♣ R104				

2SA : cette fois, la présence du Valet de Cœur permet d'envisager plus sereinement de recevoir l'entame et, si Nord est singleton à Cœur, il reste encore beaucoup d'espace pour des investigations supplémentaires.

Quelle est votre enchère, en Sud ?

6				
♠ 5	S	O	N	E
♥ RD7	2♣	-	1♠	-
♦ RV85	?		2♠	-
♣ AD854				

3SA : le contrat que l'on a envie de jouer, tout simplement, puisqu'il n'y a pas de chelem. Si l'ouvreur a sept Piques ou six totalement autonomes, libre à lui de rectifier à 4♠ mais notre enchère de 3SA dévoile clairement que l'on ne veut pas jouer 4♠ en face de six cartes banales.

7				
♠ RD54	S	O	N	E
♥ AV854	1♥	-	1SA	-
♦ R5	?			
♣ 32				

Passe : la réponse d'1SA est «semi-forcing», mais vous pouvez passer sans risque ici, puisqu'Est n'a pas mieux que 11 points sans fit.

8				
♠ 8	S	O	N	E
♥ AD10954	1SA	-	1♠	-
♦ R873	?		2♣	-
♣ 52				

3♥ : d'ordinaire, on répond 2♥ sur 1♠, suivi d'une répétition non forcing à 3♥ sur la redemande probable à 2♣. L'adoption du Sans-Atout forcing change simplement la manière d'annoncer la main. Attention toutefois : classiquement, 3♥ sur 2♣ montre une force à Cœur et un gros fit à Trèfle (si, si...).

9				
♠ R5	S	O	N	E
♥ 542	1SA	-	1♠	-
♦ RD75	?		2♣	-
♣ R874				

3♣ : jouer 1SA semi-forcing et les changements de couleur forcing de manche présente beaucoup d'avantages et simplifie un tas de séquences, mais il y a un prix à payer. Ici, Sud est trop fort pour soutenir à 3♣, le jump à 3♦ serait devenu naturel et il est ennuyeux d'insister à 2SA avec trois petits Cœurs. Reste 3♣ dans deux cartes, sans enthousiasme... Mais, après tout, la situation n'aurait guère été meilleure, classiquement, sur 1♠-2♣-2♠ ou même sur 1♠-2♣-2♦...

10				
♠ RV763	S	O	N	E
♥ RD5	1♠	-	1SA	-
♦ 85	2♣	-	2SA	-
♣ AV6	?			

3♥ ! Pour couvrir le cas d'un répondant muni de 11 points avec cinq Cœurs, main devenue inannonçable (sauf gadget à 2♦). Si ce n'est pas le cas, Nord rétablira à 3SA (s'il tient bien les Carreaux).