L'apprentissage du Bridge à L'École Normale Supérieure de PARIS SACLAY

0 Préambule :

Le club de Bridge de l'ENS de Cachan a été créé en 2009, dans le cadre du BDE. Un site internet, dépendant du Crans (géré par les élèves) permet de récupérer l'intégralité des cours théoriques ainsi que des donnes jouées afin de faire progresser les élèves. Les cours sont divisés en deux parties :

- Pour les nouveaux, un cours spécifique leur est donné : cela correspond à l'apprentissage puis le perfectionnement. Le but est de valider rapidement le niveau troisième série (voir à ce sujet les deux derniers fichiers de la rubrique perfectionnement).
- Pour les confirmés, au moins une année de bridge, les cours vont leur permettre de progresser, à l'enchère et au jeu de la carte.

De plus, des parties libres commentées sont organisées à la KFet de l'école le midi afin de promouvoir ce jeu devant les autres étudiants.

Une mailling liste permet aux différents joueurs de pouvoir converser entre eux et me proposer des donnes à résoudre afin d'échanger nos approches et raisonnement.

Site à visiter : https://wiki.crans.org/ClubBridge

Un poster format A1 ainsi que différents flyers sont distribués en début d'année en vue de la promotion de ce jeu pour le recrutement de nouveaux joueurs.

Le public concerné est essentiellement des normaliens donc des jeunes ayant suivi une formation en CPGE qui ont intégré l'école sur concours.

Tous les cours comportent une présentation vidéo : on associe à cette présentation un fichier de cours au format pdf envoyé aux étudiants avant la séance. Des exercices sont systématiquement proposés après la séance de cours et corrigés la séance suivante.

Pour les nouveaux, il est leur est donné un dossier comprenant :

- Un bref historique du bridge
- Un feuillet quatre pages de la FFB sur le bridge c'est facile
- Un carnet, résumé des enchères au bridge
- Un polycopié sur l'enseignement de la première année
- Une feuille d'inscription pour le Hurepoix

1. L'apprentissage du Bridge :

1.1 La progression pédagogique de l'apprentissage :

Nous allons commencer par le jeu de la carte en vue de mettre en place une méthode inductive qui permettra aux différents étudiants de comprendre les mécanismes qui régissent ce jeu. Dès qu'ils auront compris les mécanismes du jeu de la carte, nous commencerons différentes séquences sur les enchères en vue d'être autonome à la fin du premier trimestre. Durant cette période, le jeu de la carte sera basé sur le minibridge (jeux fléchés de l'apprentissage du bridge) puis dès que les enchères seront faites, avec des donnes fléchées des écoles de bridge. À la fin de chaque donne on regarde le problème à résoudre et on débriefe le jeu de la carte.

Chaque séance dure de 2 à 3 heures.

Séance 0 : Démonstration du jeu de la carte

Après avoir défini la mise en place sur la table (sens du jeu, les différents joueurs, le mort, le déclarant et l'entameur), nous allons expliciter le déroulement d'une partie de bridge.

Nous allons jouer sans indications particulières hormis le fascicule de 4 pages sur le bridge c'est facile, à partir de jeux fléchés, du minibridge. Lors de cette séance, nous jouons environ 20 donnes dont 12 de jeu à Sans Atout puis nous terminions par 8 donnes à l'atout. Pour ces dernières huit donnes, on indique la méthode pour l'évaluation des points de distribution.

***Séance 1 :* Découverte du bridge et du jeu de la carte**

Dans cette séance, nous allons principalement travailler sur les bases du jeu de la carte en prenant appui le fichier :

Initiation-carte-seance1-01.pptx dans la rubrique apprentissage

Nous allons revenir sur la séance de démonstration du jeu de la carte à partir de ce fichier en faisant une remédiation et explicitant ce qu'ils ont vu la fois précédente.

Plusieurs donnes commentées sur un diaporama explicitent les différentes facettes de ce jeu qui doit mobiliser un esprit de découverte allié à un esprit de synthèse (nombreuses informations qu'il faut analyser puis synthétiser).

A partir de celles-ci nous allons définir les grands principes du jeu de la carte :

- La règle du jeu
- La substantifique moelle du jeu de la carte : les communications
- Les jeux d'honneurs à Sans Atout
- Les probabilités au bridge :
  - Les notions essentielles (probabilités usuelles)
  - Élaboration et choix d'un maniement de couleur (uniquement comment jouer une couleur sans se bloquer).
  - Les jeux d'affranchissement
  - Choix d'une ligne de jeu avec deux couleurs

Cette séance est assez dense pour ceux qui n'ont jamais joué à la coinche ou au Tarot. Toutefois, je reviens lors de la deuxième séance sur les points qui ont posé problème afin de les réconforter.

Puis exercices d'application à la table sur des donnes préparées avec explication des enchères :

- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix (tête de séquence ou petit prometteur).
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles) : il faut de suite leur apprendre à regarder, en fonction des cartes du mort, les espoirs de levées couleur par couleur.

À la fin de chaque partie nous analysons le jeu de la carte et les différentes difficultés rencontrées.

***Séance 2 :* Initiation aux enchères : on répond aux deux questions suivantes : quand ouvrir et quelle ouverture ?**

Dans cette séquence, nous allons commencer les enchères. Avant cela nous allons définir l'évaluation d'une main en les regroupant, dans un premier temps, en trois grandes catégories :

- Les mains unicolores (une couleur au moins septième).
- Les mains fortement bicolores (mains comportant au moins deux couleurs cinquième)

- Les mains régulières ou semi régulières (en gros les autres mains).

Ensuite, nous allons nous poser la question de l'ouverture : Quand ouvrir ?

Trois grandes catégories de nombre de points d'une main :

- mains inférieures à 10H
- mains de 10 & 11H
- mains de 12H et plus

Pour la première catégorie, ce sont des ouvertures sous conditions (voir plus loin dans le cours sur les ouvertures de barrage)

Pour la troisième catégorie, on ouvre toujours (voir les différentes ouvertures dans la suite du cours)

Pour la deuxième catégorie :

- règle des 20 et 22 pour ouvrir

Enfin, nous définissons uniquement les points de longueur dans une couleur affranchissable.

Puis nous définissons les principales ouvertures.

Fichier Initiation-enchères_seance1-02.pptx

Puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Le joueur qui ouvre, indique quelle ouverture il fait.
- Puis , explication au tableau de la suite des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

<u>Séance 3&4 :</u> La marque au bridge et les différentes primes (manche et chelem) puis les ouvertures à Sans Atout et les développements

Dans cette séquence nous allons commencer par un peu de vocabulaire et expliciter les différents contrats au bridge avec la marque.

Ensuite les réponses aux ouvertures au palier de 1SA puis 2SA, les grands principes.

Nous étudierons les différents développements.

Fichier Enchères_seance1-03.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons, les contrats à la couleur, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

Compte tenu de la densité de cette séance, elle sera divisée en 2 parties :

- Première séance : ouverture 1 Sans Atout et développement
- Deuxième séance : ouverture 2 Sans Atout et développements

Lors de cette deuxième séance, nous pourrons jouer une dizaine de donnes, permettant ainsi aux jeunes de pouvoir s'aguerrir au jeu de la carte.

<u>Séance 5 :</u> Le jeu de la carte (partie1)

La stratégie à Sans Atout et les premières techniques de jeu pour le déclarant puis quelques techniques de défense. Cette séance permet d'approfondir le jeu de la carte à Sans Atout tout en consolidant les enchères et développement à Sans Atout.

Fichier Jeu-carte_seance1-04.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons avec des exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

Ces trois séances nous ont permis de voir les mécanismes du jeu de la carte à Sans Atout puis à la couleur avec la notion de capitanat à l'enchère.

***Séance 6 :* Les enchères (partie2) : les contrats à l'atout**

Dans cette séance nous allons aborder les premiers points délicats des enchères : la notion de points de distribution ainsi que les paliers inutiles.

Ensuite nous allons expliciter les ouvertures à la couleur au palier de 1 en Majeurs ainsi que les principaux développements.

Fichier Encheres_seance2-05.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons les contrats à la couleur, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

***Séance 7 :* Les enchères (partie 3) : ouvertures en mineures au palier de 1 et les développements**

Dans cette séance, nous allons aborder les ouvertures en mineures au palier de 1 et les différents développements avec les premières redemandes de l'ouvreur.

Fichier Encheres_seance3-06.pptx

A ce stade-là, un fichier résumé des enchères est donné. Il représente sous forme graphique les différentes zones des enchères.

Fichier Fiche-resume.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons les contrats à la couleur, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

***Séance 8 :* Les techniques de jeu à la couleur**

Dans cette séance, nous allons aborder les différentes techniques de jeu à la couleur en essayant de synthétiser ces différentes techniques : cette séance confortera aux enchères les précédentes séances. Nous abordons maintenant la notion de plan de jeu avec une stratégie et l'ordonnancement des manœuvres.

- La coupe de la main courte
- La double coupe
- L'affranchissement de la longue
- L'élimination remise en main
- Le mort inversé
- La manœuvre de Guillemard

Fichier Jeu_carte-seance2-07.pptx

Pour le jeu de la carte, nous abordons maintenant des séquences d'enchères sans intervention adverse, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

***Séance 9 :* Les ouvertures de barrage : les principes et développements**

Dans cette séance, nous allons aborder les différentes enchères de barrage en ouverture

- Utilité et spécificités des ouvertures de barrage
- Les ouvertures de barrage au palier de 2 en Majeure
- Les ouvertures de barrage au palier de 3
- Les ouvertures de barrage au palier de 4
- Les différents développements simples.

Fichier Encheres_seance4-08.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons par des exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge tout en continuant par des séquences d'enchères à deux :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

***Séance 10 :* Les bases de la défense et la signalisation (partie1)**

Dans cette séance, nous allons aborder les grands principes du jeu de la carte en défense et les bonnes vieilles règles en flanc avec les bases de la signalisation :

- Les bases de la défense
- Les bonnes vieilles règles et leurs exceptions
- La signalisation : les grands principes et les trois types de messages à faire passer entre les défenseurs.

Fichier Jeu_carte-seance3-09.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons les séquences d'enchères sans intervention, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

***Séance 11 :* Les deux ouvertures fortes du système français**

Dans cette séance, nous allons aborder les deux grandes enchères fortes 2 Trèfles et 2 Carreaux :

- Les principes à respecter pour ces ouvertures
- Les différents développements

Fichier Encheres_seance5-10.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons les séquences d'enchères sans intervention, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

***Séance 12 :* Les bases de la défense et la signalisation (partie2)**

Dans cette séance, nous allons aborder les principes des entames à Sans Atout et à la couleur :

- Le choix de la couleur : raisonnement suite aux enchères
- Le choix de la carte : c'est la technique
- Le flanc à l'initiative : les contrats à Sans Atout
- Le Flanc à l'initiative : les contrats à la couleur
- La défausse

Fichier Jeu_carte-seance4-11.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons les séquences d'enchères sans intervention, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

***Séance 13 :* Les interventions**

Dans cette séance, nous allons aborder les principes des interventions et leur forme :

- Intervention à la couleur
- Intervention à Sans Atout
- Intervention bicolore
- Les développements simples

Fichier Encheres_seance6-12.pptx

Pour le jeu de la carte, nous continuons les séquences d'enchères avec intervention, puis exercices d'application à la table sur des jeux fléchés des écoles de bridge :

- Explication au tableau des enchères
- Le déclarant comptabilise son nombre de levées (sûres et potentielles) et les inscrits sur un papier.
- L'entameur, à partir des informations des enchères propose une entame que je valide ou non en expliquant les raisons du choix.
- Les deux défenseurs remplissent un papier avec le nombre de leurs levées (sûres et potentielles).

2 Le perfectionnement du Bridge :

Nous arrivons à la fin du premier trimestre, les étudiants ont gagné en autonomie, la suite des cours se fera sur l'ensemble de la rubrique perfectionnement en commençant par le jeu de la carte et une méthode d'apprentissage du jeu avec le mort (méthode ODIL) après avoir rappelé les différents types de jeu à l'atout. Ensuite, nous étudierons le jeu en défense par la même méthode (méthode ODIL) en gardant le principe suivant :

Il y a plus à gagner en structurant ses connaissances qu'en augmentant ses connaissances.

Ensuite, un cours sera proposé sur certaines conventions très utiles :

- Le Roudi
- Le Relais à 3m' après un début de séquence type 1m 1M 2SA
- Le Blackwood 5 clefs

Tous les fichiers sont regroupés dans la rubrique perfectionnement du site et comporte des exercices d'évaluation de la compréhension du cours.

Le principe des cours est toujours le même :

- Un diaporama, résumant les points essentiels du cours.
- Des développements particuliers au tableau suivant leurs questions.
- Un support de cours, polycopié qui est sur le site.
- Des exercices d'applications.

A la fin de l'année universitaire, ils doivent valider le niveau troisième série et une batterie d'exercices (prise dans le livre de Jean Paul MEYER et Eugène CONTI, du débutant à l'expert) est proposée aux étudiants pour validation de leur niveau.

Les trois derniers cours portent en général sur la résolution de problèmes d'enchères et de jeu de la carte qui valideront ce niveau troisième série.

3 La maîtrise du Bridge:

2.1 Le but :

C'est d'amener les différents joueurs à valider le niveau deuxième série. Tous les cours sont indépendants les uns des autres, sachant que pour chaque cours, le polycopié est donné, une présentation sous forme de diaporama insiste sur les points importants et une réponse aux questions est faite au tableau.

Pour chaque cours des exercices d'évaluation sont proposés en fin de polycopié, ils sont corrigés la séance d'après : le but est de proposer des séquences d'enchères, du jeu de la carte en face du mort et en défense et de les faire progresser.

Pour exemple : L'année 2017-2018 les cours ont porté sur :

- La signalisation (3 séances dont une séance d'exercices)
- Les enchères de chelem (3 séances dont deux séances d'exercices)
- Les barrages et compétitives à haut palier (2 séances de cours et 3 séances d'exercices)
- Le contrôle de l'atout (2 séances de cours et 3 séances d'exercices)

Les exercices portent aussi bien sur ceux du diaporama que de donnes préparées.

2.2 Exemple : les enchères de chelem

Vous trouverez ci joint les cours complets comprenant :

- Le polycopié
- Le diaporama
- Les exercices avec le corrigé.

Tous ces fichiers sont sur le wiki du Club Bridge dans la rubrique Maitrise/Les enchères.

A la fin de cette deuxième année, plusieurs exercices du jeu de la carte leur sont proposés, ils proviennent en grande partie du livre De Jean Paul MEYER et Eugène CONTI, du débutant à l'expert et des donnes du figaro magazine choisies pour leur spécificité.

4 Les résultats des jeunes en compétition :

Quelques résultats pour la dernière saison 2016-2017 :

Troisième en interclubs D3, premier en coupe du mardi Gras (Théodore Lopez, Simon Nivelle), première place en Patton 1234 (Louis Cohen & Rémy Salmona), sixième en finale nationale en promotion par paires (Rémy Salmona et Théodore Lopez), première et troisième place au tournoi des grandes écoles organisé par le club du PUC dont une équipe de joueurs uniquement de première année. Première place au grand tournoi d'Antony pour Louis Cohen et Théodore Lopez en troisième et quatrième série.

Quelques résultats pour saison 2017-2018 :

Première place en D5 de l'interclubs avec 23 points d'avance sur le deuxième (Tous joueurs de 2ème et 3ème année).

Un ancien étudiant (5ème année) vainqueur de la D2 en finale de comité en face de Akima Verrier.

Deux joueurs ont formé une paire en D1 de l'interclub, pour finir 14ème . Ils étaient en troisième et quatrième année de bridge.

Quelques résultats pour saison 2018-2019 :

Peu de compétitions mais de bons résultats pour **Rémy SALMONA** et **Théodore LOPEZ** dans différents tournois de Clubs.

Quelques résultats pour saison 2021-2022:

Reprise des compétitions après les deux années de pandémie :

- - Tournoi de régularité de Massy du 25 Février : **Paul BAROUX** associé à **Jean-Luc NEAU** premier avec 64% - Tournoi des grandes écoles au PUC : Deux équipes engagées qui terminent deuxième et quatrième
    - Equipe 1 : **Antoine ROCHE - Matéo DE BIASI et Paul BAROUX - Nicolas MARGUILES**
      Equipe 2 : **Hélène FIGARO - Pierre OLLIVIER et Antoine GUILLEMIN-CREPIN - Léo CAUCHARD**

- - Tournoi du Grand Chelem de Massy : Première place en Troisième-Quatrième série pour **Paul BAROUX Nicolas Marguiles**

Enfin, je terminerai par une citation d'un grand joueur français qui colle parfaitement à la philosophie de jeu de ces jeunes normaliens.

Les cartes sont des abstractions, des figures conventionnelles et le nombre de leurs combinaisons possibles est infini. Jouer un coup de Bridge, c'est tirer le meilleur parti d'une disposition connue des cartes de son jeu ou de son camp, en fonction de la disposition plus ou moins inconnue de celles du camp adverse, dont la probabilité peut être calculée. Le jeu apparaît donc comme une gymnastique de l'esprit qui doit recenser les combinaisons possibles, et le plaisir vient de la résolution satisfaisante du problème.

Jean Marc ROUDINESCO (ancien champion du monde)