

## Les interventions du N° 2 à l'ouverture de 1 à la couleur

### 1. LES PRINCIPES DE BASE :

#### 1.1 Interventions à la couleur

Les interventions à la couleur promettent toujours une couleur correcte, elles sont basées sur le nombre de cartes de la couleur annoncée :

- Au palier de 1, elles promettent au moins 5 cartes,
- Au palier de 2, elles promettent 6 cartes,
- Au palier de 3, elles promettent 7 cartes,
- Au palier de 4, elles promettent 8 cartes.

#### 1.2 Intervention par 1SA

Elle promet une main de 16 à 18 H avec deux arrêts dans la couleur nommée par les adversaires ainsi qu'une main régulière.

#### 1.3 Intervention par contre

A partir d'une ouverture correcte jusqu'à 18H : c'est un appel pour les trois autres couleurs.

A partir de 19H, on contre quelque soit sa distribution.

#### 1.4 Intervention par une enchère de bicolore

Elles seront traitées dans le chapitre à ce sujet : on rappelle que la main s'évalue en perdantes, et que les réponses du partenaire sont calquées sur son nombre de couvrantes.

### 2. INTERVENTION DU JOUEUR NUMERO 2

#### 2.1 Intervention par une couleur

Elles promettent une belle couleur 5<sup>ème</sup> au palier de 1 et 6<sup>ème</sup> au palier de 2, et se font à partir d'une main de 10H. La couleur doit être solide et doit supporter l'entame du partenaire. Ces enchères sont limitées à 18HL, au dessus le contre est obligatoire.

Il est à noter que les interventions au palier de 2 ♥/♠ avec saut et 3 (hormis l'enchère de bicolore 1M passe 3T) sont des barrages. Les réponses se font comme pour une ouverture de barrage.

#### 2.2 Intervention par Sans Atout

Elle promet un double arrêt dans la couleur adverse soit :

- RVx(x), AD(xx), DV10x etc...

ainsi qu'une main régulière se prêtant à un contrat de Sans Atout.

Quelques exemples :

♠ ARV10	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 98				1♣
♦ AD10	1SA			
♣ RV9				

♠ AV109	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ RV9				1♥
♦ RD				1SA
♣ DV87				Enchère évidente.

♠ R10842	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AD6				1♥
♦ R9				Ici 1P, vous avez une Majeure 5 <sup>ème</sup>
♣ AV7				

♠ 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ARD7				1♦
♦ RDV9				Main non régulière, il faut passer. Attention le
♣ D1097				contre promettrait au moins 3P.

**Remarques :**

Avec le Roi de Pique sec et AD73 à cœur, 1SA peut être une enchère envisageable, on peut supporter le Texas du partenaire et sa conclusion à 4P.

**2.3 Intervention par contre**

Elles promettent un **support pour les trois autres couleurs** et un minimum d'une ouverture correcte. Elles sont illimitées, sachant qu'à partir de 19H la structure de la main est quelconque.

**Exemples :**

♠ AV103	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ DV87				1♣
♦ AD10				Le contre est évident : 14H, les 2 majeures et 3♦
♣ 75				

♠ A1092	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 4				1♥
♦ ARV103				13HL, 5 beaux carreaux mais le contre est
♣ 987				préférable à une enchère de 2♦ : Contre

♠ RD10842	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AD6				1♥
♦ R9				Ici malgré vos Piques 6 <sup>ème</sup> , il faut contrer car vous avez
♣ AV7				20-21HL qui s'ouvrirait de 2T : Contre. Vous annoncerez
				vos piques au prochain tour.

♠ V9	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ARD7				1♦
♦ V942				Malgré vos 13H, il faut passer (pas de support pour les
♣ DV97				Piques) : Passe.

## 2.4 Les enchères de bicolore

On annonce en général un bicolore en vue de réaliser une manche ou posséder une bonne défense contre une manche adverse. En effet, le fait d'intervenir avec un bicolore permet au déclarant adverse de choisir la meilleure ligne de jeu.

### **Evaluation des mains en perdantes**

Pour intervenir par une enchère de bicolore, on rappelle que l'on évalue sa main en nombre de perdantes.

#### **Les couleurs longues :**

**ARDXX** est une couleur sans perdantes

En effet, dans les couleurs longues, on compte une perdante par gros honneur manquant en ne négligeant pas la valeur des cartes intermédiaires.

**Ainsi ADVXX = 1 perdante**

**Mais RV109X = 2 perdantes**

#### **Les couleurs courtes :**

Dans les couleurs courtes, on dénombre une perdante par petite carte. Pour le Roi (non sec) on comptabilise ½ perdante, sinon une perdante pour Valet et Dame.

#### **Exemples :**

♠ RD1062	= 1 perdante ½	♠ AD1082	= 1 perdante ½
♥ AV953	= 2 perdantes	♥ 9	= 1 perdantes
♦ D8	= 2 perdantes	♦ RDV865	= 1 perdantes
♣ 7	= 1 perdante	♣ 7	= 1 perdante
	= 6 perdantes ½		= 4 perdantes

Pour annoncer un bicolore il faut en fonction de la vulnérabilité :

- à égalité de vulnérabilité 6 perdantes
- si vous êtes rouge contre vert 5 perdantes
- si vous êtes vert contre rouge on peut abaisser à 7 perdantes

Le partenaire évalue sa main en couvrantes, soit des cartes qui jouent en fonction de l'intervention : As dans les courtes, honneurs dans les longues du partenaire.

**Principe :** on intervient bicolore à partir du nombre de perdantes indiquées ci-dessus. Ces interventions sont illimitées, voir main ci-dessous :

Sur toute ouverture de 1♠ ou 1♦ on interviendra par une enchère de bicolore, par contre sur une ouverture de 1♣ ou 1♥ on contrera dans un premier temps.

♠ A	Main forcing de manche qui s'ouvrirait de 2♦
♥ RDV109	
♦ 2	
♣ ARD1087	

Nous allons vous proposer un système d'enchères que nous retrouverons sur les ouvertures de barrage au niveau de 2 en Majeure : ce sont les Michael Cue Bid précisés.

#### *3.11 sur une ouverture de 1♣/♦*

- **2♦ indique un bicolore Majeure.**
- **2SA indique un bicolore ♥ et l'autre mineure (les deux plus faibles).**

- **Attention si on possède les piques et l'autre mineure on intervient au niveau de 1♠ à la couleur (pas de bicolore avec les piques sur ouverture mineure).**

**Exemples :**

**L'adversaire ouvre de 1♦**

♠ DV1094

♥ RDV62

♦ V10

♣ 4

Main minimale de 6 perdantes, soit 2♦

Attention : sur une ouverture de 1♣, même enchère.

**La réponse du partenaire :**

♠ A53

♥ 98

♦ A10987

♣ 1097

Main de 2 couvrantes, la manche est lointaine.

On rectifie à 2♠

**Mais :**

♠ A853

♥ A8

♦ RD987

♣ 1097

Main de 3 couvrantes, il ya de grandes possibilités de manche, on rectifie à 4♠

*3.12 sur une ouverture de 1♥/♠*

Sur une ouverture Majeure, nous aurons une troisième enchère à notre disposition.

- **2♥/♠ indique un bicolore autre majeure et les ♣**
- **2SA indique un bicolore mineure (les deux plus faible)**
- **3♣ indique les ♦ et l'autre Majeure**
- **4SA : violent bicolore mineure (6-5 mini) de 4 perdantes maxi**

**Exemples :**

**L'adversaire ouvre de 1♥**

♠ AV1094

♥ 2

♦ ADV1032

♣ 4

Main maximale de 4 perdantes, soit 3♣

Attention : on peut posséder une couleur 6<sup>ème</sup> à condition que ce soit la mineure.

**La réponse du partenaire :**

♠ RD53

♥ 98

♦ R98

♣ 10973

Main de 4 couvrantes, il faut enchérir à 4♠.

**Mais :**

♠ D5

♥ A892

♦ R9875

♣ A9

Main de 4 couvrantes, et un fit au moins 10<sup>ème</sup> on peut essayer la manche, à ♦.

### 3. LES REPONSES AUX INTERVENTIONS DU PARTENAIRE

#### 3.1 L'intervention par une couleur

Le répondant répond en priorité :

- Recherche d'une partielle en Majeure, à Sans Atout ou en mineure.
- Recherche d'une manche en Majeure, à Sans Atout ou en mineure.
- Plus rarement la recherche d'un chelem

<b>Donne 1</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
D1097		1P	2T	passe
AD8	?			
AD2	14H, Arrêt Piques et toutes les couleurs gardées donc 3SA			
97				
<b>Donne 2</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
AD1075		1C	contre	passe
6532	?			
A	11H, 5 Piques, déclarez la manche que vous souhaitez jouer			
V83	4P			
<b>Donne 3</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
AV32		1T	contre	passe
DV98	?			
976	8H, les deux Majeures, indiquez le à votre partenaire 2K			
97				
<b>Donne 4</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
DV9		1P	contre	passe
RV84	?			
A4	Vous avez 4 cœurs et 13 H, il faut faire un Cuebid à 2P			
D1098				

#### 3.2 L'intervention par 1SA

##### *3.21 La problématique des réponses*

On va discerner les ouvertures en mineure des ouvertures en Majeure. Pour les ouvertures mineures, les réponses seront exactement les mêmes que pour une ouverture de 1SA.

Par contre sur une ouverture Majeure, tout sera Texas, le Texas impossible faisant office de Stayman .

##### *3.22 La réponse à 1SA après une ouverture mineure.*

- 2T : STAYMAN, une Majeure au moins 4<sup>ème</sup>,
- 2K : TEXAS à cœur,
- 2C : TEXAS à piques,



- 2SA : 6-7H sans Majeure 4<sup>ème</sup>
- 3SA : pour les jouer
- 4K : les deux Majeures 5<sup>ème</sup>

### 3.23 La réponse de 1SA après une ouverture Majeure.

Tout devient TEXAS, le STAYMAN se faisant par le TEXAS impossible donc :

- 2T : TEXAS carreau
- 2K : TEXAS cœur (ouverture 1P) ou STAYMAN pique (ouverture de 1C)
- 2C : TEXAS pique (ouverture de 1C) ou STAYMAN cœur (ouverture de 1P)
- 2SA : 6-7H sans belle couleur 5<sup>ème</sup> ni l'autre majeure 4<sup>ème</sup>
- 2P : TEXAS Trèfle,
- 3SA : pour les jouer

## **3.3 L'intervention par contre.**

Comme ce contre peut être illimité, le répondant se doit de répondre même avec 0 point. Les réponses sont codifiées comme suit :

- 0-7H : réponse à la couleur au plus bas palier
- 8-10H sans belle couleur 5<sup>ème</sup>, ni de Majeure 4<sup>ème</sup> alors **1SA** (qui ne promet pas l'arrêt).
- 8-10H : on se doit de faire un saut dans une couleur. Si nous avons une Majeure 5<sup>ème</sup>, nous devons faire un double saut dans cette zone.
- 10-11H sans belle couleur 5<sup>ème</sup>, ni de Majeure 4<sup>ème</sup> alors **2SA**
- 11H et plus on cue Bid (il y a une manche probable).
- Les sauts à la manche compétitifs.

remarques : sur une ouverture mineure, le cue bid de la mineure est bivalent :

- soit forcing de manche
- soit partenaire choisit ta Majeure (avec un espoir de manche si son partenaire possède 15H et plus), le contreur devant faire le plein de sa main.

## **1. EXEMPLES D'APPLICATION**

Après les bases théoriques, nous allons aborder les cas pratiques afin de vous familiariser avec ses différentes enchères point.

### **5.1 L'intervention sur une ouverture au palier de 1.**



<u>Donne 1</u> AR543 108 DV9 RDV3	Sud ?	Ouest	Nord	Est 1C
<u>Donne 2</u> R9 DV1096 RDV9 V4	Sud ?	Ouest	Nord	Est 1P
<u>Donne 3</u> 9 V954 ARV96 R32	Sud ?	Ouest	Nord	Est 1T
<u>Donne 4</u> V876 R9542 AD R3	Sud ?	Ouest	Nord	Est 1K
<u>Donne 5</u> 9 D95 A109 RDV1032	Sud ?	Ouest	Nord	Est 1P
<u>Donne 6</u> D1092 D1095 ARV2 5	Sud	Ouest	Nord	Est 1K
<u>Donne 7</u> AD V108 RDV109 A42	Sud ?	Ouest	Nord	Est 1P
<u>Donne 8</u> V9 AD1083 R85 DV2	Sud ?	Ouest	Nord	Est 1C

## 5.2 Les réponses à une intervention du partenaire par une couleur.



<u>Donne 1</u> 10972 32 R108 RDV8	Sud ??	Ouest 1C	Nord 1P	Est Passe
<u>Donne 2</u> RD62 56 AV72 D964	Sud ??	Ouest 1C	Nord 2T	Est passe
<u>Donne 3</u> 1082 75 AR3 V10987	Sud ??	Ouest 1C	Nord 1P	Est passe
<u>Donne 4</u> 4 RV1063 A6 D10842	Sud ??	Ouest 1K	Nord 1C	Est passe
<u>Donne 5</u> RD62 10732 A754 6	Sud ??	Ouest 1P	Nord 2K	Est passe
<u>Donne 6</u> 8 D3 D10873 V10862	Sud ??	Ouest 1K	Nord 1C	Est passe
<u>Donne 7</u> DV1083 D10862 6 43	Sud ??	Ouest 1T	Nord 1P	Est passe
<u>Donne 8</u> AD1083 985 5 DV42	Sud ??	Ouest 1C	Nord 2T	Est passe

### 5.3 Les développements après une intervention par une enchère de contre.





<u>Donne 1</u> V97 1082 DV9 RDV3	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>Contre</b>	<b>passe</b>	<b>?</b>	<b>1C</b>
<u>Donne 2</u> 62 AD10 AV72 DV96	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>??</b>	<b>1P</b>	<b>Contre</b>	<b>passe</b>
<u>Donne 3</u> R1082 AR75 AR3 A9	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>1SA</b>	<b>1T</b> <b>passe</b>	<b>contre</b> <b>??</b>	<b>passe</b>
<u>Donne 4</u> R1082 AR75 AR3 A9	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>1K</b>	<b>1T</b> <b>passe</b>	<b>contre</b> <b>??</b>	<b>passe</b>
<u>Donne 5</u> R62 1073 AD10754 6	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>??</b>	<b>1C</b>	<b>contre</b>	<b>passe</b>
<u>Donne 6</u> 8 D3 D10873 V10862	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>??</b>	<b>1K</b>	<b>contre</b>	<b>passe</b>
<u>Donne 7</u> DV1083 D10862 D 43	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>??</b>	<b>1T</b>	<b>contre</b>	<b>passe</b>
<u>Donne 8</u> AD1083 A10985 5 32	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	<b>??</b>	<b>1K</b>	<b>contre</b>	<b>passe</b>

#### 5.4 Les réponses après une intervention par 1 SA.



<u>Donne 1</u> AD10972 3 1085 R98	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1K	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> Passe
<u>Donne 2</u> RD62 56 AV72 D964	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1C	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> passe
<u>Donne 3</u> 1082 75 AR3 V10987	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1C	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> passe
<u>Donne 4</u> 4 RV1063 A6 D10842	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1K	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> passe
<u>Donne 5</u> R62 1073 AD10754 6	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1P	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> passe
<u>Donne 6</u> 8 D3 D10873 V10862	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1K	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> passe
<u>Donne 7</u> DV1083 D10862 6 D3	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1T	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> passe
<u>Donne 8</u> AD1083 985 54 D42	<b>Sud</b>  ??	<b>Ouest</b> 1C	<b>Nord</b> 1SA	<b>Est</b> passe

**5.5 Les interventions sur une ouverture de 1 à la couleur.**

<u>Donne 1</u>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
AD4 53 RD10853 74	1C	??		
<u>Donne 2</u> 10875 AR62 872 AR	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b> 1K	<b>Nord</b> ??	<b>Est</b>
<u>Donne 3</u> DV6 854 9 ARV987	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b> 1K	<b>Nord</b> ??	<b>Est</b>
<u>Donne 4</u> 42 7 RD93 AV9864	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b> 1K	<b>Nord</b> ??	<b>Est</b>
<u>Donne 5</u> AD10953 2 109 AV76	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b> 1C	<b>Nord</b> ??	<b>Est</b>
<u>Donne 6</u> 743 AD93 A3 10862	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b> 1K 1P	<b>Nord</b> ??	<b>Est</b> 1T
<u>Donne 7</u> ARV9752 D 32 543	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b> 1K	<b>Nord</b> ??	<b>Est</b>
<u>Donne 8</u> AV952 4 RV2 1042	<b>Sud</b> ??	<b>Ouest</b> 1C	<b>Nord</b> contre	<b>Est</b> 3C



<u>Donne 1</u> RDV9753 3 ADV7 6	Sud ??	Ouest	Nord	Est 1C
<u>Donne 2</u> RV108 A75 A72 A64	Sud ??	Ouest	Nord	Est 1C
<u>Donne 3</u> 986542 A7654 97 -	Sud ??	Ouest	Nord	Est 1K
<u>Donne 4</u> 4 V9752 ARV106 A3	Sud ??	Ouest	Nord	Est 1P
<u>Donne 5</u> AV7 AD108 V9753 6	Sud ??	Ouest	Nord	Est 1T
<u>Donne 6</u> D73 R6 AD1073 D93	Sud ??	Ouest	Nord	Est 1P
<u>Donne 7</u> D5 93 A6 ARDV853	Sud ??	Ouest	Nord	Est 1C
<u>Donne 1</u> RDV9753 3 ADV7 6	Sud ??	Ouest	Nord Passe	Est 1C