

## La quatrième & troisième couleur Forcing

### 1. LES DIFFERENTES UTILISATIONS :

#### 1.1 Principes

C'est une enchère demandant des renseignements quand à la structure et la force de la main de l'ouvreur. Pour que l'on puisse parler de quatrième couleur, il faut :

- que trois couleurs aient été nommées
- qu'aucun fit Majeur n'ait été exprimé
- qu'aucune enchère à Sans Atout n'ait été faite dans la séquence.

*Exemples :*

1♣ 1♥  
 1♠ 1SA  
 2♦ **N'est pas une quatrième (Cf point 3)**

1♦ 1♥  
 1♠ 2♠  
 3♣ **N'est pas une quatrième (Cf point 2)**

1♥ 1♠  
 2♣ 3♣  
 3♦ **Est une quatrième un peu particulière**

Nous limiterons notre étude à l'emploi le plus classique, celle où il s'agit de la quatrième couleur lors de la quatrième enchère.

1♣ 1♥  
 1♠ 2♦ **Est une quatrième**

1♦ 1♥  
 1♠ 2♣ **Est une quatrième**

Cette enchère artificielle (et donc alertée) correspond à une demande de renseignements sur la main de l'ouvreur. Comme elle impose de jouer au palier de 2SA et plus, elle est forcing et auto forcing (on se doit de reparler une fois). Ceci explique qu'un minimum de 11H est requis pour l'utiliser.

**La quatrième couleur forcing, est forcing de manche si la sixième enchère est supérieure à 2SA (Cf Alain LEVY)**

Une exception toutefois que nous verrons à la fin :

1♣ 1♦  
 1♥ 1♠ **Est une quatrième non auto forcing**

Nous allons étudier les différents cas d'utilisation de cette quatrième couleur forcing soit :

- Découvrir un fit différé pour la Majeure répondue
- Découvrir un arrêt dans la quatrième couleur pour jouer 3SA

- Rendre forcing des enchères qui ne le seraient pas si on les effectuait différemment.
- Ne pas conclure trop hâtivement et nuancer davantage la séquence.

**Remarque :**

L'annonce d'une quatrième couleur à saut indique toujours un beau 5-5 et est, au minimum, forcing de manche.

♠ 9	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AD1098			1♦	passé
♦ V7	1♥	passé	1♠	passé
♣ ARD52	<u>3♣</u>			

**1.2 Découvrir un fit différé**

Un exemple simple : vous détenez la main suivante et les enchères débutent :

♠ AD1064	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 85			1♥	passé
♦ V74	1♠	passé	2♣	passé
♣ AD5	<u>2♦</u>			

Comment retrouver un fit 5-3 et demander au partenaire s'il possède 3 cartes à Pique (la réponse de 2 Pique serait non forcing) : on passe par l'enchère de 2♦ (**qui peut être naturelle comme artificielle**).

Cette enchère qui impose un minimum de 11H est illimitée et peut être faite avec des mains très fortes.

♠ 64	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ARV64			1♦	passé
♦ A3	1♥	passé	1♠	passé
♣ AD5	<u>2♣</u>			

**1.3 Découvrir un arrêt dans la quatrième couleur pour jouer 3SA**

Vous détenez la main suivante et les enchères débutent :

♠ RV9	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AD64			1♦	passé
♦ A103	1♥	passé	1♠	passé
♣ 975	<u>2♣</u>			

Vous ne pouvez pas conclure à 3SA, vous n'avez pas d'arrêt à ♣ dans la quatrième couleur, et vous devez demander cette tenue à l'ouvreur.

**1.4 Rendre forcing une séquence****1.41 Expression d'un beau fit**

Lorsque que vous avez un beau fit dans la couleur de l'ouvreur et que vous ne pouvez pas l'exprimer à votre deuxième enchère.

♠ RV109	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AD64			1♦	passé
♦ A103	1♥	passé	1♠	passé
♣ R9	<u>2♣</u>			

Ici votre main est trop puissante pour conclure à 4♠. Un chelem est encore possible, il faut demander des précisions quand à la force de la main de l'ouvreur et sa distribution.

♠ AD86      **La main de Nord qui justifie votre raisonnement**  
 ♥ 3  
 ♦ RDV97  
 ♣ D98

Avec les atouts 3-2, le chelem est pratiquement tabulaire. Avec les atouts 4-1, il faut couper deux cœurs en main.

*1.42 Expression d'une belle couleur sixième forcing de manche*

Un petit rappel sur les enchères suivantes, qui sont non forcing :

1♥ 1♠                    ou    1♥ 1♠  
 2♣ 2♠                           2♣ 3♠

La première promet 5 cartes et 6 à 9H

La deuxième promet 6 à 7 cartes et 9-10H

Donc avec la main suivante, il faut passer par la quatrième couleur.

♠ AV9865	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 9			1♥	passé
♦ AD8	1♠	passé	2♣	passé
♣ RV9	2♦			

A la prochaine enchère on annoncera nos piques au palier adéquat, indiquant une main forte avec une belle couleur au moins 6<sup>ème</sup>.

### 1.5 Ne pas conclure trop hâtivement : nuancer

Il pourra arriver que le répondant, sans avoir de véritable problème, possède une main trop forte pour conclure. Il passera donc par la quatrième couleur forcing pour obtenir des renseignements complémentaires de la main de l'ouvreur.

♠ R52	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AD76			1♣	passé
♦ R109	1♥	passé	1♠	passé
♣ AV9	2♦			

Vous avez trop de points pour conclure à 3SA, passer par la quatrième couleur forcing pour avoir de plus amples renseignements sur la main de l'ouvreur. Si l'ouvreur fait une enchère forte, on va au chelem, s'il fait une enchère faible (**2♥ ou 2SA**), on conclue à 3SA.

♠ RD52	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 876			1♥	passé
♦ AR109	1♠	passé	2♣	passé
♣ AV9	2♦			

Ici, vous ne pouvez pas fitter à 3♥ qui indiquerait une main de 2<sup>ème</sup> zone (ce que vous avez) et un bon fit (au moins un gros honneur 3<sup>ème</sup>). Donc vous passez par la 4<sup>ème</sup> couleur avant de fitter à 3♥.

## 2. LES REPONSES A LA QUATRIEME COULEUR FORCING

### 2.1 Les principes de réponse

L'ouvreur devra donner les renseignements suivants dans cet ordre précis :

- Le fit Majeur différé (3 cartes)
- L'arrêt dans la quatrième couleur pour jouer 3SA, si la main est semi régulière à régulière (si 6-5 ou 5-5, préférez une enchère naturelle)
- Les renseignements complémentaires sur sa distribution.

## 2.2 Donner le Fit Majeur

Examinons ceci sur deux donnes caractéristiques :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AD96				
♥ 876	1♣	passé	1♥	passé
♦ A2	1♠	passé	2♦	passé
♣ RV94	<u>2♥</u>			

*Main banale*

Mais

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RV98				
♥ AV9	1♣	passé	1♥	passé
♦ 8	1♠	passé	2♦	passé
♣ RDV94	<u>3♥</u>			

*Il faut exprimer ce beau fit nanti d'un singleton et d'une belle couleur 5<sup>ème</sup>*

## 2.2 Nommer les Sans Atouts

On rappelle que cette enchère dénie trois cartes dans la Majeure du partenaire et ne sera pas faite au détriment d'une belle distribution : elle est donc réservée aux mains régulières ou semi régulières.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RV98				
♥ 85	1♦	passé	1♥	passé
♦ AD107	1♠	passé	2♣	passé
♣ R109	<u>2SA</u>			

*Main banale*

Mais

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD98				
♥ R10	1♦	passé	1♥	passé
♦ ADV7	1♠	passé	2♣	passé
♣ RV9	<u>3SA</u>			

*Il faut exprimer cette belle main de 19H. Le partenaire reparle avec un petit plus.*

Attention :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 2				
♥ RD976	1♥	passé	1♠	passé
♦ R109	2♣	passé	2♦	passé
♣ AV98	<u>2SA</u>			

*Vous avez décrit votre 5-4, le singleton Pique est probable, le partenaire le sait.*

Dans certains cas, avec une main régulière, l'ouvreur pourra se contenter de nommer les sans atouts avec une demi tenue dans la quatrième couleur.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AD63				
♥ V4	1♣	passé	1♥	passé
♦ V96	1♠	passé	2♦	passé
♣ AV98	<u>2SA</u>			

*Que dire d'autre avec cette main : tant pis !!*

### 2.3 Décrire sa distribution

Dans les autres cas, l'ouvreur apportera des précisions sur sa distribution. Voici quelques exemples typiques :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ D963				
♥ V4	1♣	passé	1♥	passé
♦ D9	1♠	passé	2♦	passé
♣ ARD109	<u>3♣</u>			

*Il faut annoncer ces 5 beaux Trèfles en priorité.*

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RV963				
♥ A4	1♣	passé	1♥	passé
♦ 8	1♠	passé	2♦	passé
♣ ARV109	<u>3♠</u>			

*Il faut annoncer ce 5-5 fort (donc 5 beaux Trèfles).*

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 63				
♥ ARV964	1♥	passé	1♠	passé
♦ 8	2♣	passé	2♦	passé
♣ AR109	<u>3♥</u>			

*Il faut annoncer ce beau 6-4 en vue de retrouver un fit 6-2.*

#### Remarques :

Si l'ouvreur qui a annoncé un bicolore économique, n'a rien d'autre à ajouter, par convention il répètera sa couleur d'ouverture. Cette enchère ne rallonge en aucun cas sa première couleur, certains l'appellent « enchère poubelle ».

Le soutien de la quatrième couleur proviendra toujours d'une main de deuxième zone (15-17H) décrivant une main tricolore (4441, 5440 voir 5431). Dans le cas d'une main 5431, le soutien de la quatrième couleur promet l'As troisième.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AD93				
♥ 4	1♦	passé	1♥	passé
♦ AD97	1♠	passé	2♣	passé
♣ RD102	<u>3♣</u>			

*Il faut annoncer ces 17 points dans une main 4441.*

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD93				
♥ 4	1♣	passé	1♥	passé
♦ A86	1♠	passé	2♦	passé
♣ AR1097	3♦			

*Il faut annoncer ces 17HL, main 5431 avec l'As dans la couleur troisième.*

♠ -	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A1098	1♦	passé	1♠	passé
♦ RV987	2♣	passé	2♥	passé
♣ A1092	<u>3♥</u>			

*Seule exception, vous fittez la quatrième couleur à Cœur, elle promet toujours 4 cartes, mais pas forcément une main de deuxième zone.*

### 3. LA SUITE DES ENCHERES & LA 4<sup>EME</sup> COULEUR A PIQUE

#### 3.1 La suite des enchères

Après avoir entendu la réponse de votre partenaire, l'auteur de la quatrième couleur forcing a plusieurs possibilités :

- conclure si tout a été dit
- continuer les enchères si d'autres informations sont à véhiculer en se conformant à la règle suivante.

A l'exception de la quatrième couleur à Pique, la quatrième couleur n'est pas forcing de manche si la 6<sup>eme</sup> enchère n'a pas dépassé le palier de 2SA, il montrera alors une main de 11 H et sera autorisé à passer (Règle de Alain LEVY).

♠ R104	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AV987			1♦	passé
♦ D9	1♥	passé	1♠	passé
♣ V102	2♣	passé	2♦	passé
	<u>2♠</u>			

*Main de 11H, 2♠ non forcing*

♠ AD109	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ RDV97			1♦	passé
♦ 63	1♥	passé	1♠	passé
♣ A2	2♣	passé	2♦	passé
	<u>3♠</u>			

*Gros fit ♠, main de chelem*

#### 3.2 La quatrième couleur à Pique

1♣ 1♦

1♥ 1♠ **Est une quatrième non auto forcing**

Cette séquence est forcing mais non auto forcing. L'ouvreur réagira comme si c'était une enchère naturelle. Ainsi, il soutiendra les Piques dès qu'il en possèdera 4 comme suit :

- Au palier de 2 avec une main de première zone (12-15H)
- Au palier de 3 avec des mains de 16H et plus

Attention l'enchère de 4 Piques est interdite.

### 4. EXEMPLES D'APPLICATION

Pour chaque main ci-dessous, indiquez l'enchère de Sud

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ V8				
♥ R6	1K	passe	1P	passe
♦ AD732	2T	passe	2C	passe
♣ D1073	?			

♠ V2  
♥ 7  
♦ RDV108  
♣ RV754

♠ R  
♥ 1087  
♦ RV1032  
♣ AD76

♠ 9  
♥ RV72  
♦ RD108  
♣ AV85

♠ R104  
♥ 7  
♦ ADV62  
♣ AV109

## 5. LA TROISIEME COULEUR FORCING

### 3.1 Les principes de cette enchère

Seules trois séquences sont concernées par cette enchère. Elle correspond à utiliser l'enchère au dessus après une répétition de la mineure d'ouverture. Les réponses sont calquées sur la quatrième couleur forcing. Cette enchère est forcing et auto forcing.

1♣	1♥	1♣	1♠	1♦	1♠
2♣	2♦	2♣	2♦	2♦	2♥

♠ D96	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ARV94	1♣	pas	1♥	pas
♦ DV10	2♣	pas	<u>2♦</u>	
♣ 92				

*Il faut rechercher le fit 5-3 à cœur, avant de nommer les Sans Atouts*

♠ RV963	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A4	1♣	pas	1♠	pas
♦ R54	2♣	pas	<u>2♦</u>	
♣ V109				

*Il faut rechercher le fit 5-3 pique, avant de nommer les Sans Atouts*

♠ RV963	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ARV96	1♦	pas	1♠	pas
♦ 8	2♦	pas	<u>2♥</u>	
♣ 109				

*Il faut rechercher les fits à Pique et à cœur, avant d'essayer les sans atouts mais de la main de Sud.*

La suite des enchères est naturelle : par exemple pour la dernière séquence, 2SA (arrêts à Trèfle), 3C (4 cartes à Cœur) et 2P (trois cartes à Piques).

### 3.2 Les principes de réponse

Ce sont les mêmes règles que la quatrième couleur forcing soit :

- Découvrir un fit différé pour la Majeure répondue
- Découvrir un arrêt dans deux autres couleurs pour jouer 3SA
- Rendre forcing des enchères qui ne le seraient pas si on les effectuait différemment.
- Ne pas conclure trop hâtivement et nuancer davantage la séquence.

## 6. A VOUS DE JOUER

<u>Donne 1</u>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
V84			1K	pas
AV874	1C	pas	1P	pas
9				
D873	??			

<u>Donne 2</u>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
RV72			1K	pas
D6	1P	pas	2T	pas
A54	??			
AD65				





<b>Donne 3</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
RV7			1T	passe
AR106	1C	passe	1P	passe
964	2K	passe	2C	passe
R94	??			

<b>Donne 4</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
AV92	1K	passe	1C	passe
8	1P	passe	2T	passe
RD92	??			
R1072				

<b>Donne 5</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
AR3			1K	passe
RV9865	1C	passe	1P	passe
A	2T	passe	2K	passe
1083	??			

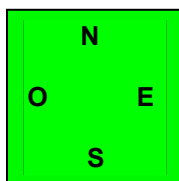
<b>Donne 6</b>	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
A5			1T	passe
A9763	1C	passe	1P	passe
R42	2K	passe	3K	passe
RV4	??			

**Donne A:**

	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
	1C	passe	1P	2T
	2SA	passe	3SA	fin

- ♠ ARV74
- ♥ 5
- ♦ D1083
- ♣ 1092

**Votre partenaire entame du 6 de Trèfle pour le 10.**



- ♠ D853
- ♥ 1043
- ♦ 4
- ♣ ARV83

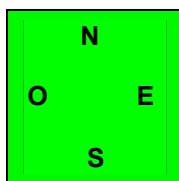


Donne B :

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
<b>1P</b>	<b>2C</b>	<b>3T</b>	<b>4C</b>
<b>4P</b>	<b>Fin</b>		

♠ 9  
♥ 43  
♦ RD65  
♣ RD8542

**Ouest entame du Roi de cœur et poursuit de la Dame.**



♠ ARDV104  
♥ 5  
♦ A43  
♣ V63

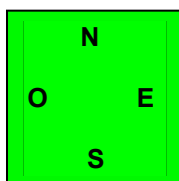
Donne C :

<b>Sud*</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
-------------	--------------	-------------	------------

**Contrat : Sud joue 4 Piques**

**Entame : Roi de Carreau pour l'As du mort**

♠ D863  
♥ RDV  
♦ A2  
♣ R643



♠ V109742  
♥ 65  
♦ V3  
♣ ADV

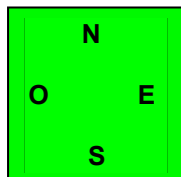


Donne D :

Sud	Ouest	Nord	Est
2T	passe	1SA	passe
3SA	Fin	2K	passe

Entame : **9 de pique**

♠ AR3  
 ♥ D1082  
 ♦ R53  
 ♣ V102



♠ 10642  
 ♥ 965  
 ♦ AD104  
 ♣ R8

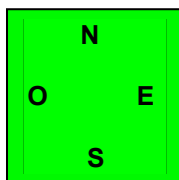
Donne E :

Sud*	Ouest	Nord	Est
------	-------	------	-----

Contrat : **Sud joue 4 Coeur**

Entame : **Roi de Carreau coupé (le 2 en Est)**

♠ RV4  
 ♥  
 ♦ V9643  
 ♣ 8632



♠ AD10  
 ♥ AV107543  
 ♦  
 ♣ RD4

**Bibliographie :**

**La quatrième couleur Forcing : le bridgeur (Alain LEVY)**

**La quatrième couleur forcing : Bridge Académie (Michel Bessis)**

**Donnes du figaro : Philippe Cronier**