

Rubbensohl

(Base article de A.LEVY dans le *Bridgeur et adaptations*)

Nous allons décrire un système adapté pour des interventions naturelles avec le 2♣ étant un Landy (appel aux Majeures : 5-5 Rouge, et 5-4 vert contre Rouge). Dans un premier temps nous allons décrire cette convention puis dans un deuxième temps l'adapté à la multitude de systèmes d'intervention sur 1SA qui foisonnent. Les positions des joueurs sont indiquées ci-dessous et nous serviront pour l'ensemble de la convention :

N°1	N°2	N°3
1SA	2x	?

Principe N° 1 : s'enquérir de la signification de l'enchère y compris le contre

Les principes de base du Rubbensohl

1) Le N° 3 a une main régulière 4333 ou 4432 ou 5m332

- il **pass**e avec moins de 7+/ 8 H
- il **cont**re à partir de 7+/ 8 H
- il annonce **3SA avec un arrêt** dans la couleur d'intervention ou avec une répartition 4333

Développements après le contre du N°3

Le N°1

- Passe, transformant le contre, avec au moins 4 cartes dans la couleur d'intervention
- Répond comme pour un **Stayman avec indication de force et d'arrêt dans la couleur d'intervention**
 - 3m = Couleur 5^{ème} non forcing sans arrêt dans la couleur d'intervention
 - Le Cue Bid est forcing de manche, indique l'absence d'arrêt dans la couleur d'intervention et
 - l'absence de majeures sur intervention à 2♦,
 - ou l'autre majeure sur intervention à 2M
 - 3M = 4 cartes, maximum et l'arrêt dans la couleur d'intervention
 - 3SA = Maximim sans Majeure et l'arrêt dans la couleur d'intervention

2) Le N° 3 a une main irrégulière ou semi régulière 5M332/6m322

Le N°3 annonce :

- 2♦ /2M = Naturel compétitif avec 5.7-H
- 2M sur intervention à 2♣ Landy = court dans l'autre majeure à partir de 7+/8 H
- 2SA/3♣/3♦/3♥ en Texas
- 3♠
 - Naturel 5♥4♠, en chassé croisé sur intervention à 2♦
 - Naturel 6♠ avec courte à ♥, sur intervention à 2♥
 - Cue Bid = Bicolore mineur sur intervention à 2♣ ou 2♠
- Le Texas Cue Bid est un Stayman Tricolore court dans la couleur d'intervention ou un bicolore majeur 5♠4♥ sur intervention à ♦
 - Sur le Stayman l'ouvreur annonce sa majeure 4^{ème}, et s'il a un arrêt dans la couleur de l'intervention

- Tout transfert dans une couleur plus chère que l'intervention est forcing de Manche
 - L'ouvreur rectifie s'il est fitté ou annonce 3SA ou 3M naturel, maximum et avec un solide arrêt dans la couleur d'intervention
- Sur une intervention de 2 Landy, le Texas est naturel et indique une courte dans l'autre majeure
- Deuxième enchère du N°3
 - Le Cue-bid indique une main semi-régulière 5M332 ou 6m322 avec un ½ arrêt dans la couleur d'intervention ou une courte et un espoir de chelem
 - L'annonce de 3SA indique un arrêt dans la couleur de l'intervention

LE DETAIL DES DEVELOPPEMENTS

A) Mains régulières du N°3 => contre

Le N° 2 intervient par 2♣

L'ouvreur va très souvent conter punitif la rectification, meilleure majeure du N° 4, sinon

- 2♠ = Arrêt ♠, demande d'arrêt ♥
- 2SA = Main minimum
- 3m = Couleur 5^{ème} Naturel non forcing
- 3M = Maximum, arrêt M, demande d'arrêt autre Majeure
- 3SA = Pour les jouer

Le N° 2 intervient par 2♦

- 2♥ = 4 cartes à ♥, possibilité de 4 cartes à ♠
 - 2♠ = Standard, Espoir de manche à ♠
 - 2SA = Standard, Espoir de manche sans intérêt pour les majeures
 - 3♦ = Cue Bid forcing manche
 - 3♥ = Pas 4♠, pas d'arrêt ♦
 - 3♠ = 4♠, pas d'arrêt ♦
 - 3SA = 4♠, et d'arrêt ♦
- 2♠ = 4 cartes à ♠, minimum
 - 3♦ = Cue Bid forcing manche
 - 3♥ = Arrêt ♥, pas d'arrêt ♦
 - 3♠ = 4♠, pas d'arrêt ♦
 - 3SA = 4♠, et d'arrêt ♦
- 2SA = SA minimum, pas 4M avec ou sans arrêt ♦
 - Passe = Main minimum
 - 3♣ = Naturel, 4 cartes M et pas arrêt ♦
 - 3♦ = Cue Bid forcing manche, ½ arrêt ♦
 - 3M = 4 cartes OM en chassé croisé (Recherche fit 4-3)
 - 3SA Maximum, 4 cartes en M et arrêt ♦
- 3♣ = Couleur 5^{ème}, pas arrêt ♦, non forcing
- 3♦ = Cue Bid => Maximum, pas de majeure, pas d'arrêt ♦
- 3♥ = Maximum, 4♥, pas 4♠, arrêt ♦
- 3♠ = Maximum, 4♠, pas 4♥, arrêt ♦
- 3SA = SA maximum, pas de majeure, arrêt ♦

Le N° 2 intervient par 2♥

- 2♠ = 4 cartes à ♠, minimum
 - 3♥ = Cue Bid forcing manche
 - 3♠ = 4♠, pas d'arrêt ♥

- 3SA = 4♠, et d'arrêt ♥
- 2SA = SA minimum, pas 4♠ avec ou sans arrêt ♥
 - Passe = Main minimum
 - 3m = Naturel, 4 cartes à ♠ et pas arrêt ♥
 - 3♥ = Cue Bid => Maximum, 4 cartes à ♠, et ½ arrêt ♥
 - 3SA Maximum, 4 cartes à ♠ et arrêt ♥
- 3m = Couleur 5^{ème}, pas arrêt ♥, non forcing
- 3♥ = Cue bid, Maximum 4♠, sans arrêt ♥
- 3♠ = 4♠, Maximum avec arrêt ♥
- 3SA = SA maximum, pas 4♠, avec un arrêt à ♥

Le N° 2 intervient par 2♠

- 2SA = SA minimum, avec ou sans arrêt ♠ et avec ou sans 4 cartes à ♥
 - Passe = Main minimum
 - 3m = Naturel, 4 cartes à ♥ et pas arrêt ♠
 - 3♠ = Cue Bid => Maximum, 4 cartes à ♥, et ½ arrêt ♠
 - 3SA Maximum, 4 cartes à ♥ et arrêt ♠
- 3♥ = 4♥, Maximum avec arrêt ♥
- 3♠ = Cue bid, Maximum 4♥, sans arrêt ♠
- 3SA = SA maximum, pas 4♥, avec un arrêt à ♠

B) Mains irrégulières du N°3

Le N° 2 intervient par 2♣ Landy

Après l'enchère de 2SA et rectification du Texas, le N°3 annonce

- Passe => Texas ♣ faible à partir de 5-6H
- 3♦ = Bicolore 5♣4♦ forcing de manche
- 3M = unicolore ♣, court dans la majeure annoncée
- 3SA = 6♣322, forcing de manche avec un honneur dans chaque majeure
- 4♣ = Unicolore ♣, couleur 6^{ème} ou 7^{ème}

Après l'enchère de 3♣ et rectification du Texas, le N°3 annonce

- Passe => Texas ♦ faible à partir de 5-6H
- 3M = unicolore ♦, court dans la majeure annoncée
- 3SA = 6♦322, forcing de manche avec un honneur dans chaque majeure
- 4♦ = Unicolore ♣, couleur 6^{ème} ou 7^{ème}

Après l'enchère de 3♦, Texas ♥ et rectification fitté du Texas, le N°3 annonce

- 3♠ = Courte à ♠
- 3SA = Arrêt ♠
- 4m = Contrôle m
- 4♥ = Pour les jouer

Après l'enchère de 3♥♦, Texas ♠, et rectification fitté du Texas, le N°3 annonce

- 3SA = Contrôle à ♠
- 4x = Contrôle m
- 4♠ = Pour les jouer

Le N° 2 intervient par 2♦

Après l'enchère de 2SA et rectification du Texas, le N°3 annonce

- Passe => Texas ♣ faible à partir de 5-6H
- 3♦ = Cue bid Bicolore unicolore ♣, 6322, forcing de manche sans arrêt ♦
- 3M = Bicolore 5♣4M forcing de manche
- 3SA = SA maximum, arrêts ♥ et ♠
- 4♣ = Unicolore ♣, couleur 6^{ème} ou 7^{ème}

Après l'enchère de 3♣ bicolore 5♠4♥ ou 4414 rectification du Texas, le N°3 annonce

- 3♥ = Bicolore 4414
- 3♠ = Bicolore 5♠4♥
- 3SA = 5422

Après l'enchère de 3♦, Texas ♥ et rectification fitté du Texas, le N°3 annonce

- 3♠ = Contrôle ♠
- 3SA = Arrêt ♦
- 4m = Contrôle m
- 4♥ = Pour les jouer

Après l'enchère de 3♥, Texas ♠ et rectification fitté du Texas, le N°3 annonce

- 3SA = Arrêt ♦
- 4x = Contrôle m
- 4♠ = Pour les jouer

Le N° 2 intervient par 2♥

Après l'enchère de 2SA, Texas ♣ et rectification du Texas, le N°3 annonce

- Passe => Texas ♣ faible à partir de 5-6H
- 3♦ = Naturel 5♣4♦ forcing de manche
- 3♥ = 6♣322, ½ arrêt à ♥ ou coudre à ♥
- 3♠ = Naturel 5♣4♠ forcing de manche
- 3SA = SA maximum, arrêt ♥
- 4♣ = Unicolore ♣, couleur 6^{ème} ou 7^{ème}

Après l'enchère de 3♣, Texas ♦ et rectification du Texas, le N°3 annonce

- Passe => Texas ♦ faible à partir de 5-6H
- 3♥ = 6♦322, ½ arrêt à ♥ ou coudre à ♥
- 3♠ = Naturel 5♦4♠ forcing de manche
- 3SA = SA maximum, arrêts ♥
- 4♦ = Unicolore ♦, couleur 6^{ème} ou 7^{ème}

Après l'enchère de 3♦, Texas Cue Bid = Stayman court à ♥ l'ouvreur annonce

- 3♥ = Pas 4 cartes à ♠, pas d'arrêt ♥
- 3♠ = 4 cartes à ♠, pas d'arrêt ♥
- 3SA = Pas 4 cartes à ♠, arrêt ♥
- 4m = Naturel belle couleur 5^{ème}

Après l'enchère de 3♥, Texas ♠ et rectification fitté du Texas, le N°3 annonce

- 3SA = 5♠332 avec un arrêt ♦
- 4x = Contrôle x
- 4♠ = Pour les jouer

Le N° 2 intervient par 2♠

Après l'enchère de 2SA, Texas ♣ et rectification du Texas, le N°3 annonce

- Passe => Texas ♣ faible à partir de 5-6H
- 3♦ = Naturel 5♣4♦ forcing de manche
- 3♥ = Naturel 5♣4♠ forcing de manche
- 3♠ = 6♣322, ½ arrêt à ♥ ou coudre à ♠
- 3SA = SA maximum, arrêt ♠
- 4♣ = Unicolore ♣, couleur 6^{ème} ou 7^{ème}

Après l'enchère de 3♣, Texas et ♦ e rectification du Texas, le N°3 annonce

- Passe => Texas ♦ faible à partir de 5-6H
- 3♥ = Naturel 5♦4♥ forcing de manche
- 3♠ = 6♦322, ½ arrêt à ♥ ou coudre à ♥
- 3SA = SA maximum, arrêts ♥
- 4♦ = Unicolore ♦, couleur 6^{ème} ou 7^{ème}

Après l'enchère de 3♦ Texas♥ et rectification du Texas, le N°3 annonce

- 3♠ = 5♥332 avec ½ arrêt à ♠ ou unicolore ♥ coudre à ♠
- 3SA = 5♥332, arrêts ♠

Après l'enchère de 3♥, Stayman court à ♠ l'ouvreur annonce

- 3♠ = 4 cartes ♥, SA maximum
- 3SA = Enchère naturelle
- 4m = Naturel belle couleur 5^{ème}

Principe N° 2 : adapter le système au type d'intervention des adversaires

En cas d'intervention par contre :

Si contre tendance punitive :

♠ XX = une couleur 5^{ème} (l'ouvreur dit 2♣ et le répondant reparle avec une autre couleur).

♠ 2♣, 2♦, 2♥ = 4 cartes dans la couleur et une autre couleur 4^{ème} plus chère.

♠ passe = R.A.S

Si contre annonce un bicolore ♥ mineure :

♠ 2♣, 2♦ = compétitif dans la mineure

♠ 2♥ = Stayman (à priori pas de singleton)

♠ 2♠ = Naturel compétitif

♠ Rubenshol à partir de 2SA

Si contre artificiel (unicolore ou bicolore indéterminé) :

♠ On oublie le contre = Stayman, Texas etc....

♠ XX = du jeu, plutôt plat (volonté de punir)

En cas d'intervention par 2♣ artificiel (unicolore indéterminé par exemple) :

♠ X = Stayman

♠ Texas au palier de 2

En cas d'intervention par 2♣ = Landy (bicolore Majeure) :

♠ X = du jeu, plutôt plat (volonté de punir)
♠ 2♦ = du carreau faible
♠ 2♥/♠ = Tenue dans la couleur avec une courte dans l'autre Majeure
♠ Rubeshol à partir de 2SA (le Texas au palier de 3 pour une Majeure, indique 5 belles cartes)

En cas d'intervention par 2♦ = Unicolore Majeure :

♠ X = du jeu, plutôt plat (volonté de punir)
♠ 2♥/♠ = naturel , compétitif
♠ Rubeshol à partir de 2SA (le Texas au palier de 3 pour une Majeure, indique 5 belles cartes)

En cas d'intervention par 2♦ = Bicolore Pique et une mineure :

♠ X = du jeu, plutôt plat (volonté de punir)
♠ 2♥ = naturel , compétitif
♠ 2♠ = Texas pour les cœurs
♠ Rubeshol à partir de 2SA (le Texas au palier de 3 pour une Majeure, indique 5 belles cartes)

En cas d'intervention par 3♣/♦ = Unicolore mineure :

Si 3♣:

♠ passe = R.A.S
♠ X = d'appel
♠ 3♦ = des cœurs F.M
♠ 3♥ = des piques F.M

Si 3♦:

♠ passe = R.A.S
♠ X = d'appel
♠ 3♥ = des piques F.M
♠ 3♠ = des cœurs F.M

Bibliographie :

Article du bridgeur : Alain Levy

Cours de compétition : Jean Paul Balian