

Les coups particuliers (Partie 2)

Coups extraordinaires

0. Introduction :

Le but de ce fichier est de vous montrer toute l'étendue du jeu de la carte, afin que vous vous rendiez compte de toute l'étendue de ce jeu. Pour chaque coup, un petit historique vous sera donné afin de parfaire votre culture. Cette présentation doit vous permettre de voir toute l'étendue du jeu de la carte et de l'imagination de grands joueurs. Certes, vous ne rencontrerez peut-être jamais ces types de coups extraordinaires, mais ils devraient vous permettre de vous obliger à réfléchir lorsque vous jouez.

Voici la liste des différents coups proposés (en bleu **partie 1**, Rouge **partie2**) :

- **Le Buffalo**
- **L'impasse d'Oslo**
- **Le coup de luxe**
- **La révérence**
- **Le coup du dentiste**
- **Le coup du crocodile**
- **Jour de tonnerre**
- **Le coup de Merrimac**
- **Le coup de Deschappelles**
- **Le coup du ciseau**
- **Le coup de Bath**
- **Le coup du Diable**
- **Le coup de l'empereur**
- **Le grand déblocage**
- **Les sextuplés**
- **Le mirage d'Helsinki**
- **Le coup de Perkins**
- **Le coup d'Istamboul**
- **La donne du siècle**
- **Les tricheurs du Mississippi**
- **La main du duc de Cumberland**

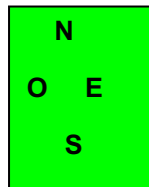
1. Le coup du diable :

Coup célèbre, joué il y a fort longtemps par *Ely CULBERTSON*, l'un des premiers grands champions de bridge. Voyons cela sur l'exemple ci-dessous :

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|--------------|-------------|------------|
| | | | 1C |
| Contre | passé | 2T | passé |
| 2P | passé | 4P | Fin |

Ouest entame du 5 de Cœur pour la dame d'Est. L'as de Cœur suit, Ouest fournissant le 7. Le Roi de cœur est coupé, Ouest fournissant un troisième Cœur comme prévu. Vous jouez la Dame de Pique qui fait la levée puis le Valet qui fait aussi la levée mais Est défausse un Carreau. Le Roi de Pique devient imprenable !

♠ A52
♥ 1064
♦ V95
♣ D653



♠ DV1098
♥ V2
♦ AR
♣ AR72

Tout n'est pas perdu. Après le valet de Pique, il faut jouer As et Roi de Trèfle, Est défausse au deuxième tour dévoilant sa répartition 1-5-6-1. Il faut débloquer As et Roi de Carreau et rejoindre le mort à Trèfle pour parvenir à la position suivante :

| | | | | | |
|------|-------|------|--|--|--|
| | ♠ A | | | | |
| | ♥ - | | | | |
| | ♦ V | | | | |
| | ♣ 6 | | | | |
| ♠ R7 | | ♠ - | | | |
| ♥ - | N | ♥ 83 | | | |
| ♦ - | O E | ♦ D | | | |
| ♣ V | S | ♣ - | | | |
| | ♠ 109 | | | | |
| | ♥ - | | | | |
| | ♦ - | | | | |
| | ♣ 7 | | | | |

Il ne faut perdre maintenant qu'une seule levée. Il faut jouer le Valet de Carreau, pris de la Dame pour la défausse du 7 de Trèfle. Ouest étouffe sur le retour à Cœur.

2. Le coup de l'empereur :

Le bridge étant un jeu où nous nous devons de réaliser un certain nombre de levées, voici un coup qui permet de laisser reprendre la main au partenaire quand on sait qu'en fin de coup nous serons remis en main pour donner la levée gagnante au déclarant. Ce coup est attribué à l'empereur **Bao-Dai** (peut-être à tort) qui fut le dernier empereur du Vietnam avant la guerre d'Indochine et la séparation de notre colonie en deux états : Nord Viet Nam et Sud Viet Nam.

C'est un des coups de flanc les plus extraordinaire qui existe. Cela se passait, paraît-il au palais de Dalat et les jeux étaient les suivants, **Bao-Dai** étant assis en Est :

Le contrat est de 3 Sans Atout joué par Sud.

Ouest entame de l'as de Trèfle et **Bao-Dai** défausse l'As de Carreau.

Ouest continue de la Dame de Trèfle et **Bao-Dai** défausse l'As de Pique.

Un murmure parcourt alors la salle : « l'empereur est devenu fou, il jette ses As ».

En fait, il apparaît clairement que si Est garde ses As, Sud, après avoir joué du mort pourra affranchir les carreaux ou les piques sans qu'Ouest puisse reprendre la main et parviendra au total de neuf levées. De cette manière, au contraire, il devient impossible à Sud d'affranchir ces deux couleurs sans donner la main à Ouest qui pourra réaliser ses Trèfles affranchis.

| | | |
|------------|--|------------|
| ♠ 32 | | |
| ♥ ARD | | |
| ♦ V52 | | |
| ♣ R8732 | | |
| ♠ V63 | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 10px; display: inline-block;"> N O E S </div> | ♠ AX4 |
| ♥ - | | ♥ VX986432 |
| ♦ D3 | | ♦ AX |
| ♣ ADVX9654 | | ♣ - |
| | | ♠ RD987 |
| | | ♥ 75 |
| | | ♦ R98764 |
| | | ♣ - |

3. Le Grand déblocage :

C'est un problème de déblocage de gros honneurs bloquant pour réaliser son contrat, souvent par manque de communications. Voyons cela sur une donne racontée par **Mott Smith**.

« C'est en 1925, écrit-il, que quelqu'un me présenta cette main extraordinaire qu'il avait eu la nuit précédente.

Au début de 1947, un autre ami me montra cette même donne qui venait d'être distribuée en partie libre à son club.

Mais, déjà pendant la guerre, deux correspondants différents, l'un sur le théâtre d'opération européen et l'autre en Orient, m'écrivirent qu'ils avaient vu cette main de leurs propres yeux.

Pendant ce temps, j'avais rencontré plusieurs fois le *Grand déblocage* comme problème à quatre jeux. »

Voici la version la plus classique du Great Unblock.

| | | |
|---------|---------|---|
| | ♠ 4 | Ouest entame de la dame de Pique, au contrat |
| | ♥ X987 | 7 cœurs joué par Sud. Comment Sud doit il |
| | ♦ ARD | jouer ? |
| | ♣ ADV98 | |
| ♠ DVX98 | | ♠ 765 |
| ♥ 6543 | | ♥ 2 |
| ♦ - | | ♦ 65432 |
| ♣ 5432 | | ♣ RX76 |
| | ♠ AR32 | |
| | ♥ ARDV | Il faut défausser ces trois honneurs à carreaux |
| | ♦ VX987 | bloquants. On coupe deux piques au mort et |
| | ♣ - | sur le défilé des atouts et de As et Roi de Pique |
| | | on défausse la tierce Majeure à Carreau. |

4. Les sextuplés :

Depuis toujours, le "Triple" et surtout le "Quadruple Grand coup" étaient considérés par les spécialistes comme des objets de vitrine jusqu'au jour où un expert

inconnu arriva à rendre viable une demi-douzaine de réductions d'atouts. Voir à ce sujet le cours sur le contrôle des atouts (paragraphe sur la réduction d'atout, 2.72).

Après des enchères où la fantaisie de chacun peut se donner libre cours, le contrat final est de 6 Piques surcontrés. Voyons la donne à quatre jeux :

| | | | |
|------------|---|----------------|--|
| ♠ 3 | | | |
| ♥ ARD9 | | | |
| ♦ - | | | |
| ♣ ARDVX987 | | | |
| ♠ RD9 | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; width: 40px; height: 80px; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">N</div> <div style="margin-bottom: 5px;">O E</div> <div style="margin-bottom: 5px;">S</div> </div> | ♠ - | |
| ♥ X876 | | ♥ V | |
| ♦ R | | ♦ ADVX98765432 | |
| ♣ 65432 | | ♣ - | |
| | ♠ AVX876542 | | |
| | ♥ 5432 | | |
| | ♦ - | | |
| | ♣ - | | |

Ouest ayant entamé du Roi de Carreau, comment Sud doit il jouer pour réussir son contrat contre toute défense. On remarquera que l'entame Trèfle fait chuter irrémédiablement ce contrat par manque de remontées pour se raccourcir et surtout enlever toutes les cartes de sortie d'Ouest (Il lui restera le Roi de Carreau).

Compte tenu du contre d'Ouest, celui-ci possède RD9 à Pique. La seule position gagnante consiste à le démunir dans les autres couleurs pour arriver à la position finale suivante (seuls Sud et Ouest jouent).

♠ **Admiratrice du jeu de la carte de son partenaire.**

♠ RD9

♠ Va boire une bière au bar.

♠ AVX

Il suffit de jouer une carte du mort que l'on coupe avec le 10 de Pique et Ouest étouffe avec ses deux atouts maîtres.

Il faut se raccourcir 6 fois pour arriver à cette position finale, la main pouvant être en Nord ou en Sud. Pour cela il faut jouer de cette façon :

On coupe le Roi de Carreau du 3 de Pique et on sous coupe du 2 en Sud. Puis on joue l'as de Trèfle, coupé en Sud. On a bien les quatre remontées pour couper les quatre autres Trèfles qui déshabille Ouest (il fournit quatre fois à Cœur puis cinq fois à Trèfle).

Ensuite on rejoint le mort à Cœur pour couper ses Trèfles maitres et arriver à la position décrite précédemment (c'est une réduction d'atout sur le flanc gauche).

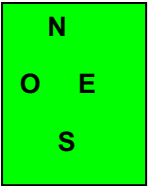
5. Le mirage d'Helsinki :

C'est la donne la plus belle du championnat d'HELSINKI en 1953. Ouest ayant entamé du 2 de Trèfle au contrat de de trois Cœurs, comment Jean BESSE, est-il arrivé à gagner ce contrat ?

Bien qu'il ait un singleton et qu'il n'y ait pas la moindre reprise au mort pour faire l'As de Trèfle et le Valet de Trèfle afin de défausser de sa main, il mit le 10 de Trèfle, pris du Roi en Est. Celui-ci était persuadé que Ouest était singleton et en rejoua. Le déclarant put défausser un Pique et Un carreau de sa main, puis a joué Pique du mort en fournissant le Roi de sa main. Ouest remis en main, ne put que rejouer une des deux couleurs rouges et permettre au déclarant de gagner une levée supplémentaire.

Il rejoua cœur, pour le valet de Sud qui rejoua l'As et un troisième cœur. Ouest fut remis en main une deuxième fois pour donner une deuxième levée au déclarant, lui procurant sa neuvième levée.

Au bridge, tout est possible !

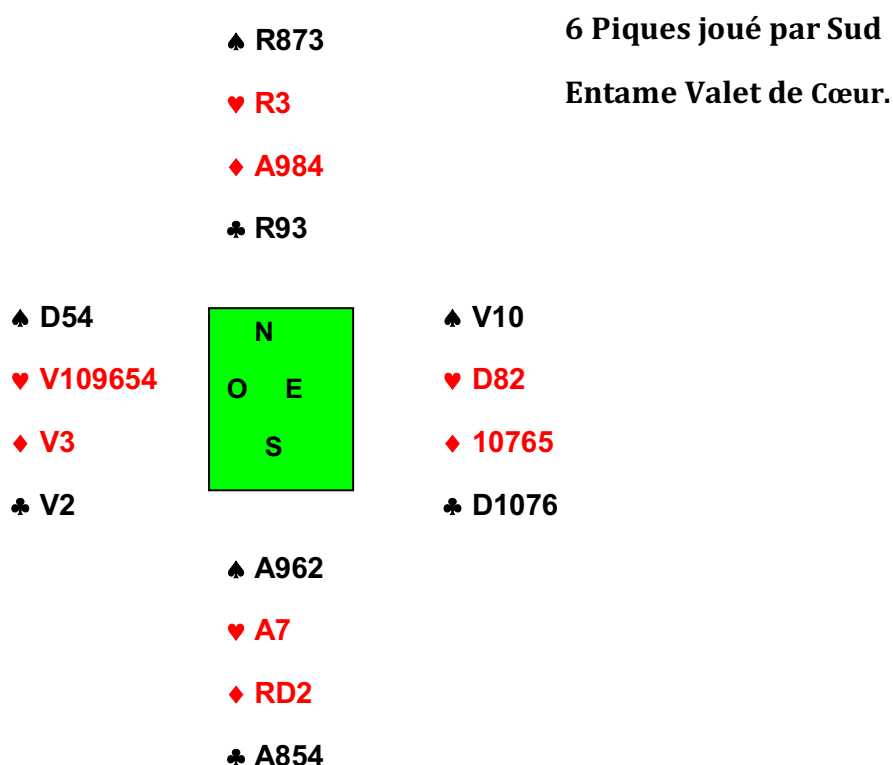
| | | | |
|----------|---|---------|-----------------------------|
| | ♠ 10864 | | 3 Cœurs joué par Sud |
| | ♥ 9 | | Entame 2♣ |
| | ♦ 962 | | |
| | ♣ AV1043 | | |
| ♠ AD |  | ♠ V9653 | |
| ♥ R105 | | ♥ 842 | |
| ♦ R10875 | | ♦ V4 | |
| ♣ D92 | | ♣ R765 | |
| | ♠ R72 | | |
| | ♥ ADV763 | | |
| | ♦ AD3 | | |
| | ♣ 8 | | |

6. Le coup de PERKINS :

Ce chelem a été réalisé à la table par l'américain Franck PERKINS. Même quand on regarde les 4 jeux, la douzième levée semble introuvable. Une première idée, consiste à trouver les carreaux 3-3 pour la douzième levée. Malheureusement cette ligne de jeu échoue compte tenu de la mauvaise répartition des carreaux : mais en général, lorsqu'il y a mauvaise répartition des couleurs, la solution de squeeze est à explorer. C'est ce qu'a fait Sud.

C'est un squeeze tremplin ou à 5 cartes de la fin, vous redonnez la main à Ouest qui va jouer dans coupe et défause et squeeze de son partenaire en mineures, vous gratifiant de votre douzième levée.

Admirez l'artiste : après avoir joué ses 6 cartes maitresses (comme un débutant le ferait) en remarquant la chute des valets de trèfle et de carreau, il joue deux tours d'atout puis donne la main en Ouest par la dame de pique, pour arriver à la position de fin de coup suivante :



La position de Fin de coup quand Ouest est remis en main à la Dame de Pique, vous est donnée sur la page suivante :

Ouest rejoue Cœur, sur lequel Nord défause un Trèfle et Est est irrémédiablement squeeze dans les deux mineures. Joli problème de fin de coup que vous pouvez aisément vérifier.

| | | |
|--------|--|----------------------|
| | ♠ 3 | |
| | ♥ - | 3 Cœurs joué par Sud |
| | ♦ 84 | Entame 2♣ |
| | ♣ 3 | |
| ♠ - | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00ff00; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ - |
| ♥ 9654 | | ♥ - |
| ♦ - | | ♦ 107 |
| ♣ - | | ♣ D7 |
| | ♠ 2 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ R | |
| | ♣ 54 | |

7. Le coup d'Istamboul :

Cette donne curieuse fut jouée lors d'un championnat national Turc. Personne ne fut capable de gagner le contrat de 6 Piques joué par Sud.

| | | |
|---------|--|-----------------------|
| | ♠ A73 | |
| | ♥ V10952 | 6 Piques joué par Sud |
| | ♦ ARD82 | Entame As de Cœur. |
| | ♣ - | |
| ♠ - | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00ff00; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ V98 |
| ♥ A64 | | ♥ RD87 |
| ♦ V7643 | | ♦ 1095 |
| ♣ AV987 | | ♣ D65 |
| | ♠ RD106542 | |
| | ♥ 3 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ R10432 | |

Après l'entame de l'As de cœur en Ouest, celui-ci rejoua le 6 de cœur pour le 9 du mort et la Dame d'Est que sud coupa avec le 2 de Pique. Sud joua normalement le Roi de Pique : si les atouts sont 2-1, il suffit de couper deux Trèfles au mort pour gagner ce contrat. Voyant Ouest défausser, il se résolut à prendre de l'As (s'il ne prend pas et si l'As de Trèfle n'est pas second il ne peut pas gagner). Il joua ensuite la tierce majeure à Carreau pour défausser trois Trèfles de sa main, puis il joua ensuite le 10 de Cœur, pris du Roi et coupé en Sud. Un Trèfle est coupé et sur le Valet de cœur maître, il défaussa le Roi de Trèfle de sa main. L'impasse au Valet de Pique fut réussie pour la douzième levée.

8. La donne du siècle :

Cette donne étonnante, a été publiée par Heinz GUTHWERT, le 25 Février 1978, dans le journal finlandais ita Sanomat, sous le titre « La main du siècle ».

Le coup s'est présenté dans la ville finlandaise de Borga près d'Helsinki au cours d'une rencontre d'Interclub. Qu'auriez-vous déclaré à la place de Matti VIRMIALAS, en Sud avec :

♠ **ARD1096543** ♥ **ARDX** ♦ - ♣ -

Voyons maintenant les enchères effectuées à la table :

| | | | | | |
|-------|---|----------------|----|-----|---|
| | ♠ - | | | | |
| | ♥ V986 | S | 0 | N | E |
| | ♦ D10864 | | 1C | - | - |
| | ♣ DV73 | 2C* | - | 2SA | - |
| ♠ V7 | ♥ 75432 | 3P | - | 3SA | - |
| ♦ AR7 | ♣ AR6 | ? | | | |
| | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> N O E S </div> | ♠ 82 | | | |
| | | ♥ - | | | |
| | | ♦ V9532 | | | |
| | | ♣ 1096542 | | | |
| | ♠ ARD1096543 | | | | |
| | ♥ ARDX | | | | |
| | ♦ - | | | | |
| | ♣ - | | | | |

VIRMIALAS fit la surprenante déclaration de **7 Cœurs** ! Stupéfiante mais pas illogique à partir du moment où il n'a pas déclaré directement 6 Piques sur l'ouverture de 1 Cœur.

Son Cue bid à 2 Cœurs est bien sur forcing de manche, et Nord ne pouvait donc pas passer sur 3 Piques. La seconde enchère de 3 Sans Atout ayant confirmé que Nord avait certainement le Valet de Cœur quatrième, Sud, décidé à aller au grand chelem, opta pour 7 cœurs sachant pertinemment que l'entame Cœur ferait chuter le contrat (Coupe en Est) de 7 Piques.

L'entame fut l'As de Trèfle. Comment le déclarant gagna-t-il 7 Cœurs contre toute défense ?

Le déclarant coupa l'entame du 1^à de Cœur, et estimant que Ouest avait 5 cartes à Cœur, ne tira aucun tour d'atout mais affranchit ses Piques par la coupe. Donc il joua As puis Roi et Dame de Pique. Ouest coupe quand il veut, le déclarant revenant en main par la Dame de Cœur. En continuant Pique (variante des atouts de substitution, voir le cours sur le contrôle des atouts), Ouest coupe quand il veut, Nord surcoupant et Sud purgeant les atouts avec As et Roi puis les Piques maitres.

9. La main du Duc de CUMBERLAND :

D'après certainement une légende, le fils de GEORGE III, le Duc de Cumberland, qui était un passionné du Whist (ancêtre du Bridge), reçut un jour la main suivante :

♠ ARDV ♥ARD ♦ARD ♣RV9

A cette époque-là, il n'y avait pas d'enchères, son adversaire de gauche qui était donneur annonça atout Trèfle et au vu du mort, paria au Duc qu'il ferait toutes les levées. Celui-ci n'imagina pas un seul instant que ses tierces majeures et sa combinaison étant RV9 d'atout ne produirait aucune levée. Il releva donc le défi en pariant 2000 livres et les spectateurs qui les entouraient engagèrent également de fortes sommes.

| | | |
|-----------|--|------------------------|
| | ♠ 9852 | 7 Trèfles joué par Sud |
| | ♥ 10432 | Entame Valet de Cœur. |
| | ♦ - | |
| | ♣ 65432 | |
| ♠ 107643 | <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ ARDV |
| ♥ V108765 | | ♥ ARD |
| ♦ V10 | | ♦ ARD |
| ♣ - | | ♣ RV9 |
| | ♠ - | |
| | ♥ - | |
| | ♦ 98765432 | |
| | ♣ AD1087 | |

Il est clair que trois coupes au mort suffisent à Sud pour affranchir les carreaux et qu'une double impasse à Trèfle permet de prendre les trois atouts d'Est.

10. Les tricheurs du Mississippi :

On raconte que sur les bateaux à roues qui circulaient sur le Mississippi, certains joueurs professionnels, après avoir laissé gagner leur victime pendant un moment, " distribuaient " des donnes préparées : voici deux d'entre elles.

Donne 1 :

Le jeu du malheureux Ouest : ♠ R ♥ ARDX976 ♦ AR ♣ ARD

Les enchères :

| S | O | N | E |
|----|-----|---|---|
| | 6C | - | - |
| 7P | X | - | - |
| XX | Fin | | |

Voici les quatre jeux :

| | | | |
|------------|-----------|------------|---|
| | ♠ 109642 | | 7 Piques Surcontrés joué par Sud |
| | ♥ 85432 | | Entame As de Cœur. |
| | ♦ - | | |
| | ♣ 6543 | | |
| ♠ R | | ♠ D | |
| ♥ ARD10976 | | ♥ V | |
| ♦ AR | | ♦ DV109 | |
| ♣ ARD | | ♣ V1098742 | |
| | ♠ AV9753 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ 8765432 | | |
| | ♣ - | | |

13 Levées contre toute défense !

Voyons un autre exemple sur la donne 2 qui vous est donnée page suivante :

Donne 2 :

| | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| | ♠ 97643 | | 7 Cœurs Surcontrés joué par Sud |
| | ♥ - | | Entame As de Pique. |
| | ♦ 1085 | | |
| | ♣ 107432 | | |
| ♠ ARDV105 ♥ 8765432 ♦ - ♣ - | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 10px; width: 80px; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ 82 ♥ - ♦ 976432 ♣ V9865 | |
| | ♠ - | | |
| | ♥ ARDV109 | | |
| | ♦ ARDV | | |
| | ♣ ARD | | |

On remarque que sur l'entame à Pique, le pauvre Sud ne fait que ses six atouts. Vérifiez-le !

Bibliographie :

Le Bridgeur : Articles de Pierre SAPORTA

Les Dossiers Rodwell : Eric RODWELL

As de Trèfle : bimensuel de la FFB

Bridgerama : Article de Robert BERTHE

Conclusions :

Vous ne rencontrerez pratiquement jamais ces différents coups, néanmoins les étudier n'est pas sans intérêt : augmenter sa compréhension des managements de cartes complexes vous permet ensuite d'appréhender des coups plus à votre portée. La première partie de ce cours (coups particuliers 1), est par contre d'une fréquence plus importante.