

Défense contre le 2 Carreaux multi

La mémo Fiche :

- 2♦ 2X/3Y : belle couleur 5^{ème} au palier de 2, 6^{ème} au palier de 3
- 2♦ 2SA : 16-18H des arrêts dans les Majeures
- 2♦ 3♥ : Bicolore ♠/♣ de 4/5 perdantes (Rouge/Vert)
- 2♦ 3♠ : Bicolore ♥/♦ de 4/5 perdantes (Rouge/Vert)
- 2♦ 4♣ : Bicolore ♠/♦ de 4/5 perdantes (Rouge/Vert)
- 2♦ 4♦ : Bicolore ♥/♣ de 4/5 perdantes (Rouge/Vert)
- 2♦ contre : Valeur d'une ouverture sans quatre cartes dans une des deux Majeures ou contre toute distribution (19H⁺)
- 2♦ passe 2♥/2♠ passe :
- 2♠/Passe contre Contre d'appel de la Majeure nommée (Voir système 2M contre)
- 2♦ passe 2♥/2♠ contre : Contre d'appel de la Majeure nommée
- 2♦ contre 2♥/2♠ contre : Du jeu : pas de contre punitif
- 2♦ passe 2♥/2♠ passe
- Passe contre passe 2SA : Relais Forcing de manche (comme sur 2♥/2♠ contre)
- 2♦ passe 2♥/2♠ contre
- Passe 2SA : 10-11H enchère naturel avec des arrêts dans la couleur nommée

Défense contre les Barrages en Texas

La mémo Fiche :

Les adversaires nous offrent une enchère gratuite :

Contre : d'appel avec au moins 15-16H

Rectification du barrage : contre d'appel avec 12H et court dans la couleur adverse, il y a au minimum 6 points qui ne jouent pas si le partenaire n'a pas de points perdus dans la couleur.

Défense contre le Sans Atout Faible (10-12H ou 12-14H maxi)

La mémo Fiche :

1SA contre : d'appel avec plus de points que l'ouvreur

1SA 2♣ : Appel aux Majeures au moins 5-4

1SA 2X : Texas pour retrouver des fits 6-2 ou enchérir des bicolores 5-5 en enchères économiques.

1SA 2SA : Bicolore mineure au moins 5-5

1SA 3♦ : Bicolore majeure au moins 5-5

1SA contre passe ?

- Si 9H+ alors on transforme en punitif

- Si jeu faible : s'enquérir de la signification du passe

* Si Forcing pour surcontre, passe puis 2♣ pour retrouver un Fit

* Si punitif, alors 2♣ de suite (recherche du moins mauvais fit)

En réveil : Même système en étant plus souple (12H Vert, 14H rouge)

Défense contre le 2 Cœur bicolore Majeure Faible

La mémo Fiche :

2♥ 2♠/3♣/♦/♥ : belle couleur 6^{ème}

2♥ 2SA : 16-18H arrêts dans les Majeures

2♥ contre : d'appel avec au moins 14H, possibilité de 5-4 mineures

2♥ 3♠ : Bicolore mineure au moins 5-5 de 4/5 perdantes

Les réveils : idem ouverture sauf

2♥ passe passe 3♥ : bicolore mineure (les adversaires sont fittés à Cœur)

La séquence 2♥/♠ contre passe 2SA

La séquence est Forcing de manche, avec le 2 Sans Atout qui indique 11H et plus

La mémo Fiche :

2♥ contre passe 2SA

Passe ? 3♣ : contre banal 14-17H avec 3 ou 4 cartes à Pique

3♦ : 5 cartes à Carreau et 4 cartes à Pique (14-17H)

3♥ : Cue Bid 19H+

3♠ : 5 cartes à Piques dans une main de 18H et plus

3SA : 18-19H occulte les piques

2♥ contre passe 2SA

Passe 3♣ passe ?

3♦ : Ni 4 cartes à Pique, Ni arrêt Cœur (14-17H)

3♥ : 4 cartes à Piques sans Tenue Cœur

3♠ : 4 cartes à Piques avec une tenue Cœur

3SA : pas 4 cartes à Pique avec Tenue Cœur

4♣/♦ : 5 cartes à ♣/♦ et 4 cartes à Pique

4♠ : 5 cartes à Pique

4SA : 17-19H sans 4 cartes à Pique avec tenue Cœur

2♠ contre passe 2SA

Passe ? 3♣ : contre banal 14-17H avec 3 ou 4 cartes à Cœur

3♦ : 5 cartes à Carreau et 4 cartes à Cœur (14-17H)

3♥ : 5 cartes à Cœur toutes zones

3♠ : Cue-Bid 18H+

3SA : 18-19H occulte les piques

2♠ contre passe 2SA

Passe 3♣ passe ?

3♦ : Ni 4 cartes à Cœur, Ni arrêt Pique

- 3♥ : 4 cartes à Cœur avec Tenue Pique
- 3♠ : 4 cartes à Cœur sans tenue Pique
- 3SA : pas 4 cartes à Cœur avec Tenue Pique
- 4♣/♦ : 5 cartes à ♣/♦ et 4 cartes à Cœur
- 4♥ : 5 cartes à Cœur
- 4SA : 17-19H sans 4 cartes à Cœur avec tenue Pique

Attention : Le premier contre du Numéro 2 peut provenir d'une main de 11-12H avec une courte dans la Majeure annoncée.

Défense contre le 3SA d'ouverture

La mémo Fiche :

3SA contre : 16H si semi régulier tricolore, si irrégulier (4441 ou 5440) 12H suffisent

3SA contre passe ?

4♣ : stayman

4♦/♥/♠/5♣ : Texas

3SA contre 4♣/♦ : contre redevient d'appel

3SA 4♣ : bicolore 5 Majeure et 5 dans l'autre mineure

3SA 4♦ : bicolore Majeure

Le but est de retrouver la première manche possible.

Bibliographie :

Conférence sur la défense contre les 2 Majeurs : Alain Lévy

Cours compétition : Jean Paul Balian

La Majeure 5^{ème} et tous ses secrets : P Soulet et T Rouffet

Amour du Bridge : M Kerlero