

## Problème n°222 : Tricolore

♠ 7 2  
♥ R D 10 5  
♦ A 9 8 6 3  
♣ A V

N	O	E	S

♠ A 10 4  
♥ V 6  
♦ R 7 2  
♣ R D 10 9 8

Les enchères (Ouest donneur – Nord-Sud vulnérables) :

S	Ouest	N	E
2♠	1♠	contre	pas
3SA	pas	3♦	pas

Sud joue 3SA. Ouest entame du Roi de ♠.

## Bridge people : Roger Trézel

Il y a vingt-cinq ans disparaissait Roger Trézel (1918-1986), deux ans avant son partenaire Pierre Jaïs. Jaïs et Trézel ont formé la meilleure paire française de tous les temps. Ils ont remporté la **triple couronne** : championnat du monde par équipes (1956 à Paris), championnat olympique par équipes (1960 à Turin) et championnat du monde par paires (1962 à Cannes), un exploit qui n'a été réalisé que par deux autres paires dans le monde.

Grand maître mondial, Trézel était également un champion de tennis et un sportif accompli. Auteur de nombreux ouvrages à succès dont la célèbre collection **Les Cahiers du bridge** et **Le Bridge sport d'équipe**, chroniqueur dans deux hebdomadaires, *Jours de France* et *Le Point*, il était également un habitué de la partie libre (à l'Automobile Club de France).

Avec Pierre Jaïs ils ont créé leur propre système très agressif – la tendance Canapé – à base d'ouvertures dans la couleur courte et de Sans-Atout 10-12 (non vulnérable).

Roger Trézel était un excellent pédagogue, notamment dans le domaine du jeu avec le mort. Il a collaboré à *L'Officiel du bridge* dont voici une donne concernant le **Coup de Vienne**, une manœuvre découverte il y a bien longtemps dans la capitale autrichienne.

♠ A 6 4 3  
♥ A R 10  
♦ A 8 5  
♣ 8 5 3

♠ 2  
♥ 8 7 6 3  
♦ 9 6 4 3  
♣ V 10 9 7

N	O	E	S

♠ R D V 10 9 8  
♥ 5 4  
♦ D 7  
♣ A R D

## Solution du problème n°221 : Gare aux bouchons !

Contrat : 3SA joué par Sud.

Entame : 6 de ♣.

♠ A R 10 6 5  
♥ A D 6 3  
♦ 2  
♣ D 7 2

♠ V 7 2  
♥ V 9 7 5  
♦ R 8 4  
♣ 6 5 3

N	O	E	S

♠ 9  
♥ R 10 4  
♦ D V 10 9 7 3  
♣ A 10 9

Deux levées de ♠, trois à ♥ et peut-être quatre, deux à ♣ après l'entame : il faut établir les ♦ pour gagner ce contrat. Si l'entame du 6 de ♣ est une quatrième meilleure, Ouest possède Roi-Valet-8 de ♣, peut-être cinquièmes. Dans ce cas, à moins de trouver les deux honneurs à ♦ dans la même main, vous n'avez aucune chance de gagner : Est prendra la main le premier à ♦ et affranchira les ♣ de

son partenaire. D'un autre côté, la séquence d'enchères, où vous avez nommé les trois autres couleurs, a pu conduire Ouest à entamer à ♣ dans trois cartes. Tout semble alors aller pour le mieux. Pourtant, si vous appelez machinalement un petit ♣ du mort, vous risquez de sérieux ennuis. Observons ensemble la suite : Est fournit le Valet que vous prenez de l'As (laisser passer est impossible, Ouest pourrait détenir le Roi troisième). Vous jouez la Dame de ♦, Ouest s'en empare et continue ♣. Si vous appelez un petit, Est prend du Roi et en rejoue, tandis qu'il laisse passer si vous vous décidez pour la Dame du mort. Ainsi, vous voilà à court d'une rentrée pour exploiter vos ♦ ! La solution, toute simple une fois que le problème est identifié : jouer la **Dame de ♣ du mort à la première levée**. Soit elle fait la levée et l'As est toujours chez vous, soit le Roi apparaît en Est, vous prenez de l'As et il vous reste 10-9, de quoi reprendre la main à coup sûr. Ph. C.

Comment gagner 7♣ sur l'entame du Valet de ♣ ?

Avec un total de douze levées gagnantes, votre seule chance de trouver la treizième levée est de réussir un squeeze. Pour que ce squeeze fonctionne sur les deux joueurs de la défense, vous devez d'abord encaisser l'As de ♦, avant de jouer vos levées maîtresses. C'est le célèbre **Coup de Vienne**. Grâce à cette manœuvre, vous réaliserez treize levées si l'un des deux joueurs possède le Roi de ♦ et Dame-Valet de ♥ (ou six cartes à ♥). Regardons ensemble le jeu d'Est à quatre cartes de la fin :

♠ -  
♥ A R 10  
♦ 8  
♣ -

♠ Ne  
♥ joue  
♦ pas  
♣ pas

N	O	E	S

♠ D  
♥ 5 4  
♦ D  
♣ -

♠ -  
♥ D V 9  
♦ R  
♣ -

Défaussez le 8 de ♦ du mort sur la Dame de ♠, Est est squeezé : il doit défausser un ♥ ou le Roi de ♦.

Retrouvez plus d'une année de problèmes de bridge  
**LE FIGARO** MAGAZINE et leurs solutions sur [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)