

Problème n°215 : Au diable l'avarice !

Les enchères (Sud donneur - Est-Ouest vulnérables) :

Sud	O	N	E
1♠	pas	2♣	pas
2SA	pas	3♣	pas
4♣	pas	4♥	pas
5♦	pas	6♣	

Ouest entame du Roi de ♥. Sauf catastrophe majeure, vous ne devriez pas chuter...

La bonne résolution de la rentrée

Ça y est. Les vacances sont terminées, nous allons reprendre le chemin du club de bridge. Et nous allons aborder cette nouvelle saison, comme les précédentes, avec la ferme intention de nous améliorer.

Je vais vous livrer un secret : la meilleure façon d'y parvenir est de vous attacher à devenir un meilleur **partenaire**. Devenir meilleur joueur est difficile et nous n'y arriverons pas tous. Mais, meilleur partenaire, ça, c'est vraiment à notre portée ! Si vous privilégiez cet objectif en permanence, vous allez voir que vous pouvez vous y appliquer à de nombreuses occasions. Vous pouvez aussi bien cesser de râler quand vous commettez une erreur, ne pas ergoter à la fin d'une séquence difficile, faciliter la vie de votre vis-à-vis en flanc. Vous devez surtout considérer votre associé comme un individu intelligent et lui faire, en flanc comme à l'enchère, totalement **confiance**. C'est peut-être en matière de signalisation que ce point de vue est le plus fructueux :

♠ V 9 8 2
♥ D V 6 3
♦ R 3
♣ R 9 3

N	
O	E
S	

♠ 5
♥ 7
♦ A D V 8 7 6 4 2
♣ 10 8 2

Sud	O	N	E
1♠	pas	3♣	4♦
4♣			

Votre partenaire en Ouest entame du 5 de ♦. Vous prenez le Roi de l'As, le 9 apparaît en Sud. Vous encaissez la Dame. Sud fournit le 10 et Ouest défausse le 2 de ♥. Vous jouez une signalisation classique, pair-impair, gros appelle et petit refuse. Comment continuez-vous ?

Vous avez déjà deux levées, il vous faut en faire deux autres pour battre le contrat. Une solution simple consisterait à trouver l'As de ♥ en face, car vous obtiendriez une coupe. Mais rejouer ♥ maintenant serait vraiment faire injure à Ouest, qui n'aurait jamais défaussé le 2 de ♥ avec l'As ! Il faut donc trouver autre chose. Rejouer ♥ serait aussi efficace si Ouest possède le Roi de ♥ et l'As de ♣ mais, là encore, Ouest vous aurait appelé à ♥. En fait, il est impossible que vous ayez à faire une levée à ♣ et une à ♥. Tablez sur une levée dans l'une des deux couleurs, plus une levée d'atout. Et le 2 de ♥, qui vous interdit de jouer ♥, est la seule carte dont Ouest dispose pour vous inciter à jouer... ♦ en coupe et défausse, afin de valoriser sa Dame d'atout seconde. Regardez les jeux cachés :

♠ D 6
♥ 10 8 5 4 2
♦ 5
♣ A V 6 5 4

N	
O	E
S	

♠ A R 10 7 4 3
♥ A R 9
♦ 10 9
♣ D 7

Ouest coupe le troisième tour de ♦ de la Dame, encaisse son As de ♣ et vous remercie. Modestement, vous rangez vos cartes dans l'étui... Fort de votre nouvelle résolution, je vous souhaite de nombreux succès et surtout beaucoup de plaisir à la table de bridge cette année.

Solution du problème n°214 : Terence Reese

Contrat : 6♣.

Entame : Dame de ♠.

♠ R 3 2
♥ A 5 3
♦ A D
♣ R D 6 4 3

♠ D V 10
♥ D 10 8
♦ R 9 7 5 3 2
♣ 10

N	
O	E
S	

♠ 9
♥ 9 7 6
♦ 10 8 6 4
♣ V 9 8 7 5

♠ A 8 7 6 5 4
♥ R V 4 2
♦ V
♣ A 2

Vous prenez l'entame en main et donnez un deuxième tour d'atout, Est défausse un ♦. Avec une perdante à ♠, vous devez faire le reste des levées. Encaissez l'As de ♣ et jouez ♣ pour le mort, c'est au tour

d'Ouest de défausser un ♦. Terence Reese est pour moi le meilleur auteur d'ouvrages sur le jeu avec le mort. Voici comment il analyse la suite du coup : « Avec les mauvais partages des ♠ et des ♣, il semble que vous ayez besoin de trouver l'un des deux honneurs rouges favorablement placé. Vous pouvez penser à encaisser l'As et le Roi de ♥ et, si la Dame ne tombe pas, à tenter l'impasse au Roi de ♦. Cependant, vous pouvez **améliorer légèrement vos chances** : vous êtes au mort à la Dame de ♣, encaissez le Roi et défaussez le Valet de ♦. La différence viendra du fait que lorsqu'Ouest sera en main - après avoir coupé ou au troisième tour de ♠ - il vous offrira une impasse gratuite à ♦ ou jouera ♥ dans votre fourchette Roi-Valet. »

M.L.

Retrouvez plus d'une année de problèmes de bridge
LE FIGARO MAGAZINE et leurs solutions sur www.lebridgeur.com