La Deuxième Enchère du répondant

Le début des vraies enchères

1 Les grands principes :

1.1 Préambule :

Lors de sa redemande, l'ouvreur a donné des renseignements sur sa force, sa distribution et la présence éventuelle d'un fit pour la couleur du répondant.

Selon le degré de la précision de cette redemande, le répondant pourra souvent décider du contrat final. S'il y a incertitude, il devra continuer à se décrire ou à demander des renseignements complémentaires à son partenaire. Certaines de ses enchères seront forcing, d'autres non forcing. Tout dépendra en priorité de la force promise par la redemande de l'ouvreur.

1.2 L'ouvreur a fait une redemande forte :

C'est le cas lorsque l'ouvreur a effectué **un bicolore à saut ou un bicolore cher**, mais aussi lorsqu'il a **répété sa couleur d'ouverture avec saut, ou fait une redemande à 2SA**.

Bien que la redemande à 2SA décrive un jeu de 12 14H après le début 1♦-2♣, elle est considérée comme une « redemande forte » puisque la situation créée est forcing de manche, cette façon de procéder c'est le standard.

Remarque : certains joueurs incluent le 2SA mini (12-14H) ou maxi (18-19H). A vous de faire votre choix avec votre partenaire.

La situation est alors très simple : **toute enchère du répondant est forcing.** Toutes ses enchères seront même **forcing de manche,** sauf la répétition de sa couleur et l'enchère de 2SA (modérateur) après un bicolore cher de l'ouvreur.

Voyons cela sur les exemples suivants :

Exemples :

1♣ 1♥

2SA 3♥ Espoir de chelem avec 6 cartes à cœur.

1♣ 1♠

2♥ 3♣ Fit forcing de manche, le chelem est possible.

1♥ 2♣

2SA 3♣ Unicolore en recherche de la meilleure manche.

1♦ 1♥

3♦ 3♥ Montre un inconvénient pour 3SA, il ne peut y avoir que 5 cartes à cœur (problème des carreaux).

1.3 L'ouvreur a fait une redemande faible ou ambiguë :

Nous allons distinguer deux sortes de situations :

Faible : 1SA ou répétition simple de la couleur d'ouverture.

Ambiguë : bicolore économique ou annonce d'une nouvelle couleur au palier de 1.

La situation est moins claire que précédemment, mais il existe quelques principes qui permettent de s'y retrouver.

Voyons ces différents principes :

Les enchères à Sans Atout ne sont jamais forcing.

Exemples :

1♣ 1♥

2♣ 2SA main de 11 12H avec : (♠RV84 ♥A10843 ♦R109 ♣2), préférez l'enchère naturelle de 2SA à une troisième couleur forcing qui risque de vous embarquez à la manche.

1♦ 1♠

1SA 3SA 13-18H car l'ouvreur a zoné sa main (14H maxi)

mais :

1♦ 1♥

1♠ 3SA 13-15H car l'ouvreur n'a pas zoné sa main (13-18H)

2. Les applications concrètes : réponse faible ou ambiguë de l'ouvreur :

2.1 Deuxième enchère du répondant après une redemande de l'ouvreur à 1SA :

Les principes sont les suivants :

- toute répétition de la couleur de réponse au palier de 2 est faible, non forcing
- toute répétition de la couleur de réponse au palier de 3 est forcing de manche
- tout changement de couleur, autre qu'un bicolore cher est non forcing
- l'enchère de 2T est la convention Roudi

Après la redemande à 1SA, la répétition à saut de la couleur du répondant est forcing de manche, avec espoir de chelem s'il s'agit d'une majeure (sinon conclusion à la manche en majeure). Ceci est une inférence du « Roudi » que l'on utiliserait avec un espoir de manche.

Voyons cela sur les exemples suivants :

Exemples :

1♣ 1♥

1SA 2♠ Bicolore forcing de manche avec au moins 12-13HL.

1♥ 1♠

1SA 2♦ Non forcing, style canapé 4 cartes à pique et au moins 5 cartes à carreaux dans une main de 6 – 10HL (sinon on passe par le Roudi) : envie de jouer 2 carreaux.

1♥ 1♠

1SA 2♠ 6-10HL avec 5 cartes à pique.

1m 1♠

1SA 2♥ décrit 5 piques et 4 cartes à cœur dans une main de 6-10HL.

2.2 Deuxième enchère du répondant après une réponse initiale au palier de 2 :

Etant donné le caractère auto forcing de la première réponse, le camp est en situation impérative : le répondant ne peut pas passer, mais de plus, rares sont les cas où l'on pourra s'arrêter à la manche.

2.21 Les enchères Non Forcing du répondant

2SA : elle indique toujours 11 12HL avec un ½ arrêt dans la ou les couleurs non nommées (pas de fit Majeur).

Exemples :

1♦ 2♣

2♦ 2SA avec : (♠R84 ♥D84 ♦109 ♣AD1052)

1♥ 2♣

2♦ 2SA avec : (♠D84 ♥R4 ♦1093 ♣AD1052)

Ici l'ouvreur a plusieurs options :

- passer : main minimale
- répéter ses carreaux, donc 5-5 mini
- soutenir les trèfles ➔ **Enchère forcing**, main de type irrégulière (1543), le répondant devra indiquer son honneur second à cœur afin que l'ouvreur puisse décider du meilleur contrat (3SA, 4C, 5T).
- répéter ses cœurs ➔ **Enchère forcing**, indiquant un 6-4 (**avec un 6-4 faible, on répète en priorité ses cœurs**) et une belle ouverture.
- Annoncer la quatrième couleur ➔ **Enchère conventionnelle**, indiquant un bicolore 5-5 forcing de manche.

3SA : elle indique toujours 13 15HL, pas de fit et des arrêts dans la ou les couleurs non nommées. Cette enchère est non forcing, mais l'ouvreur peut reparler avec une main maximale.

Exemple :

1♥ 2♣

2♦ 3SA avec : (♠AV109 ♥4 ♦1092 ♣ADV52)

4♣ avec : (♠5 ♥AV1084 ♦ARD7 ♣R104), le chelem à 6♣ est une bonne option.

Le retour au palier de 2 de la Majeure d'ouverture : elle indique une main de 11 HL, avec deux cartes dans la majeure de l'ouvreur et un inconvénient pour nommer 2SA.

Exemple :

1♥ 2♣ 3SA directement avec (♠AV10 ♥52 ♦1092 ♣ADV52)

2♦ 3SA avec : (♠AV104 ♥5 ♦1092 ♣ADV52)

4♣ avec : (♠5 ♥AV1084 ♦ARD7 ♣R104), le chelem à 6♣ est évident.

1♥ 2♣

2♦ 2♥ avec : (♠1042 ♥D4 ♦D92 ♣ADV52)

3SA avec : (♠RV4 ♥A10832 ♦AD73 ♣4), on ne nomme pas 4C avec de mauvais atouts. De plus avec 25H, on joue la manche, ici 3 Sans Atout est plus probable.

Le soutien au palier de 4 de la Majeure d'ouverture: ce sera toujours une enchère conclusive. L'ouvreur peut reparler s'il est maximum.

Exemple :

1♥ 2♣

2♦ 4♥ avec : (♠D10 ♥RV4 ♦1092 ♣ADV52)

La répétition de la couleur de réponse : cette enchère décrit une couleur longue et solide dans une main de 10-11HL. L'ouvreur devra passer s'il est à la fois minimum et misfitté.

Exemple :

1♥ 2♣

2♦ 3♣ avec : (♠6 ♥84 ♦D92 ♣ADV10952)

2.22 Les enchères Forcing du répondant

Toutes les autres enchères du répondant sont non seulement Forcing mais **Forcing de manche**

Les soutiens au palier de 3 de l'une ou l'autre couleur de l'ouvreur : ils montrent toujours un bon fit.

Le soutien d'une majeure au palier de 3 est toujours plus fort qu'au niveau de 4

Exemple :

1♥ 2♣

2♦ 3♥ avec : (♠65 ♥AD7 ♦D92 ♣ADV109)

Ici le répondant indique une belle main avec des ambitions de chelem. Si l'ouvreur a une main minimale, il conclut à 4 cœurs.

Remarque : l'ouvreur peut utiliser l'enchère de 3SA pour indiquer au partenaire un « non mais ». Ici le répondant est minimum de son enchère, conclura à 4 cœurs.

Il en va de même pour le soutien de la deuxième couleur de l'ouvreur.

Exemple :

1♠ 2♣

2♥ 3♥ avec : (♠R5 ♥AD72 ♦92 ♣ADV109) pour indiquer des ambitions de chelem.

Par contre le soutien d'une mineure montre une distribution irrégulière (pas d'enchères de Sans Atout). Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemples :

1♠ 2♣

2♦ 3♦ avec : (♠V5 ♥2 ♦AR92 ♣AD10932) pour indiquer un problème à cœur.

1♦ 2♣

2♦ 3♦ avec : (♠A95 ♥2 ♦RD92 ♣AR1093) pour indiquer un problème à cœur et l'envie de jouer 6 ou 7K suivant la main de l'ouvreur de préférence à 3SA.

En conséquence, avec des jeux plats, à priori orientés vers les Sans Atout, il convient d'utiliser la quatrième couleur. On vérifiera un arrêt cœur, on fittera ensuite si le partenaire n'annonce pas les Sans Atout.

L'annonce d'une nouvelle couleur : vous avez dit bicolore ? : Après la répétition de la couleur d'ouverture, la nomination d'une nouvelle couleur sera fréquemment **effectuée dans 3 cartes**, même en majeure, pour palier l'absence d'enchère naturelle satisfaisante.

Exemples :

1♠ 2♥

2♠ 3♣ avec : (♠R5 ♥AD982 ♦V92 ♣ADV) : dire 3SA c'est prendre le pari d'un arrêt carreau chez l'ouvreur.

1♥ 2♣

2♥ 2♠ avec : (♠RV95 ♥R2 ♦92 ♣AR1093) ici 3 Trèfles serait non forcing, il faut faire un changement de couleur, et deux piques ne promet pas quatre cartes.

Il n'est pas question de soutenir ces « bicolores » en dépassant le palier de 3SA : il faudra donc 5 atouts pour le faire.

Exemples :

1♥ 2♦

2♥ 3♣

3SA avec : (♠RV5 ♥AD982 ♦2 ♣RV109) : ici le bon renseignement est de donner l'arrêt pique.

1♥ 2♦

2♥ 3♣

4♣ avec : (♠95 ♥AR972 ♦2 ♣AR1093) évident avec 5 cartes à Trèfles.

Remarques : Si on a un As blanc à pique, annoncer 3P pour faire jouer les Sans atouts par le partenaire (avec Dx ou Dxx).

Pour les soutiens à Pique, voici deux enchères conventionnelles

Exemples :

1♥ 2♣

2♥ 2♠

3♠ avec : (♠RV95 ♥AD982 ♦72 ♣D9) : quatre cartes à pique sans arrêt carreau.

1♥ 2♣

2♥ 2♠

3SA avec : (♠RV95 ♥AD982 ♦RV2 ♣9) : quatre cartes à pique avec l'arrêt carreau. 3SA est l'enchère « impossible »

2.3 Deuxième enchère du répondant après un changement de couleur économique de l'ouvreur :

Dans ce paragraphe, nous retrouverons des éléments du précédent mais vu sous un autre angle. Nous partirons du principe que le partenaire a fait une enchère très élastique (bicolore économique 13-18HL) sur laquelle nous devrons préciser notre force et distribution.

2.31 Les enchères de SA

Toutes ces enchères seront des points fixes :

- elles sont toujours naturelles et non forcing, déniant un fit majeur,
- elles promettent toujours l'arrêt dans la dernière couleur,
- elles montrent toujours le même nombre de points (2SA = 11-12 HL, 3SA = 13-15 HL).

Voyons maintenant les développements sur l'enchère de 2SA. Ceux ci sont naturels et permettent à l'ouvreur de décrire au mieux sa main en terme de force et de distribution, soit :

- répéter l'une de ses couleurs d'ouverture pour la rallonger en respectant les deux règles suivantes :
  - la répétition de la majeure d'ouverture est forcing,
  - la répétition de la deuxième couleur est non forcing,
- soutenir le répondant pour montrer de manière forcing trois cartes dans la couleur,
- nommer la quatrième couleur, qui suggère artificiellement un bicolore au moins 5-5, suffisamment étoffé pour imposer la manche : attention, sujet à haut risque demandant l'agrément du partenaire.

Voyons cela sur l 'exemple suivant :

Exemple 1 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD10763	1P	passe	2T	passe
♥ AD95	2C	passe	2SA	passe
♦ 4	3P			
♣ R2	Ici 3 piques est forcing (6P et 4C)			

Mais sur l'exemple suivant, nous sommes obligé de transiter par la quatrième couleur forcing pour indiquer 5 cœurs dans une main forcing de manche : recherche du fit 5-3.

Exemple 2 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD1076	1P	passe	2T	passe
♥ AR952	2C	passe	2SA	passe
♦ D9	3K			
♣ 2	Ici 3 cœurs serait non forcing			

2.32 Les fits de l'une des couleurs de l'ouvreur

Tout d'abord, nous allons voir la simple préférence, qui consiste pour le répondant à revenir au palier de 2 dans la première couleur de l'ouvreur : il ne s'agit pas d'un réel soutien mais d'un signal d'arrêt. Partenaire je n'ai pas de jeu, nous avons au moins un fit de 7 cartes, jouons ce contrat.

Voyons cela sur les deux exemples suivants :

Exemple 3 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A9632	1C	passe	1P	passe
♥ 52	2T	passe	2C	
♦ D109				
♣ V64	Rappel : 2P ici promettrait 6 cartes			

Exemple 4 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 9632	1K	passe	1C	passe
♥ A652	2T	passe	2K	
♦ R1092				
♣ 4	Ici le fit peut être de 4 cartes, car 1C est prioritaire			

Regardons maintenant les **fits au palier de 3** :

Si la couleur répondue à l'ouverture est au palier de 1, seul le fit de la première couleur est forcing, et forcing de manche. Comme nous n'avons pas bondit à la manche, on peut même affirmer que cette enchère est chelemisante.

Exemple 5 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R632	1K	passe	1C	passe
♥ AD52	2T	passe	3K	
♦ RD92				
♣ 4	Fit Forcing de manche			

Par contre le fit de la deuxième couleur au palier de 3 est toujours encourageant (11 12 HLD) mais non forcing.

Exemple 6 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RV732	1K	passe	1P	passe
♥ 2	2T	passe	3T	
♦ 872				
♣ AD73	Fit Non Forcing 11-12 HLD			

Passons maintenant au cas ou le répondant a nommé sa couleur au palier de 2 : alors tous les fits au palier de 3 sont forcing.

Exemple 7 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 932	1P	passe	2T	passe
♥ 2	2K	passe	3K	
♦ RDV3				
♣ ADV82	Fit forcing de manche			

Nous rappellerons que la répétition des Trèfles dans cette configuration, indique 6 belles cartes et une main limite (11-12HL). Une autre remarque : mettre 3 Piques dans cette configuration, indique des velléités de chelem avec au minimum Hxx ou xxxx comme fit à pique avec le partenaire. De plus 2 Piques ne serait pas forcing. On annoncera le fit avec le partenaire ensuite, il devrait comprendre que nous avons trois petits piques.

Enfin, nous terminerons par l'utilisation de la quatrième couleur forcing. Cette enchère sera effectuée, lorsque l'enchère naturelle à disposition n'est pas forcing où que nous n'avons pas d'enchères naturelles à notre disposition. (voir à ce sujet le cours sur celle ci, rubrique maîtrise, les enchères).

Exemple 8 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 932	1P	passe	2T	passe
♥ R62	2K	passe	2C	
♦ AD3				
♣ ARV8	mauvais fit à pique (3P = Hxx ou xxxx)			

Exemple 9 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A32	1K	passe	1C	passe
♥ ARD652	2T	passe	2P	passe
♦ 3	3T	passe	3C	
♣ V82	Pour rendre la répétition des cœurs forcing			

Naturellement cette quatrième couleur forcing, garde aussi son rôle interrogatif pour demander à l'ouvreur de décrire sa main en terme de distribution, force et emplacement des honneurs. Voyons cela sur les deux exemples suivants :

Exemple 10 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD1084	1K	passe	1P	passe
♥ 962	2T	passe	2C	
♦ A3				
♣ RD8	A la recherche d'un fit 5-3			

Exemple 11 :

Sud	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ D3	1P	passe	2K	passe
♥ R109	2C	passe	3T	passe
♦ AR1073				
♣ 982	A la recherche d'une tenue pour jouer 3SA			

Les principes à retenir :

- **Les Sans Atout sont naturels, non, forcing, dénient un fit majeur et promettent l'arrêt dans la dernière couleur : ils montrent 11-12HL pour 2SA et 13-15HL pour 3SA.**
- **Nommer une couleur de l'ouvreur est forcing, sauf au palier le plus bas après une réponse 1 sur 1 : le retour dans la première couleur est une simple préférence, alors que le fit de la seconde couleur est encourageant.**
- **La répétition de la couleur de réponse est non forcing et promet 6 cartes. Elle montre 6-10HL au palier de 2 & 11-12HL au palier de 3.**
- **La quatrième couleur sert à rendre certaines séquences forcing de manche et fait office d'interrogation générale sur le jeu de l'ouvreur.**

2.4 Deuxième enchère du répondant après une répétition de la couleur d'ouverture :

La stratégie du répondant est la suivante :

- **Faible il passe, on n'améliore pas la partielle.**
- **Fort il pourra continuer de se décrire ou demander à l'ouvreur des renseignements complémentaires sur sa main grâce à une convention : la troisième couleur forcing, sur ouverture mineure ou par un changement de couleur sur ouverture majeure.**

2.41 La réponse a été effectuée au palier de 1

Nous allons distinguer deux cas :
- ouverture mineure
- ouverture majeure

2.411 Ouverture mineure

Nous rappellerons que la répétition simple de la mineure d'ouverture couvre des mains très variées, tant au niveau de la distribution que de la force en points d'honneur.

Elle peut cacher des mains bicolores dont l'annonce est impossible (bicolores chers) par manque de points. Voyons tout ceci sur trois exemples pédagogiques :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ 2	**1T**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ AD5	**2T**			
♦ 874				
♣ AD9832	**évident !**			

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ 2	**1T**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ AD52	**2T**			
♦ 874				
♣ AD983	**que dire d'autre ?**			

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ 2	**1T**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ AD52	**2T**			
♦ R74				
♣ AD983	**que dire d'autre ?**			

La stratégie du répondant :
- **faible**, il passe : une règle d'or, on n'améliore pas la partielle,
- **fort**, il pourra continuer de se décrire ou demander à l'ouvreur des renseignements complémentaires grâce à deux conventions (troisième couleur forcing après la répétition de la mineure d'ouverture, ou quatrième couleur forcing)

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 12 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ AV632	**1T**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ 9653	**2T**	**passe**	**passe**	
♦ D4				
♣ 98	**il est sage de passer : on n'améliore pas la partielle**			

Exemple 13 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ 7642	**1K**	**passe**	**1C**	**passe**
♥ ADV98	**2K**	**passe**	**passe**	
♦ V				
♣ 1094	**Fit cœur hypothétique**			

Nord détient 6 carreaux et répéter vos cœurs indiquerait 6 cartes à cœur (principe de la couleur collée).

Exemple 14 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ V64	**1K**	**passe**	**1C**	**passe**
♥ ADV982	**2K**	**passe**	**2C**	
♦ 2				
♣ V109	**Vous avez 6 cartes à cœur.**			

Ici vous pouvez enchérir au palier de 2 votre couleur cœur, car vous avez 6 cartes.

Exemple 15 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ V64	**1K**	**passe**	**1SA**	**passe**
♥ R6	**2K**	**passe**	**3T**	
♦ 4				
♣ RV10985	**Annoncez vos 6 Trèfles**			

Dans certains cas, avec un jeu encourageant de 9-10H, il sera possible de faire une enchère impossible pour montrer un beau fit dans une main maximale :

Exemple 16 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ 64	**1K**	**passe**	**1SA**	**passe**
♥ ADV	**2K**	**passe**	**2C**	
♦ R1064				
♣ 10985	**Montrez ce beau fit à carreau**			

2.412 Ouverture majeure

Généralement, l'ouvreur décrira une longueur au moins 6ème. Avec des mains faibles on passera.

Exemple 17 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ -	**1P**	**passe**	**1SA**	**passe**
♥ D10965	**2P**	**passe**	**passe**	
♦ A874				
♣ V982	**que dire d'autre ?**			

Dans certains cas, avec un jeu encourageant de 9-10H, il sera possible de :

- après une enchère de 1SA au premier tour et la répétition de la majeure au palier de 2, l'enchère de 3M dans la couleur de l'ouvreur promettra un gros honneur second dans une main maximale.
- Après un changement de couleur à pique, l'enchère de 3 cœurs, montrera un jeu limite. Pour des jeux plus forts avec un fit de deux cartes, il faut passer par la quatrième couleur forcing.

Exemple 18 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ 98	**1C**	**passe**	**1SA**	**passe**
♥ R8	**2C**	**passe**	**3C**	
♦ AD1098				
♣ 10986	**Propositionnel de manche**			

Exemple 19 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ DV98	**1C**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ R8	**2C**	**passe**	**3C**	
♦ A1098				
♣ 1098	**Propositionnel de manche**			

2.42 La redemande a été effectuée au palier de 2

Un petit rappel : cette enchère est auto forcing, donc vous devez une enchère au prochain tour, même si votre partenaire a passé.

La structure des réponses, sur ouverture majeure, séquence 1M passe 2X passe 2M, est la suivante :

- 2SA : cette enchère montre une main 11-12HL
- 3m : 6 cartes 11 -12HL (si 2m à la première enchère)
- 3M : fit forcing (Hxx ou xxxx)
- 3SA : pour les jouer
- 4M : pour les jouer

La structure des réponses, sur ouverture mineure, séquence 1K passe 2T passe 2K, est la suivante :

- 2SA : cette enchère montre une main 11-12HL
- 3T : 6 cartes 11 -12HL
- 3K : Forcing 5 Trèfles et 4 cartes à carreaux dans une main de 13HLD et plus
- La couleur collée au palier de 2 est une troisième couleur forcing
- 2X : nomination d'un contrôle pour jouer 3SA
- 3SA : pour les jouer

3 Les applications concrètes : réponse forte de l'ouvreur :

3.1 Deuxième enchère du répondant après une répétition à saut de la couleur d'ouverture :

Rappel : la répétition à saut de la couleur d'ouverture montre une main unicolore d'environ 15-17H. Cette enchère est non forcing si le répondant a répondu au palier de 1, sinon elle est forcing de manche.

Nous allons distinguer le saut en mineure du saut en majeure.

3.11 Après la répétition à saut de la mineure d'ouverture

La stratégie du répondant est la suivante : le jeu de l'ouvreur apporte en général 7 à 8 levées de jeu (avec 5 à 6 levées de jeu pour la couleur nommée). Avec un petit complément dans sa couleur et des tenues dans les autres couleurs, on réalise rapidement 9 levées à Sans Atout, même avec une main faible. On va donc orienter le contrat vers 3SA.

Les enchères du répondant sont :

- Faible, il passe (5-6H)
- S'il reparle, tout est forcing
  - 3 dans une autre couleur : coopératif pour 3SA
  - Répétition de la Majeure : 6 cartes ou 5 très belle (attention au problème des carreaux)
  - 4 dans l'ouverture : fitté , gros espoir de chelem
  - 3SA pour les jouer

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemples 20 :

1♣ 1♥

3♣ 3SA avec : (♠R105 ♥R982 ♦V962 ♣D9) : évident avec cette dame de Trèfle.

1♦ 1♥

3♦ 3♥ avec : (♠5 ♥AD1098 ♦V72 ♣D962) : problème à pique, si l'ouvreur annonce ceux ci, on jouera 3SA, sinon on jouera la manche à carreau.

1♦ 1♥

3♦ 4♦ avec : (♠5 ♥AD1098 ♦V872 ♣A92) avec un fit au moins 10ème et tous les contrôles, annoncez 4 carreaux qui montre vos ambitions de chelem.

3.12 Après la répétition à saut de la majeure d'ouverture

Cette enchère montre indique un unicolore solide de 6 cartes et plus. Cette enchère est non forcing et on orientera le contrat vers 3SA ou 4 dans la majeure. Avec un espoir de chelem il nommera un contrôle.

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemples 21 :

1♥ 1♠/1SA

3♥ Montre 18-19HL . Enchère non forcing, le répondant avec un jeu minimal peut passer.

1♠ 1SA

3♠ 3SA avec : (♠95 ♥DV8 ♦RV72 ♣DV62) : 3SA semble meilleure que 4 piques.

1♠ 1SA

3♠ 4♠ avec : (♠D ♥A982 ♦A872 ♣8762) : 4 piques semble meilleur compte tenu des Trèfles (on risque de perdre 5 levées à l'entame).

3.2 Deuxième enchère du répondant après un bicolore cher de l'ouvreur :

Nous rappellerons que le bicolore cher est forcing jusqu'à 2SA. Il promet un jeu irrégulier de plus de 18HL, dont la seconde couleur ne peut être que de 3 cartes en cas de main unicolore de plus de 20HL. En face de ce bicolore cher :

- les soutiens simples des couleurs sont forcing
- l'enchère de 2SA est artificiel et est appelé 2SA modérateur : il demande à l'ouvreur de revenir dans sa première couleur avec un jeu minimum, ce qui permet de s'arrêter avant la manche.
- La répétition de la couleur de réponse est forcing, de force ambiguë et quasiment obligatoire avec 5 cartes. Les redemandes minimales de l'ouvreur sont alors 2SA, la répétition de l'une de ses couleurs sans saut et le soutien de la couleur du répondant.

- 3SA montre 10-12H et l'arrêt dans la dernière couleur, c'est une sorte d'enchère quantitative.

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 22 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ AD63	**1T**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ D5	**2C**	**passe**	**3T**	
♦ 10874				
♣ R98	**Forcing de manche**			

Exemple 23 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ AD643	**1K**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ 10986	**2C**	**passe**	**3C**	
♦ R4				
♣ 98	**Forcing de manche**			

Ce soutien promet toujours au moins 4 cartes.

Exemple 24 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ A10643	**1K**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ 1098	**2C**	**passe**	**2SA**	
♦ V98				
♣ 98	**Pour s'arrêter à 3K**			

Mais, il est possible de jouer aussi 3SA avec une main de 7-10H avec l'arrêt dans la quatrième couleur.

Exemple 25 :

Nord	**Sud**	**Ouest**	**Nord**	**Est**
♠ A1064	**1K**	**passe**	**1P**	**passe**
♥ 1098	**2C**	**passe**	**2SA**	**passe**
♦ 98	**3K**	**passe**	**3SA**	
♣ RV97	**La manche la plus probable.**			

Le répondant peut aussi répéter sa couleur en situation forcing avec au moins 5 belles cartes

Exemple 26 :

Nord	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ ADV106	1K	passe	1P	passe
♥ 1098	2C	passe	2P	
♦ 98				
♣ DV9	Forcing de manche, à la recherche d'un fit troisième en sud.			

3.3 Deuxième enchère du répondant après un bicolore à saut de l'ouvreur :

Les développements après un bicolore à saut (20 à 23HL, et forcing de manche) peuvent soulever d'épineux problème, surtout que leur traitement diffère selon que la mineure est Trèfle ou Carreau (toujours ce problème des carreaux) : attention au pataquès avec le partenaire !

Voyons cela sur l 'exemple suivant :

Exemple 27 :

Nord	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ D10763	1C	passe	1P	passe
♥ D95	3T	passe	?	
♦ AR4				
♣ V2				

Votre partenaire annonce une main de 20-23HL ou une main de 3-4 perdantes maxi. Ici vous avez 3 couvrantes et un fit : vous devez annoncer en priorité ce fit. Je vous rappelle que les enchères de votre partenaire sont forcing de manche. Suite à votre fit, et après plusieurs contrôles vous aboutissez au bon contrat de 6C. La main de Sud :

SUD

♠ 8

♥ ARV108

♦ 54

♣ ARD106

Maintenant votre partenaire vous fait un bicolore à saut à carreau après une ouverture de 1 cœur. Vous ne pouvez pas annoncer 3SA sans arrêt Trèfle et vos piques ne sont que quatrième : la seule enchère à votre disposition avant le palier de 3SA est 3C, qui dans ce contexte ne garantit pas formellement l'arrêt à Trèfle. C'est une enchère tampon, qui peut permettre à l'ouvreur de mettre 3SA avec de bons arrêts trèfles. Voyons cela sur l'exemple suivant :

Exemple 28 :

Nord	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD109	1C	passe	1P	passe
♥ 54	3K	passe	?	
♦ D1084				
♣ V82				

Sur votre 3C, votre partenaire, conscient de votre problème, annonce 3SA qui devient le contrat final. C'est le meilleur contrat de la paire.

SUD

♠ 2

♥ AD964

♦ ARV5

♣ AD10

Les principes à retenir :

Si un fit est exprimable de façon forcing, l'utilisation de la quatrième couleur dénie ce fit. Cette enchère recherche avant tout à explorer la meilleure dénomination en demandant à l'ouvreur de se décrire au mieux.

il n'existe pas de contrôle anticipé dans des séquences où l'on peut exprimer un fit de façon forcing.

lorsque la quatrième couleur dépasse le palier de 3SA, on utilisera le fit au palier de 3 pour demander des informations au partenaire dans le but de rechercher le meilleur contrat. Si on a un vrai fit, avec des ambitions de chelem, on l'exprimera à l'enchère suivante. Cette façon de procéder, n'est pas sans rappeler le fameux problème des carreaux.

3.4 Deuxième enchère du répondant après un saut à 2SA de l'ouvreur :

Ici l'ouvreur promet une main régulière de 18 19H. Le but sera de retrouver la meilleure manche, fit dans la couleur du répondant ou 3SA voir un chelem. Une convention à connaître : le Check back Staymann. Elle permet de retrouver un fit 5-3 pour une manche voir un chelem.

- ouverture de 1 Trèfle : on nomme 3K
- ouverture de 1 Carreau : on nomme 3T

La première réponse a été 1 Cœur : 3 Cœurs = 3 cartes à cœur, 3 Piques = 4 cartes à pique sans 3 cartes à cœurs, 3SA ni l'un ni l'autre.

La première réponse a été 1 Pique : 3 Cœurs = 4 cartes à cœur, 3 Piques = 3 cartes à pique sans 4 cartes à cœur, 3SA ni l'un ni l'autre.

L'enchère de 4 dans la mineure de l'ouvreur, par le répondant, indique un 5-5.

Remarques : beaucoup de joueurs, jouent cette convention avec un relais à 3T, permettant de libérer l'enchère de 3K pour indiquer 3 cartes dans la majeure du répondant et 4 cartes dans l'autre majeure. Faites votre choix !

Je vous rappelle que le fit 5-3 est supérieur au Fit 4-4 jusqu'à environ 29-30H. Il faut du matériel pour préférer le fit 4-4 au fit 5-3.

Exemple 29 :

Voyons ceci sur un exemple pédagogique :

SUD	**NORD**
♠ AD108	**♠ V73**
♥ AV7	**♥ D8543**
♦ AR5	**♦ V6**
♣ V53	**♣ AR2**

Après 1T passe 1C passe 2SA passe 3K passe 3C passe 4C. La manche est trouvée.

4 Les séquences Forcing et Non Forcing après un 2SA limite du répondant :

Voyons les différentes séquences de base en compétition :

Exemple 30 :

Sud	**Sud**	**Nord**	
♠ V9	**1C**	**2T**	Enchère non forcing avec 6 cartes dans la majeure.
♥ AV9863	**2C**	**2SA**	Cette deuxième répétition est non forcing, l'ouvreur
♦ AV4	**3C**		vient de décrire son 6éme cœur dans une main faible. Le
♣ 62			répondant doit passer.

Exemple 31 :

Sud	**Sud**	**Nord**	
♠ V9	**1C**	**2T**	Enchère forcing avec 6 cartes dans la majeure. Cette
♥ AV9863	**2C**	**2SA**	enchère impossible de 3 carreau montre 6 cartes à
♦ RV4	**3K**		cœur dans une main de manche. Le répondant choisira
♣ A2			la meilleure manche.

Exemple 32 :

Sud	**Sud**	**Nord**	
♠ D9	**1C**	**2T**	Non forcing, fitté avec le partenaire. Le soutien direct
♥ DV986	**2C**	**2SA**	à 3T aurait été forcing.
♦ R4	**3T**		
♣ A932			

Exemple 33 :

Sud	**Sud**	**Nord**	
♠ R9	**1C**	**2K**	Non forcing avec un bicolore 5-5 faible. Il n'y a pas
♥ DV986	**2C**	**2SA**	assez de jeu pour annoncer 3T sur 2K. Le répondant doit
♦ 4	**3T**		passer car c'est certainement le dernier contrat qui peut
♣ RD1092			gagner.

Exemple 34 :

Sud	**Sud**	**Nord**	
♠ 2	**1C**	**1P**	Forcing, l'enchère de 3T montre un 6-4 ou un 5-5. C'est
♥ AD8653	**2K**	**2SA**	une quatrième couleur forcing, le répondant fittera les
♦ RV92	**3T**		cœurs avec deux cartes.
♣ A2			

Exemple 35 :

Sud	**Sud**	**Nord**	
♠ R2	**1C**	**1P**	Forcing, l'enchère de 3T montre un 6-4 ou un 5-5. C'est
♥ ADV98	**2K**	**2SA**	une quatrième couleur forcing, le répondant fittera les
♦ RD982	**3T**		cœurs avec deux cartes.
♣ 2			

Exemple 36 :

Sud	Sud	Nord	
♠ 2	1C	1P	Non forcing, montrant bicolore un 5-5 faible. Le
♥ DV1098	2K	2SA	répondant doit passer.
♦ RD982	3K		
♣ R2			

5 Les enchères impossibles après une première réponse à 1SA :

Il peut arriver, qu'après une première enchère à 1SA, votre main se trouve nettement revalorisée après un bicolore économique de votre partenaire, qui je vous le rappelle va de 13HL à 18HL.

Nous allons décrire ces types d'enchères sur une séquence particulière : je vous invite à le faire de la même façon sur les autres types d'enchères similaires (1M passe 1SA passe 2m).

Exemple 37 :

Sud	Sud	Nord	
♠ RD2		1C	L'enchère de 3K est nettement insuffisante et celle à
♥ 8	1SA	2K	4K dépasserait le niveau de 3SA. Une enchère dite
♦ RV1092	2P		« impossible » de 2P décrit parfaitement cette main :
♣ 7652			joli fit carreau dans une main maximale des enchères
			précédentes avec une force à Pique.

Exemple 38 :

Sud	Sud	Nord	
♠ A2		1C	Ici vous pouvez même aller jusqu'à 3P pour montrer
♥ 8	1SA	2K	une main très distribuée avec l'As de pique.
♦ RV10972	3P		
♣ 7652			

Exemple 39 :

Sud	Sud	Nord	
♠ 982		1C	Dites 3C pour montrez le super fit à carreau, ce gros
♥ R4	1SA	2K	honneur second à cœur, dans la majeure d'ouverture.
♦ RD10972	3C		
♣ 765			

Exemple 40 :

Sud	Sud	Nord	
♠ 942		1C	Sautez à 3SA pour montrer ce gros fit carreau avec
♥ 8	1SA	2K	ce gros honneur à Trèfle, qu'il est impossible d'indiquer,
♦ RV10987	3SA		au palier de 3, car il s'agirait d'une enchère naturelle.
♣ A65			

6 Exercices d'application :

5.1 Les enchères

Pour les différentes séquences proposées, dites votre enchère en précisant votre raisonnement.

Donne 1 :

A7	Sud	Ouest	Nord	Est
10532			1C	passe
R4	2T	passe	2C	passe
AR1073	?			

Donne 2 :

R82	Sud	Ouest	Nord	Est
D107			1P	passe
ADV109	2K	passe	3P	passe
RV	?			

Donne 3 :

107	Sud	Ouest	Nord	Est
ADV10			1K	passe
RD108	1C	passe	2K	passe
RV3	?			

Donne 4 :

RV1098	Sud	Ouest	Nord	Est
A10			1C	passe
RD108	1P	passe	2K	passe
AD	?			

Donne 5 :

DV854	Sud	Ouest	Nord	Est
10			1C	passe
AV92	1P	passe	3K	passe
R54	?			

Donne 6 :

A84	Sud	Ouest	Nord	Est
RV65			1K	passe
DV87	1C	passe	2T	passe
92	?			

Donne 7 :

AD4	Sud	Ouest	Nord	Est
V63			1T	passe
RV1084	1K	passe	1C	passe
AD	?			

Donne 8 :

D1054	Sud	Ouest	Nord	Est
A10		passe	1C	passe
AV92	1P	passe	2K	passe
D107	?			

Donne 9 :

-	Sud	Ouest	Nord	Est
AV1052			1K	passe
RV42	1C	passe	2P	passe
AD103	?			

Donne 10 :

8	Sud	Ouest	Nord	Est
R1087			1T	passe
ARV	1C	passe	3C	passe
AD1039	?			

Donne 11 :

9	Sud	Ouest	Nord	Est
RV982			1K	passe
A983	1C	passe	1P	passe
RV97	?			

Donne 12 :

DV1083	Sud	Ouest	Nord	Est
RDV8	1P	passe	2T	passe
RD108	2C	passe	3P	passe
-	?			

Donne 13 :

AR102	Sud	Ouest	Nord	Est
962	1C	passe	2K	passe
ARD1096	2SA	passe	?	
-				

Donne 14 :

AR102	Sud	Ouest	Nord	Est
ARD	1C	passe	1P	passe
A96	1SA	passe	?	
V102				

Donne 15 :

AV102	Sud	Ouest	Nord	Est
962	1P	passe	2K	passe
ARD1096	2P	passe	?	
AD				

Donne 16 :

A2	Sud	Ouest	Nord	Est
96	1P	passe	1SA	passe
10962	2T	passe	?	
AV865				

Donne 17 :

32	Sud	Ouest	Nord	Est
2	1P	passe	1SA	passe
A1096	2T	passe	?	
RD9843				

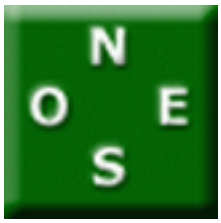
4.2 Le jeu de la carte

Pour les différentes donnes suivantes, donnez votre ligne de jeu pour gagner votre contrat. Choisissez parmi les solutions proposées celle qui vous paraît la plus optimale.

Donne 1 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AR63				
♥ AR84			**1♣**	**passe**
♦ 42	**1♠**	**passe**	**3SA***	**passe**
♣ RD6	**4♣**	**passe**	**4♥**	**passe**
	4SA	**passe**	**5♣**	**passe**
	6♠	**passe**		

*** promet 4 atouts dans une main de 18-19H plutôt régulière.**



Ouest entame de la Dame de Carreau : à vous !

♠ V1074 Est fournissant. Vous prenez en main, et :

♥ 95 **1.** Vous tentez l'impasse à la Dame de Pique.

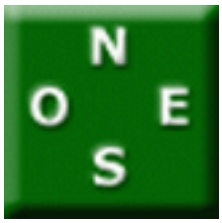
♦ AR63 **2.** Vous jouez As et Roi de carreau et Carreau coupé

♣ A95 **3.** Vous tirez As et Roi de pique et jouez As et Roi de Trèfle puis double coupe

4. Vous tirez vos levées maîtresses et jouez en double coupe

Donne 2 :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	**passe**	**1♠**
passe	**1SA**	**passe**	**2♣***
passe	**2SA****	**passe**	**3♠**
passe	**4♣**	**passe**	**4♦**
passe	**4♥**	**passe**	**4SA**
passe	**5♥**	**passe**	**6♠**

♠ A9		♠ RDV1064
♥ RDV3		♥ 752
♦ 942		♦ AR
♣ A985		♣ D3

2♣* : Roudi, relais pour demander un fit de 3 cartes de l'ouvreur

2SA : non fitté maxi (14H)**

Sud entame de la Dame de carreau : a vous !

1. Vous testez les cœurs 3-3
2. Jouez cœur vers RDV à plusieurs reprises

<u>Bibliographie :</u>

La Majeure 5ème gagnante et tous ses secrets : Philippe SOULET et Thierry ROUFLET

Articles du Bridgeur : Jean Pierre DESMOULIN

Cours de compétition : Jean Paul BALIAN

Bridge Academy : Michel BESSIS

Testez vos enchères (promenade en majeure 5ème) : Robert BERTHE

La deuxième enchère du répondant (Forcing / Non Forcing)

Réponse faible ou ambiguë de l'ouvreur

Mémo fiche (Les grands principes)

- **Toute nouvelle couleur est forcing, sauf annoncée en bicolore économique après la redemande à 1SA de l'ouvreur.**

- **Les enchères à Sans Atout gardent la même valeur en points qu'exprimées directement soit :**

  1SA : 6-10H reste une enchère poubelle

  2SA : 11-12H avec tenues dans les couleurs restantes

  3SA : 13-15H (13-18H sur 1SA de l'ouvreur), garantit de bons arrêts dans les couleurs non nommées.

- **Aucune répétition de la couleur, nommée au premier tour, même à saut n'est forcing (hors 1SA de l'ouvreur cf ci-dessous). Il faut 6 cartes pour répéter sa couleur, sauf au palier de 2 après la redemande à 1SA de l'ouvreur.**

- **Quand une main est trop forte pour être annoncée directement, il faut passer par une nouvelle couleur avant de faire l'enchère naturelle.**

  Ce processus fondamental rendra la séquence forcing.

- **Répéter sa couleur après une redemande à 1SA de l'ouvreur :**

  Au palier de 2 : jeu faible, 5 ou 6 cartes au moins. L'ouvreur doit passer.

  Au palier de 4 : conclusion à la manche, 6 cartes au moins. L'ouvreur doit passer.

  Au palier de 3 : attention, enchère Forcing, 6 cartes au moins et des ambitions de chelem.

- **Toute nouvelle couleur à saut après une redemande à 1SA de l'ouvreur est Forcing de manche, et indique un 5-5.**

- **Conséquences : pour les autres cas, il faut employer un relais :**

  Le roudi

  Le double deux etc….