

Les Enchères délicates

0. Introduction :

Le bridge, aux enchères, est avant tout un jeu d'affirmation : lorsque vous faites une enchère, on affirme :

- Avoir un minimum de points et une limite supérieure : 1X passe 1SA
- Avoir un minimum de points sans limite supérieure : 1SA passe 2T
- Décrire un bicolore 5-5 d'un minimum de 5 à 7 perdantes en fonction de la vulnérabilité : 1X 2X etc...

Par contre dans certains cas, il faudra soit mentir, soit inventer une enchère afin que le partenaire puisse reparler. C'est ce que nous allons voir dans ce cours.

Je vous rappellerai, qu'au bridge il faut être imaginatif et qu'il n'y a pas forcément de bonne enchère (technique, pédagogique, pragmatique, intellectuelle etc...)

La seule bonne enchère est celle qui anticipe le jeu de la carte

Voyons cela sur un exemple vécu :

Exemple 1 :

S	O	N	E
2P	3C	2SA	4K
Passe	4C	2SA	4SA
Passe	5T	2SA	5K*
Fin !			

Main d'Ouest

♠ AV432
♥ ADX98
♦ -
♣ ADX

L'enchère de quatre Carreaux est naturelle et Forcing.

L'enchère de 4SA est clairement un Blackwood, donc, il répond son nombre d'As.

L'enchère de 5 Carreaux ne peut pas être conclusive : vous avez 3 As, quelle main peut avoir le partenaire pour poser ce Blackwood ? S'il a 7 Carreaux maîtres avec les Rois de Trèfle et de Cœur, il y a 13 levées à la bataille, si 7 Carreaux par As roi & Dame, il mettra 6 Carreaux.

Donc c'est une question à la dame d'atout en demandant au partenaire d'indiquer son Roi externe avec la possession de celle-ci (il y aura alors 7 Cœurs à jouer à la bataille).

Comme vous avez 3 clefs, il faut continuer les enchères et comprendre que votre partenaire vous demande si vous avez la dame d'atout : il faut répondre 6 Cœurs.

Voici la main du partenaire :

Sur cette donne, il y avait 7 cœurs à jouer !
Mais enchérir 6 cœurs rapportait 12 IMP.

♠ -
♥ RV2
♦ ADVX983
♣ RV7

1. Les enchères impossibles :

1.1 Les enchères de Fit après avoir limité sa main

Voyons cela sur un exemple simple après un bicolore économique et une première réponse de 1SA.

Exemple 2 :

S	O	N	E
1K	pas	1SA	pas
2T	pas	2C	pas
?			

Main de Sud

♠ RDV
♥ 9
♦ ADX97
♣ DX98

Pourquoi Nord annonce maintenant des Cœurs alors qu'il les a déniés à son premier tour d'enchères., Il est fitté Trèfle avec 5 cartes et de bons arrêts à Cœur, dans une main maximale. L'ouvreur doit d'abord rechercher la manche à Sans Atout. Donc il annonce 2SA, indiquant un bon arrêt à pique. Nord n'a plus qu'à demander cette belle manche : vous remarquerez que la manche à Trèfle chutera souvent (2 As à perdre et peut être un des Rois rouges).
Une main du partenaire : ♠ X42 ♥ ADX ♦ 84 ♣ RV765

Exemple 3 :

S	O	N	E
1C	pas	1SA	pas
2T	pas	2P	pas
?			

Main de Sud

♠ 9
♥ RV982
♦ AD7
♣ DX98

Pourquoi Nord annonce maintenant des Piques alors qu'il les a déniés à son premier tour d'enchères., Il est fitté Trèfle avec 5 cartes et de bons arrêts à Pique, dans une main maximale. L'ouvreur doit d'abord rechercher la manche à Sans Atout. Donc il annonce 2SA, indiquant un bon arrêt à Carreau. Nord n'a plus qu'à demander cette belle manche.
Une main du partenaire : ♠ AD4 ♥ 6 ♦ X984 ♣ RV765

♣ **Ce qu'il faut comprendre :**

- Si le répondant pouvait nommer cette couleur au premier tour au palier de 1 et ne l'a pas fait, c'est que son annonce correspond à un soutien fort dans la deuxième couleur de l'ouvreur.
- On parle d'enchère impossible.

1.2 Les enchères de Fit contrôle :

Attention danger ! Il va falloir se mettre d'accord avec le partenaire, mais surtout faire preuve d'un bon jugement.
Voyons cela sur un exemple :

Exemple 3 :

S	O	N	E
1P	3K	contre	pas
4T	pas	4C	pas

Main d'Ouest

♠ AD432
♥ V8
♦ 97
♣ ADX9

?

L'enchère de contre promet des points sans enchère, évidente. L'enchère de 4 Cœurs vous semble bizarre : essayons de raisonner. Quelles sont les options qu'avaient le partenaire au premier tour d'enchères ? Pourquoi n'a t'il pas enchéri à 3 Cœurs qui est Forcing ? Se poser cette question c'est anticiper la solution : il est fitté avec vous dans une des deux couleurs noires. Il faut maintenir le dialogue, donc vous annoncez votre contrôle Pique. Après le Blackwood, vous atteignez cet excellent chelem à Pique.

Voici la main du partenaire :

Sur cette donne, il y avait 6 Piques à jouer !
Passer coûtait 14 IMP.

♠ RV9
♥ ARX2
♦ 3
♣ RV732

Ici, avec 3 cartes à cœurs, votre partenaire a préféré un contre plutôt qu'annoncer un Cue Bid (qui promet souvent 4 cartes).

2. Les enchères de bicolore (quand peut-on mentir ?) :

2.1 Les faux bicolores

L'une des entorses les plus fréquentes à l'enchère, consiste à mentir sur la longueur de sa deuxième couleur qui décrit un bicolore. Quelque fois, annoncée économiquement, elle pourra comporter que 3 cartes. L'annonce d'un bicolore en situation Forcing (bicolore cher ou à saut) ne pourra comporter que 3 cartes dans la seconde couleur. Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 4 :

S **O** **N** **E**
1K passe 1SA passe
2T

Une manche est possible si votre partenaire tient solidement les cœurs, ou une partielle en mineure (Au moins 7 cartes mineures chez le partenaire alors que les adversaires ont au minimum 9 cartes à Cœur). Il faut laisser les enchères ouvertes afin que votre partenaire puisse s'exprimer. Voyons une suite probable des enchères.

Main de Sud

♠ AX43
♥ 9
♦ RDX97
♣ ADX

S **O** **N** **E**
1K passe 1SA passe
2T passe 3T passe
3P passe 4K passe
5K Fin

Main Nord

♠ R95
♥ 874
♦ AV2
♣ V982

La recherche de la manche à Sans Atout ayant été infructueuse, Nord comprend que son partenaire a une belle main avec un singleton à Cœur (il n'a pas ouvert de 1SA). Il indique donc son fit à Carreau et Sud nomme cette belle manche.

Voyons maintenant un exemple après une ouverture majeure.

Exemple 5 :

S **O** **N** **E**
 1P passe 1SA passe
 2T

Main de Sud

♠ ARVX2
 ♥ 94
 ♦ ADX
 ♣ DX2

Votre ouverture d'un Pique est obligatoire (Vous ne pouvez pas ouvrir de 1 Sans Atout avec cette main comportant tous les points dans deux couleurs). Sur la redemande à 1 Sans Atout, vous devez maintenir le dialogue avec votre partenaire car une manche est encore possible. Votre seul choix est d'annoncer 2 Trèfles dans 3 cartes. Vous retrouverez cette excellente manche de 3 Sans Atout.

Une main possible de Nord : ♠ D4 ♥ DVX2 ♦ V984 ♣ R32

♣ Ce qu'il faut comprendre :

- L'annonce d'une mineure de 3 cartes, a lieu après une ouverture de 1 Pique et la réponse de 1 Cœur, ou une ouverture de 1 Pique et une réponse de 1 SA.
- Elle est faite avec une main de 15 à 16H afin de maintenir le dialogue ouvert avec un espoir de manche.

Voyons maintenant deux autres exemples de faux bicolores :

Exemple 4 :

S **O** **N** **E**
 1K passe 1P passe
 2C

Main de Sud

♠ 72
 ♥ ADX
 ♦ ARVX73
 ♣ AV

Votre ouverture d'un Carreau est obligatoire (Vous ne pouvez pas ouvrir de 2 Trèfles et dire 3 Carreaux car vous n'avez pas 7 cartes). Sur la redemande à 1 Pique, vous avez 21HLD et il faut faire une enchère Forcing. Votre seul choix est d'annoncer 2 Cœurs dans 3 cartes. Vous pourrez récupérer une excellente manche à Cœur si votre partenaire possède la main suivante :

♠ DVX54 ♥ R9862 ♦ 4 ♣ D2

Pour aller plus loin

Exemple 5 :

S **O** **N** **E**
 1K passe 1P passe
 2C passe 2SA passe
 3K passe 4C

Main de Sud

♠ 6
 ♥ AR72
 ♦ ARX73
 ♣ R92

Main de Nord

♠ VX932
 ♥ DV98
 ♦ 6
 ♣ DX8

Ici, sur le 2 Sans Atout modérateur, Sud revient dans sa première couleur car il est minimum, Nord comprend qu'il a quatre Cœurs et la manche à Cœurs est facilement demandée.

♣ Ce qu'il faut comprendre :

- L'annonce d'un faux bicolore cher ne peut se faire que si vous êtes maximum, donc au moins 21HL.
- Après un bicolore cher, si l'ouvreur répète sa première couleur, c'est qu'il est minimum donc il possède un vrai bicolore.

Nous retrouverons ce type de situation avec les faux bicolores à saut. Voyons cela sur l'exemple suivant :

Exemple 6 :

S	O	N	E	Main de Sud
1C	passe	1P	passe	♠ 6
3T				♥ AX9872
				♦ ARX
				♣ ARV

Cette main de 21HL ne peut pas s'ouvrir de 2 Trèfles (les Cœurs sont moches). Vous n'avez d'autre choix que de faire un bicolore à saut pour indiquer cette main puissante.

2.2 Les bicolores 6-5

La question qui se pose est comment ouvrir ces bicolores ?

Deux cas sont à considérer :

- Cas 1 : votre couleur 6^{ème} est la plus chère, on ouvre naturellement de la plus longue.
- Cas 2 : votre couleur 5^{ème} est la plus chère, alors la réponse est simple : comme l'évaluation de ces mains se fait en perdantes italiennes, dans la zone 3 à 4 perdantes, vous ouvrez de la plus longue et à partir de 5 perdantes, vous ouvrez de la plus chère.

Voyons cela sur deux exemples simples :

Exemple 7:

S	O	N	E	Main de Sud
1K				♠ ADVX2
				♥ 9
				♦ ADVX97
				♣ R2

Cette main comporte 4 perdantes, et 19HL, n'hésitez pas à ouvrir de 1 Carreau.

Exemple 8 :

S	O	N	E	Main de Sud
1P				♠ AVX92
				♥ R
				♦ RDX972
				♣ X2

Vous avez cette fois ci 6 perdantes et une main de 14-15HL. Décrivez l'élément important de votre main, ouvrez de 1 Pique.

2.3 Le bicolore noir 5-5

Dans le SEF, on ouvre ces bicolores de 1 Trèfle à partir de 14H avec les honneurs concentrés dans les deux couleurs. Voyons plusieurs exemples :

Donne 1	Donne 2	Donne 3	Donne 4
♠ AVX92	♠ AVX92	♠ ARX92	♠ ARDX2
♥ 9	♥ A2	♥ AX	♥ A
♦ 42	♦ 2	♦ 2	♦ A2
♣ ARX32	♣ ARX92	♣ ARVX2	♣ ARX42

Donne 1 : vous n'avez que 12H, il faut ouvrir de 1 Pique.

Donne 2 : cette fois ci, vos 16H vous autorisent à ouvrir de 1 Trèfle.

Donne 3 : avec ce bolide, ouvrez de 1 Trèfle, puis faites un bicolore à saut au deuxième tour d'enchères.

Donne 4 : avec cette main surpuissante, pour éviter un passe général, ouvrez de 2 Carreaux (certes vous avez un bicolore mais de 2 perdantes)

3. Cas d'une intervention :

Quelquefois, on mentira sur la longueur de sa couleur d'intervention. Un des cas les plus fréquent est celui décrit dans l'exemple ci-dessous.

Exemple 9 :

S **O** **N** **E**
1K 1P

Main d'Ouest

♠ ARVX
♥ 9
♦ RVX97
♣ AX2

Si vous n'intervenez pas maintenant, vous ne pourrez plus parler. Compte tenu de votre main (belle ouverture) comportant tous les arrêts dans la couleur d'ouverture, n'hésitez pas à intervenir à Pique avec cette belle couleur quatrième.

Bibliographie :

Les bicolores de l'ouvreur : CUB#02 Vincent COMBEAU

Cours de Compétition : Jean Paul BALIAN

Donnes du Figaro : Philippe CRONIER