

Les grandes manœuvres du jeu de la carte

Les stratégies de la défense

1. Préambule :

Dans les quatre premiers cours nous avons étudié différentes techniques de jeu et plus particulièrement dans le cours précédent des techniques de défense.

Dans ce cours nous allons aborder certaines spécificités de la défense en termes de stratégie, que ce soit dans les contrats à la couleur ou à Sans Atout. Un paragraphe sera entièrement consacré à la défense à la couleur, domaine qui est très vaste.

Les éléments qui vont vous être donnés devraient vous permettre d'orienter votre réflexion afin d'aboutir à la solution correcte.

Je vous rappelle les grands principes d'un bon défenseur :

- Compte des points
- Comptes des distributions
- Comptes des levées
 - o Du déclarant (levées sûres et potentielles)
 - o De la défense (levées sûres et potentielles)

Pour ces deux derniers points, je vous invite à remplir les deux grilles suivantes (une pour les levées du déclarant et une pour les levées de la défense) pour vous permettre d'avoir une vue d'ensemble de la situation.

| <u>Nombre de levées sûres</u> | | <u>Nombre de levées potentielles</u> |
|--------------------------------------|--|---|
| Pique | | |
| Cœur | | |
| Carreau | | |
| Trèfles | | |

2. Les contrats à la couleur et la défense spécifique :

2.1 Les principes de base

Nous allons voir les grands principes régissant ce type de contrat. Vous devez essayer :

- soit de déposséder le déclarant du contrôle des atouts,
- soit de l'empêcher d'utiliser ceux ci comme il le souhaite.

Dans la première, nous verrons les techniques de défense type promotion d'atout, refus de couper ou surcouper avec des atouts longs ou non.

2.2 Raccourcir la couleur d'atout du mort

Bien que dans les premiers cours du jeu de la carte, on répète souvent qu'il faut raccourcir la main longue, en général celle du déclarant, il arrive que ce soit celle de la main courte, en général celle du mort, dans le but souvent d'une promotion d'atout où d'empêcher l'exploitation d'une couleur annexe du mort.

2.21 La promotion d'atout

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 1 :

Sud joue 5♥ contré

Entame 10♠

| | | | |
|-----------|---|---------|--|
| | ♠ - | | |
| | ♥ A1095 | | |
| | ♦ R86 | | |
| | ♣ DV10643 | | |
| ♠ ARV6432 | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div> | ♠ D1087 | |
| ♥ - | | ♥ V742 | |
| ♦ AV52 | | ♦ 10974 | |
| ♣ A9 | | ♣ 5 | |
| | ♠ 95 | | |
| | ♥ RD863 | | |
| | ♦ D3 | | |
| | ♣ R872 | | |

Cette donne a été jouée à la Bermuda Bowl en 1999 entre deux des meilleures paires américaines. A quatre jeux, la chute ne peut provenir que de la promotion d'un atout en Est, les trèfles du mort étant inquiétant (risque d'affranchissement rapide pour la défausse des perdantes en Sud). Il faut que Ouest rejoue systématiquement Pique dès qu'il prend la main.

A la première levée, le déclarant a coupé du 10 de cœur et joué le 9 de cœur pour sa dame. Il a rejoué la Dame de carreau pour l'As d'Ouest, qui doit rejouer Pique pour affaiblir le mort.

Malheureusement, il a rejoué carreau pris du Roi et Trèfle pour le Roi, duqué en Ouest qui prend le retour Trèfle. Là encore, Ouest avait la chute en main en jouant

Pique. Il a rejoué carreau, coupé en sud. Celui a purgé les atouts (impasse au valet) puis a joué Trèfle.

Un autre exemple ci-dessous, après des enchères poussées.

Exemple 2 :

| | | | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|---------|---------|--------|
| | | | | | | |
| S | O | N | E | | | |
| | 1K | - | 2K | | | |
| 2P | - | 4P | Fin | | | |
| Entame A♦ | | | | ♠ D8 | ♠ V65 | ♠ 1043 |
| | | | | ♥ V8 | ♥ A7653 | ♥ D94 |
| | | | | ♦ A1085 | ♦ RD7 | ♦ V643 |
| | | | | ♣ RV976 | ♣ 84 | ♣ A53 |
| | | | | | ♠ AR972 | |
| | | | | | ♥ R102 | |
| | | | | | ♦ 92 | |
| | | | | | ♣ D102 | |

A la vue du mort, Ouest a rejoué correctement le 6 de Trèfle pour l'As d'Est qui a rejoué le 5 pour le Valet et le Roi d'Est qui promet un atout de la défense.

2.22 Pour empêcher le déclarant d'exploiter une couleur annexe du mort

Manœuvre consistant à détruire les communications du déclarant.

Cette manœuvre est recommandée lorsque le déclarant a un fit 5-3 avec un honneur troisième au mort sans autre remontée. Toutefois, cette démarche peut aussi être profitable avec un fit 4-4.

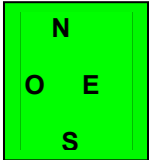
Voyons cela sur les deux exemples suivants :

Exemple 3 :

Sud joue 6 cœurs sur l'entame du 7 de Trèfle. La seule défense mortelle, consiste à rejouer l'As de trèfle afin de faire couper le mort et détruire une de ses communications vitales pour l'affranchissement des piques. Vérifiez le !

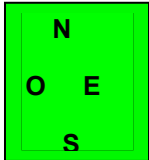
En défense, il est toujours bon de couper les communications entre le mort et le déclarant.

Entame 7♣

| | | |
|---------|--|---------|
| | ♠ AR10932 | |
| | ♥ AD76 | |
| | ♦ 93 | |
| | ♣ 3 | |
| ♠ 76 |  | ♠ DV54 |
| ♥ 52 | | ♥ 1093 |
| ♦ D765 | | ♦ V2 |
| ♣ 97642 | | ♣ AR108 |
| | ♠ 8 | |
| | ♥ RV84 | |
| | ♦ AR1084 | |
| | ♣ DV5 | |

Raccourcir le mort peut être également efficace contre un fit de 8 cartes, avec 10xx au mort et qu'un défenseur a Vxx. Voyons cela sur l'exemple ci-dessous :

Exemple 4 :

| | | |
|----------|--|----------|
| | ♠ 73 | |
| | ♥ 94 | |
| | ♦ AR9642 | |
| | ♣ 1085 | |
| ♠ RDV |  | ♠ 986542 |
| ♥ ARD106 | | ♥ 853 |
| ♦ V5 | | ♦ D108 |
| ♣ 732 | | ♣ 4 |
| | ♠ A10 | |
| | ♥ V72 | |
| | ♦ 73 | |
| | ♣ ARDV96 | |

| S | O | N | E |
|-----|-----|----|---|
| 1T* | 1C | 2K | - |
| 3T | - | 4T | - |
| 5T | Fin | | |

Entame R♥

* Fort

Ouest rejoue l'As de cœur, son partenaire montrant un nombre impair de cartes. La seule bonne défense consiste à détruire la communication avec le mort du 10 de Trèfle. Il faut rejouer la Dame de cœur, le déclarant ne peut plus exploiter les carreaux et est condamné à chuter. Si Ouest rejoue pique, le déclarant gagne son contrat en sifflotant (deux tours d'atout, As et Roi de carreau et carreau coupé, la remontée du 10 de Trèfle est toujours présente).

2.23 Pour mettre la pression sur le déclarant quand il a 4 ou 5 petites cartes en face de la couleur courte du mort

Quand le déclarant a une couleur longue médiocre en face de la couleur courte du mort, la défense peut faire en sorte que le déclarant perde le contrôle des atouts ou se retrouve avec une perdante à l'atout.

Voyons cela sur l'exemple suivant :

[Exemple 5](#) :

| S | O | N | E | | |
|-----------|----|-----|----|---------|----------|
| 1P | - | - | X | | ♠ V532 |
| - | 2C | 2P | 3C | | ♥ R |
| - | 4C | Fin | | | ♦ D543 |
| Entame 2♠ | | | | | ♣ 10743 |
| | | | | ♠ D876 | ♠ - |
| | | | | ♥ 98642 | ♥ ADV3 |
| | | | | ♦ A96 | ♦ V1082 |
| | | | | ♣ 9 | ♣ RD852 |
| | | | | | ♠ AR1094 |
| | | | | | ♥ 1075 |
| | | | | | ♦ R7 |
| | | | | | ♣ AV6 |

Le déclarant coupe du mort et joue la dame de Trèfle. Sud a pris de l'As et a rejoué l'As de pique, seule carte qui fasse chuter le contrat en promouvant le 10 de cœur. Mais, le jeu n'est pas terminé ! Est coupe du valet de cœur et rejoue le 8 de carreau. Sud ne met pas le Roi, et le déclarant passe petit pour la Dame de Nord. Celui ci rejoue pique coupé en Est. Fin du coup. Le déclarant joue le Roi de Trèfle en défaussant un pique du mort et tire l'As de cœur puis carreau vers l'As capturant le Roi. Il ne lui reste plus qu'à donner le 10 de cœur.

Si Sud prend le 8 de carreau du Roi, il pose un problème insoluble au déclarant. S'il rejoue carreau, la dame de Nord se fait et celui ci rejoue carreau pour une coupe en Sud et un retour Pique qui promet le 10 de cœur de Sud.

Comme quoi, le bridge est avant tout une question de Timing.

2.3 Couper ou ne pas couper

Le refus de couper n'est pas courant, mais refuser de surcouper se justifie dans certains cas bien connus. Un exemple de situation :

♠ 63

♠ R104 ♠ 7

♠ ADV9852

Vous êtes à l'atout pique, si sud coupe du Valet ou de la Dame, Ouest gagne une levée en refusant de surcouper. Nous allons étudier d'autres situations pour lesquelles un défenseur peut vouloir conserver tout ses atouts ou jouer de façon insolite.

2.31 Vous pouvez gagner la bataille du contrôle des atouts

Voici une donne de la sélection américaine, qui est un bon exemple du refus de couper.

Exemple 6 :

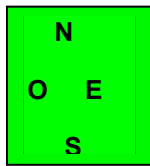
| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|---------|---|----------|--|
| | | | | | | | |
| S | O | N | E | | ♠ D62 | | |
| | | | | | ♥ 1098742 | | |
| | | | | | ♦ V85 | | |
| | | | | | ♣ 7 | | |
| | | | | ♠ R1087 | | ♠ AV9543 | |
| | | | | ♥ DV3 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #00FF00;">N O E S</div> | ♥ AR5 | |
| | | | | ♦ 43 | | ♦ 1092 | |
| | | | | ♣ RD108 | | ♣ 4 | |
| | | | | | ♠ - | | |
| | | | | | ♥ 6 | | |
| | | | | | ♦ ARD76 | | |
| | | | | | ♣ AV96532 | | |

Regardez la très bonne défense du joueur assis en Est.

Le déclarant a coupé le Valet d'Est, encaissé l'As de Trèfle et coupé un Trèfle d'un petit carreau. Plutôt que de surcouper, Est a défaussé un petit cœur. Quand le déclarant a rejoué cœur, Est a pris et renvoyé Pique. Le déclarant a coupé, puis a coupé un deuxième Trèfle avec le Valet de carreau. En rentrant chez lui, il a perdu le contrôle des atouts et a chuté de 3 levées (800 chez les gentils). Si Est surcoupe le troisième Trèfle, le déclarant s'en sort par une de chute. Pour aller plus loin, si le déclarant coupe le troisième Trèfle du 8 de carreau, Est a intérêt à surcouper pour éviter une double coupe qui procurerait 8 levées à carreau et insister à pique. Cette défense rapporte aussi 3 levées de chute.

Un autre exemple venant d'un grand tournoi mondial, où un écart de deux levées sur le même contrat.

Exemple 7 :

| | | | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|---------|--|----------|
| | | | | | ♠ AD96 | |
| | | | | | ♥ 5 | |
| | | | | | ♦ R63 | |
| | | | | | ♣ D6542 | |
| S | O | N | E | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 1C | - | 1P | - | ♠ RV54 | | ♠ 108732 |
| 3K | - | 4K | - | ♥ RV94 |  | ♥ 106 |
| 4SA | - | 5C | - | ♦ 2 | | ♦ 10975 |
| 5SA | - | 6K | Fin | ♣ R1093 | | ♣ V8 |
| Entame 5♠ | | | | | | |
| | | | | | ♠ - | |
| | | | | | ♥ AD8732 | |
| | | | | | ♦ ADV84 | |
| | | | | | ♣ A7 | |

A une table : Le déclarant a pris de l'As de Pique en défaussant un cœur, puis il a joué Cœur pour l'As et coupé un cœur. Un Trèfle pour l'As et un Trèfle coupé maître, puis un pique coupé et d'un cœur coupé. A ce stade, Est a refusé de couper et a défaussé le Valet de Trèfle. Le déclarant était condamné à la chute (ici -2).

A l'autre table : Le déclarant a pris de la Dame de Pique en défaussant un Trèfle, puis il a joué Cœur pour l'As et coupé un cœur du 6 de carreau. As de pique pour défausser un Trèfle, Trèfle pour l'As, cœur coupé du Roi de carreau (évitant une surcoupe éventuelle), pique coupé (Ouest fournissant le Roi) et cœur coupé du 3 de carreau. A ce stade, Est qui savait que Ouest possédait encore un pique, aurait pu défausser, mais cela ne changeait rien au résultat, car **Hegemo** aurait alors coupé un Trèfle avec un carreau de sa main. Au total, il aurait réalisé : 2 piques, 1 cœur, 1 Trèfle, 3 coupes et 5 carreaux

de sa main. En fait Est a surcoupé et joué pique pour la coupe du 8 de carreau. Sud a fait le reste des levées.

2.32 Ne pas surcouper promet un atout supplémentaire

Un petit rappel : avec R10x à l'atout, il ne faut pas surcouper si le déclarant coupe du valet ou de la Dame avec le petit mariage. D'autres situations analogues sont données ci-dessous :

Exemple 8 :

| | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| | ♠ 643 | | ♦ DV2 |
| ♠ R97 | ♠ 102 | ♦ 106 | ♦ R95 |
| | ♠ ADV85 | | ♦ A8743 |

Dans ces deux diagrammes il ne faut pas surcouper la Dame. Voyons un exemple typique à 4 jeux.

Exemple 9 :

| | | | |
|-----------|---------|---|---------|
| | | | ♠ AR |
| S | O | N | E |
| | | - | 1K |
| 2T | X | Fin | |
| | ♠ V9842 | ♣ V5 | ♠ D105 |
| | ♥ D | ♦ DV64 | ♥ AR6 |
| Entame D♥ | ♦ A93 | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div> | ♦ R8752 |
| | ♣ D864 | | ♣ 103 |
| | | ♠ 763 | |
| | | ♥ V832 | |
| | | ♦ 10 | |
| | | ♣ AR972 | |

Regardez la défense d'Ouest : après l'entame, il a rejoué le 3 de carreau pour le Roi du partenaire qui a encaissé ces deux cœurs maîtres sur lesquels Ouest a défaussé ses deux carreaux (même l'As !). Lorsque Est a insisté à carreau, Sud a coupé du 9 de Trèfle sur lequel Est a défaussé un pique (c'est le début de la perte de contrôle du coup pour Sud). Le déclarant tente un petit Trèfle, mais Ouest plonge de la dame et scotche le déclarant au mort à pique. Il n'a plus qu'à attendre une coupe pour la chute du contrat.

2.33 Vous cherchez à piéger le déclarant

Quelques fois il faudra être imaginatif si les cartes sont bien placées pour le déclarant : essayer de l'aiguiller sur la mauvaise voie. Un cas typique :

[Exemple 10](#) :

♠ D1094

♠ 2

♠ RV63

♠ A875

Dans cette situation, si le mort coupe avec le 9, surcoupez avec le Roi, le déclarant fera certainement l'impasse sur Ouest. Bien Joué ! Si vous coupez du Valet, le déclarant s'adjuge le reste des plis. Quand la technique ne vous est d'aucun secours, essayez un jeu psychologique.

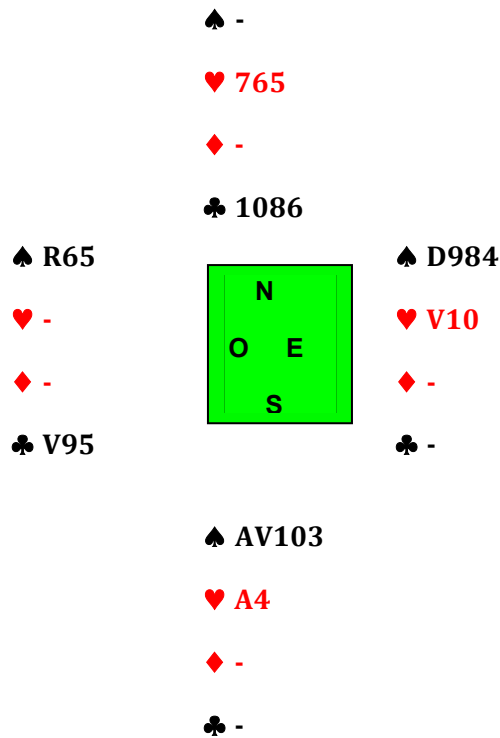
2.34 Vous attendez l'occasion de tirer votre atout maître et enfin de faire tomber deux atouts du déclarant avec un seul des vôtres.

Voyons cela sur un exemple typique :

[Exemple 11](#) :

| S | O | N | E | | |
|---------------------------------|--------|---------|---------|---------------|---------|
| Helgemo | Duboin | Helness | Bocchi | ♠ 7 | |
| | 1T | - | 1K* | ♥ 8765 | |
| X** | 1P | - | 4P | ♦ 1085 | |
| | | | ♠ R652 | ♣ 108643 | ♠ D984 |
| Entame 5♦ | | | ♥ D2 | N O E S | ♥ V1093 |
| * Texas cœur (4 cartes et plus) | | | ♦ D2 | | ♦ ARV9 |
| ** les deux autres | | | ♣ ARV95 | ♠ AV103 | ♣ 7 |
| | | | | ♥ AR4 | |
| | | | | ♦ 7643 | |
| | | | | ♣ D2 | |

Le déclarant prend de la Dame et joue 4 fois carreau en défaussant ses cœurs perdants. Nord coupe le quatrième carreau et contre attaque à cœur. Le déclarant coupe, encaisse ses deux trèfles maîtres et on se retrouve dans la position suivante :



A ce stade, le déclarant a coupé un Trèfle avec la Dame de pique. Si Sud surcoupe, le déclarant s'en tire en :

- coupant L'As de cœur retourné par Sud, puis coupe un Trèfle du 9 de pique et Sud est victime d'une remise en main s'il surcoupe.
- Sud rejoue cœur coupé en Ouest et impasse pique, le Valet de Trèfle assurant la dixième levée.

Si Sud refuse de surcouper, en défaussant un cœur, le déclarant ne peut plus s'en sortir. Vérifiez le !

Pour aller plus loin : le déclarant peut gagner son contrat, en ne jouant que 3 tours de carreau (en défaussant un seul cœur) et en jouant de suite un seul tour de pique pour éliminer ce 7 de pique en Nord.

2.35 Vous voulez éviter une fin de coup ou une remise en main si vous surcoupez

Voyons cela sur une donne caractéristique (cf Exemple 12 page suivante) :

Est a pris l'entame de l'As de cœur et rejoué cœur dans l'espoir d'une coupe en Est. Sud a pris du Roi et rejoué carreau pour l'As du mort suivi d'un petit pique, Est ne fournissant pas. Le déclarant a plongé de l'As, joué Trèfle pour l'As du mort et Trèfle coupé chez lui. Ensuite carreau pour le Valet du mort et deuxième Trèfle coupé. Carreau pour le Roi et Trèfle coupé de la Dame. À ce stade, il reste en Ouest ♠R1054 - ♦7. Si Ouest surcoupe il est victime d'une remise en main (deux options, coupe et défausse ou refileur une levée à Pique au déclarant). S'il défausse son carreau il est remis en main à Pique, via le jeu d'un cœur du déclarant.

secondaire en défilant les Trèfles : ne coupez pas, mais défaussez vos deux carreaux avant de songer à couper. Le déclarant ne peut plus s'en sortir. Vérifiez le !

| | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|----------|---------|---|---------|--|
| | | | | | | | |
| S | O | N | E | | | | |
| 1P | 2C | 2P | - | | | | |
| 4P | Fin | | | | | | |
| | | | | ♠ A543 | ♠ D87 | | |
| | | | | ♥ ARV87 | ♥ 6543 | | |
| | | | | ♦ 76 | ♦ DV102 | | |
| | | | | ♣ 75 | ♣ R4 | | |
| | | | | | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div> | ♠ 2 | |
| | | | | | ♠ RV1096 | ♥ D10 | |
| | | | | | ♥ 92 | ♦ 98543 | |
| | | | | | ♦ AR | ♣ 98632 | |
| | | | | | ♣ ADV10 | | |

Remarque :

Le déclarant peut s'en sortir s'il connaît 4 piques en Ouest, par exemple sur un contre de votre part. Il joue une seule fois pique et défile ses Trèfles

Après avoir encaissé ses deux carreaux, comme il n'a pas coupé un deuxième cœur il conserve le contrôle des atouts.

Un autre exemple, mais cette fois ci vu du partenaire qui a un seul atout. Il faut toujours garder l'hypothèse, lorsque vous avez un seul atout que votre partenaire puisse posséder Axxx et envisagez la méthode proposée.

Exemple 14 :

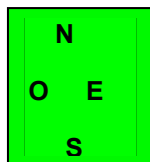
Cette donne a été jouée dans un grand tournoi américain. Le déclarant a pris de l'As au mort, tiré l'as de Trèfle et joué le 9 de Trèfle pour le Valet et le Roi d'Ouest. Ici Ouest doit penser que son partenaire puisse détenir Axxx à l'atout et rejouer Trèfle pour la coupe en Sud. Début du raccourcissement de la main de Sud. Le déclarant ne peut plus s'en sortir. Malheureusement, Ouest a rejoué atout pris par l'As d'Est qui en a rejoué. Le déclarant prend en main, coupe un Trèfle et rejoue carreau, est prend du Valet pris de l'As en Sud qui purge les atouts et donne le Roi de carreau. Fin du coup.

Si un des deux défenseurs retourne pique, il met en sérieuse difficulté le déclarant, même après avoir joué l'As de cœur.

Entame 10♠

♠ AV862
♥ D106
♦ 954
♣ A9

♠ D1097
♥ 2
♦ R8632
♣ R103



♠ R54
♥ A754
♦ V
♣ D8742

| | | | |
|----|---|----|-----|
| S | 0 | N | E |
| 1C | - | 4C | Fin |

Remarque :

Cette technique fonctionne très bien avec Rxxx voir Dxxx.

♠ 3
♥ RV983
♦ AD107
♣ V65

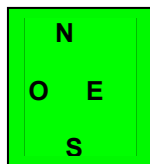
Voyons cela sur un exemple tiré d'une finale de la Bermuda Bowl 1999.

[Exemple 15](#) :

Entame du A♥

♠ 965
♥ V872
♦ 10
♣ 9874

♠ V
♥ AR109
♦ R984
♣ D532



♠ D843
♥ D543
♦ 32
♣ V106

| | | | |
|-----|-----|------|---|
| S | 0 | N | E |
| | | | - |
| 2T* | - | 2K** | - |
| 3K | - | 3C | - |
| 3P | - | 3SA | - |
| 4P | Fin | | |

♠ AR1072
♥ -
♦ ADV765
♣ AR

2T* = bivalent (fort en majeure ou Forcing de manche)

2K** = 0 ou 1 contrôle italien

La déclarante a coupé, tiré l'As de pique, puis l'As de Carreau et le 5 de carreau coupé du 2 au mort. Elle rentre en main à Trèfle puis coupe un deuxième carreau. Si Est surcoupe et rejoue cœur, elle est à égalité de longueur avec la déclarante qui doit encore perdre le Roi de carreau. Ensuite une nouvelle dose de cœur assure deux levées de plus au flanc.

3. La défense contre une remise en main ou une fin de coup :

Etre victime d'une remise en main est toujours désagréable, toutefois il existe plusieurs techniques, surtout si on réagit dès les premières levées. Nous allons voir ce qu'il faut faire. Comme souvent au bridge, ce sera une affaire d'anticipation.

3.1 Encaisser une levée maîtresse dans une couleur où le déclarant est singleton :

Cette manœuvre est particulièrement recommandée quand le déclarant a des honneurs inférieurs aux vôtres, mais bien placés derrière vous. Vous êtes alors victime d'un contre temps : soit le déclarant fait son roi, soit vous plongez de l'As et vous êtes remis en main. C'est un coup classique quand vous avez ADx devant RVx(x). Voyons cela sur un exemple des jeux mondiaux du bridge en 2008 :

Exemple 16 :

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------|-------|----------|--------|-------|------|---------|----|----|-----|----|
| | ♠ 6 | | | | | | | | | | |
| Entame D♥ | ♥ DV985 | | | | | | | | | | |
| | ♦ V64 | | | | | | | | | | |
| | ♣ A943 | | | | | | | | | | |
| ♠ AD1075 | ♥ AR106 | ♦ RD2 | ♣ 6 | ♠ 9432 | ♥ 742 | ♦ 85 | ♣ R1082 | S | O | N | E |
| | | | | | | | | 1K | X | 1C | - |
| | | | | | | | | 2T | 2P | 3T | 3P |
| | | | | | | | | - | 4P | Fin | - |
| | ♠ RV8 | ♥ 3 | ♦ A10973 | ♣ DV75 | | | | | | | |

Nord entame de la Dame de Cœur, le déclarant la prenant de l'As. Il retourne la Dame de carreau Sud ayant pris de l'As et a retourné un petit carreau pris du Roi puis carreau coupé au mort. Il rejoue pique pour son 10 qui reste maître. Le déclarant rejoue alors Trèfle qui remet en main Nord qui refile le contrat.

À la troisième levée, Sud doit jouer Trèfle qui élimine cette remise en main.

3.2 Laisser passer pour garder une communication avec le partenaire :

Cette manœuvre est une parade contre une remise en main et elle empêche le déclarant de vous neutraliser l'un après l'autre.

Supposons que vous ayez les cartes suivantes entre vous et le mort :

♠ RD3

♠ V108

♠ A975

♠ 642

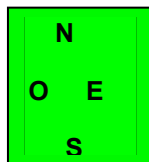
Si vous avez besoin de deux levées dans la couleur, il est bien joué de ne pas prendre le premier honneur. Cela peut aussi tromper le déclarant. Sur cette configuration, il est bien joué pour Ouest de mettre le 10 au premier tour puis le Valet au second. Voyons cela sur un exemple :

[Exemple 17](#) : Bermuda Bowl 2009

Entame 2♠

♠ V98432
♥ D
♦ AV4
♣ D107

♠ 6
♥ ARV543
♦ 10875
♣ A2

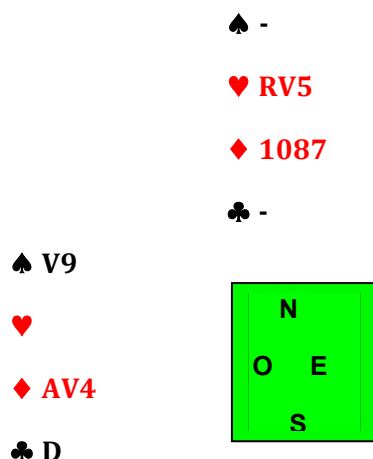


| | S | O | N | E |
|--|------|---|------|-----|
| | 1SA* | - | 2K | - |
| | 3C | - | 3P** | - |
| | 4T | - | 4P | - |
| | 5K | - | 6C | Fin |

* 14-16H

** Chelemisant, contrôle

Ouest entame d'un petit pique (pair impair inversé) pour la Dame de son partenaire et l'As en sud. Qui rejoue atout et les purge en deux tours, Ouest défaussant un pique. Le déclarant joue Trèfle pour son Roi puis le Roi de pique (en défaussant un carreau du mort) et coupe un pique au mort et encaisse l'As de Trèfle.



La position des jeux à 6 levées de la fin. Le déclarant joue carreau pour son Roi : que doit faire Ouest ? S'il ne prend pas, il doit espérer RDx en Sud, auquel cas il fera toujours deux levées. Sinon, si son partenaire a la Dame, il doit prendre et rejouer carreau en espérant Rx en Sud.

En fait Ouest a pris de l'As et a retourné le 4 de carreau qui a plongé Sud dans une longue réflexion (RD62), faut il passer le 8 ou le 10 de carreau. Sud a passé le 10 pour le 9 second d'Est : contrat gagné.

Ici Est doit laisser passer, le déclarant ne peut plus s'en sortir avec RDx chez lui.

La main de Sud : ♠AR10 ♥10872 ♦RD62 ♣R6

3.3 Jouer une carte intermédiaire :

Parfois, quand vous sentez poindre une remise en main, il est bien joué de mettre une carte intermédiaire en espérant que le partenaire puisse prendre la main avec des honneurs complémentaires..

♣ D64

♣ AV3

Si le déclarant joue petit Trèfle du mort, fournissez le Valet. Vous espérez que le partenaire a au minimum 108x à Trèfle pour bloquer la couleur et vous éviter une fâcheuse remise en main.

3.4 Les différents déblocages :

Une autre technique dans l'attirail des défenseurs, le déblocage de cartes pour vous éviter ces remises en main. Cette technique consiste à débloquent une carte maîtresse qui vous remet en main. Il faut espérer un honneur complémentaire chez le partenaire.

3.41 Se débarrasser d'une carte qui vous bloque ou vous remet en main

Degré suivant dans l'escalade de la défense, le déblocage d'une grosse carte sur une carte plus grosse du déclarant qui se pratique avec en général Hx ou Hxx. Voyons cela sur un exemple :

Exemple 18 : Championnat Nordique

Sur l'entame d'ouest, pris par le Valet en Est, Sud a duqué celui-ci. Sur le retour pique il a pris puis a joué le Roi de carreau. Est prend avec l'As et, réalisant que Sud était singleton à Trèfle, en a joué. Ouest a pris de l'As et a tiré un troisième tour de Pique. Le déclarant a fait la levée et tiré ses carreaux maîtres. Il a ensuite joué As, Roi et petit cœur : Est s'est correctement débarrasser de la dame sur le Roi pour éviter cette funeste remise en main.

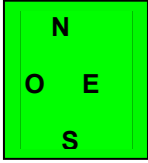
| | | | | | | | | | |
|------------|----------|-----|-----|----|---|---|---|--|--|
| | ♠ 864 | | | | | | | | |
| Entame 10♠ | ♥ 982 | | | | | | | | |
| | ♦ 853 | | | | | | | | |
| | ♣ RD65 | | | | | | | | |
| ♠ D10953 | ♠ V2 | S | O | N | E | N | E | | |
| ♥ V43 | ♥ D75 | 1K | 1P | - | - | | | | |
| ♦ 42 | ♦ A109 | X | - | 2T | - | | | | |
| ♣ A87 | ♣ V10432 | 2C | - | 2P | - | | | | |
| ♠ AR7 | | 3SA | Fin | | | | | | |
| ♥ AR106 | | | | | | | | | |
| ♦ RDV76 | | | | | | | | | |
| ♣ 9 | | | | | | | | | |

Exemple 19 :

Parfois le déclarant vous permet de jeter une carte dangereuse quand il manie une autre couleur. Voyons cela sur l'exemple suivant :

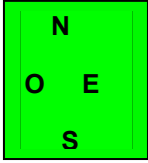
Entame 2♥

♠ RV9652
♥ 876
♦ 9
♣ AR8

| | | | | | | |
|---------|---|----------|---|----|---|-----|
| ♠ AD87 |  | ♠ 1043 | S | 0 | N | E |
| ♥ 10542 | | ♥ D3 | | | - | 1K |
| ♦ A2 | | ♦ V10764 | X | 1P | - | 2T |
| ♣ D32 | | ♣ V94 | - | 3P | - | 3SA |

♠ -
♥ ARV9
♦ RD853
♣ 10765

Ce contrat est très tendu. Après l'entame du 2 de cœur couvert de la dame en Est, puis pris du Roi, le déclarant joue Trèfle vers le Roi et carreau, couvert du 10, de la Dame et de l'As en Est. Est rejoue cœur pris du 9 en Sud. Le déclarant a joué trois tours de Trèfle pris de la dame par Ouest, puis est ressorti à cœur. On se retrouve à la position suivante :

| | | | |
|--------|---|---------|--|
| | | ♠ RV965 | |
| | | ♥ - | |
| | | ♦ - | |
| | | ♣ - | |
| ♠ AD87 |  | ♠ 104 | |
| ♥ - | | ♥ - | |
| ♦ 2 | | ♦ V76 | |
| ♣ - | | ♣ - | |

♠ -
♥
♦ R853
♣ 10

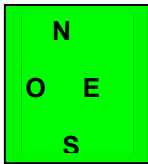
Sur le 10 de Trèfle, Ouest défausse un carreau et Est le 4 de Pique (mauvais choix). Sud rejoue correctement un petit carreau pris par Est. Celui ci rejoue le 10 de Pique, Ouest met le 7 de pique et Nord le 5. Est refile le contrat. Si Est défausse le 10 de pique, Nord se retrouve en main et ne peut rejouer que pique.

3.42 Défausser des cartes maîtresses pour préserver les communications avec le partenaire

Voyons cela sur une donne jouée il y a quelques années dans un grand championnat Nord Américain.

Exemple 20 :

| | | | | | |
|------------|---------|-----|---|-----|-----|
| | ♠ 6543 | | | | |
| Entame 10♠ | ♥ A92 | | | | |
| | ♦ A64 | S | O | N | E |
| | ♣ D106 | | - | - | 1P |
| | ♠ RD987 | 2K | - | 2P | - |
| | ♥ R3 | 2SA | - | 3SA | Fin |
| | ♦ 75 | | | | |
| | ♣ A985 | | | | |



Enchères dynamiques, mais Sud a au moins 6 carreaux et Nord voit rapidement 9 levées, avec un problème pour les défenseurs sur le défilé des carreaux. Sur l'entame, Est met la Dame prise par Sud. Celui ci défile 6 carreaux maîtres. Que doit faire Est.

Question 1 : si Sud a AVx à pique, la messe est dite, sa neuvième levée est à pique.

Question 2 : si Sud a le Roi de Trèfle, il faut défausser trois Trèfles et un cœur en espérant que le partenaire possède la Dame.

Question 3 : Si Ouest a le Roi de Trèfle, il faut défausser 2 Trèfles et deux piques pour pouvoir communiquer pour faire le Roi de cœur et éviter une funeste remise en main.

La clé du coup : qui a le Roi de Trèfle ? Il faut regarder les défausses du partenaire. S'il appelle à Trèfle, voir question 3, sinon voir question 2.

Voici la donne complète (page suivante) :

| | | |
|-----------|---|---------|
| | ♠ 6543 | |
| | ♥ A92 | |
| | ♦ A64 | |
| | ♣ D106 | |
| ♠ 102 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ RD987 |
| ♥ V108765 | | ♥ R3 |
| ♦ 92 | | ♦ 75 |
| ♣ R42 | | ♣ A985 |
| | ♠ AV | |
| | ♥ D4 | |
| | ♦ RDV1083 | |
| | ♣ V73 | |

3.5 Créer une perdante (coup difficile) :

Avec V10XX on peut débloquent les deux petits honneurs, sur ARD du déclarant, si on craint une remise en main, par exemple pour une reprise du déclarant au mort alors qu'il n'a plus de remontée (remise en main tremplin pour le mort). Voyons cela sur une donne de la Rosenblum 1998 jouée par deux grands champions qui ont fait preuve de leur science du déblocage :

Exemples 21 :

| | | |
|-----------|---|------------------------|
| | ♠ R9853 | |
| | ♥ 8654 | |
| | ♦ 1053 | |
| | ♣ A | |
| Entame 2♥ | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | |
| ♠ AD106 | ♠ 42 | S O N E |
| ♥ V1072 | ♥ R9 | 1K* - 1C** - |
| ♦ R72 | ♦ D986 | 1SA - 2T - |
| ♣ 74 | ♣ 108632 | 2K - 3P - |
| | ♠ V7 | 3SA Fin |
| | ♥ AD3 | |
| | ♦ AV4 | * 17H+ ** négatif |
| | ♣ RDV95 | |

Le 2 pour le 4, le Roi et L'As du déclarant qui rejoue le Valet de pique pour la Dame et le Roi. Le 3 de carreau pour le Valet et le Roi d'Ouest. Celui ci contre attaque du 7 de Trèfle pour L'As du mort. Étant au mort pour la dernière fois, le déclarant a joué le 3 de Pique pour le 7 et le 10. Ouest rejoue correctement carreau pour l'As de Sud. Celui ci a testé les Trèfles en jouant Roi et Dame puis la Dame de cœur et carreau pour le 10 et la Dame. Ouest est remis en main et joue dans la fourchette à Trèfle du déclarant.

Point 1 : Est doit laisser passer ce 10 de Trèfle. Le déclarant est scotché au mort et doit jouer vers Ouest qui réclame trois levées. Donc le déclarant doit se débarrasser de ce 10 de carreau.

Point 2 : si le déclarant se débarrasse du 10 de carreau, alors Est doit jeter le 8 et Ouest doit conserver le 7.

C'est ce qui s'est passé à la table. Bravo pour les deux anticipations !

3.6 Techniques pour éviter des remises en main pour des fins de coup :

3.61 Refuser une levée qui vous remet en main

Voici une donne d'un très grand tournoi parisien ou Omar Sharif associé à Piétro Forquet ont montré toute leur science de la défense. Certes le déclarant peut s'en sortir aisément d'après les enchères.

Commentaire des enchères : Sud possède 8 levées de jeu, passer n'est pas du bon bridge, la meilleure manche est à Sans Atout donc on la demande en espérant que le partenaire arrête les piques. De plus si on est contré on a un repli évident à quatre carreaux.

Suite à l'entame de la Dame de Pique, refusée par le déclarant, celui ci a retourné le Roi de Trèfle (coup de Mérimac) afin de tuer une des rentrées de Sud pour l'empêcher d'utiliser sa longue à carreau (belle anticipation de Piétro qui a vu que Sud possédait une longue à carreau). Le déclarant prend de l'As et joue l'As de carreau sur lequel Est défausse un pique. Sud donne trois tours de carreau, Ouest en main rejoue le Valet de Trèfle pris de la Dame. Le déclarant rejoue le 9 de Trèfle, Est doit duquer et le déclarant ne peut plus gagner car il doit jouer lui même les cœurs.

Le déclarant peut s'en sortir en conservant le 2 de Trèfle en lieu et place du 9 de Trèfle. Vérifiez le !

La bonne ligne de jeu : As de pique et carreau, remettant Ouest en main : fin du coup. Pas facile quand on voit que deux jeux.

Exemple 22 :

Entame D♠

| | | | | | | | | | |
|---------|---|-------|-----|-----|-----------|---|----|---|---|
| ♠ A105 | | | | | | | | | |
| ♥ A875 | | | | | | | | | |
| ♦ 54 | | | | | | | | | |
| ♣ D962 | | | | | | | | | |
| ♠ D | <table border="1" style="background-color: #00FF00; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table> | N | O E | S | ♠ RV86432 | S | 0 | N | E |
| N | | | | | | | | | |
| O E | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | |
| ♥ RV106 | | ♥ 932 | | | | | | | |
| ♦ V632 | | ♦ - | | | | | | | |
| ♣ RV103 | | ♣ 875 | 3SA | Fin | | | 3P | | |
| | ♠ 97 | | | | | | | | |
| | ♥ D4 | | | | | | | | |
| | ♦ ARD10987 | | | | | | | | |
| | ♣ A4 | | | | | | | | |

3.62 Surprendre un honneur du partenaire pour éviter qu'il soit remis en main

Voyons cela sur un exemple à 4 jeux, des Jeux mondiaux de bridge en 2008.

Exemple 23 :

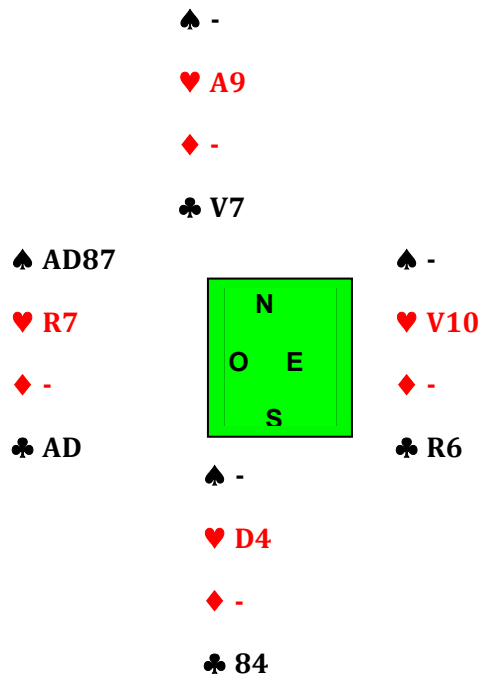
Ce contrat de 4 Piques est demandé par toutes les tables et il semble qu'il y ait deux trèfles, un cœur et un atout à perdre.

Entame 3♦

| | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|-----|-----|-----|---|---|---|---|
| | | ♠ 10963 | | | | | | | |
| | | ♥ A98 | | | | | | | |
| | | ♦ D109 | | | | | | | |
| | | ♣ V75 | | | | | | | |
| ♠ A8 | <table border="1" style="background-color: #00FF00; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table> | N | O E | S | ♠ 4 | S | 0 | N | E |
| N | | | | | | | | | |
| O E | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | |
| ♥ R73 | | ♥ V10652 | | | | | | | |
| ♦ V43 | | ♦ 8752 | | | | | | | |
| ♣ AD1093 | | ♣ R62 | 1T* | - | 1P | - | | | |
| | ♠ RDV752 | | 4P | Fin | | | | | |
| | ♥ D4 | | | | | | | | |
| | ♦ AR6 | | | | | | | | |
| | ♣ 84 | | | | | | | | |

1T* = 16H+

La déclarante chinoise a fourni le 9 du mort qui est resté maître. Elle a ensuite délogé l'As de pique et pris le retour carreau en main. Enfin elle a tiré tous ses atouts et le Roi de carreau pour arriver à la position suivante :

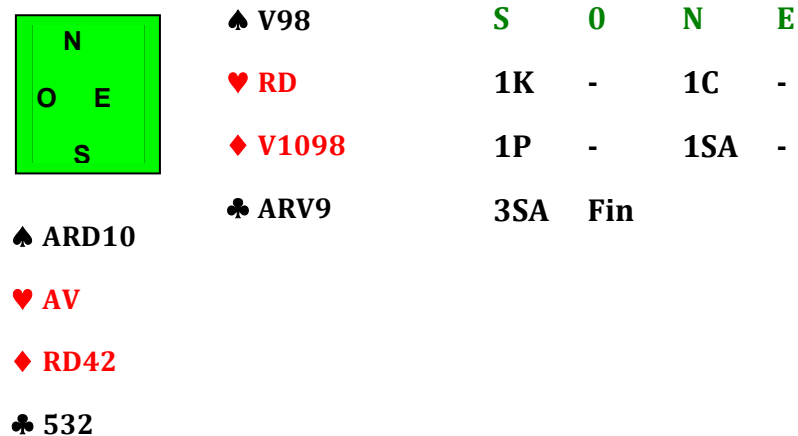


La déclarante ressort à Trèfle, pris de la Dame en Ouest sur lequel Est a omis de prendre du Roi pour rejouer Cœur. Les deux joueuses en Est et en Ouest sont fautives : Ouest doit prendre de l'As et rejouer la Dame de Trèfle. **La moralité est qu'au bridge, il existe souvent une seconde chance.**

3.63 Pour éviter la réduction du compte pour un squeeze éventuel

Quand vous sentez poindre un squeeze sur vous même ou votre partenaire, il faut souvent éviter de réduire le compte pour l'adversaire. Voici une donne, où Est devait rester réveiller pour éviter un squeeze :

[Exemple 24](#) :



Vous entamez de L'As de Trèfle pour le 2, le 7 et le 5. Vous continuez du Roi pour le 3, le 6 et la Dame Nord. Si vous rejouez vos deux derniers Trèfles, vous serez squeezez sur le quatrième pique de Sud entre vos gardes à Cœur et à Carreau. Le bon timing est de revenir du Roi de cœur, vous pourrez défausser le Valet de Trèfle sur le quatrième pique et conserver vos deux gardes à cœur et à carreau tout en communiquant avec votre partenaire grâce au Trèfle conservé. Bien entendu, votre partenaire préféré gardera ces deux trèfles maîtres (10x).

Pas de réduction du compte, pas de squeeze

Un autre cas, consiste à refuser une levée qui réduirait le compte pour un squeeze sur votre partenaire. Voyons cela sur une donne des Olympiades par équipe de 1996 (cf. exemple 25) :

Ouest a entamé du cinq de carreau, et le déclarant a plongé de l'As avant de rejouer petit pique pour le Roi. Celui-ci étant resté maître, Sud a retourné Trèfle pour la Dame du mort prise par l'As d'Est. Rejouer carreau aurait fait chuter inexorablement le déclarant, Ouest prend du Roi et rejoue carreau dans l'attente de réaliser la chute avec l'As de pique et ses carreaux. Malheureusement, Est choisi de rejouer son dernier pique couvert par le Valet de sud pris de l'As, sonnante le glas de la défense. Ouest a retourné le 9 de pique, pris au mort par la dame, Est défaussant un cœur. Ensuite le déclarant a joué un petit carreau pour sa Dame, restée maîtresse. Le déclarant a alors testé les cœurs en tirant l'As et le Roi, Ouest défaussant le 8 de carreau puis le 10 quand le déclarant a joué petit cœur vers la Dame. Le déclarant a pensé à juste titre que Ouest avait une main 4153, avec le Valet de Trèfle troisième. Il a donc remis en main Ouest à Pique mais celui avait conservé sournoisement le 2 de carreau (la chute du contrat).

Moralité : au bridge il faut compter toutes les cartes.

Cette donne est intéressante dans la mesure où Ouest a refusé de prendre la Dame de carreau et de tirer son pique maître. Sur cette configuration, Est peut jeter un Trèfle sans dommage, de même que le déclarant, mais celui ci pourra squeezer Est à Cœur et à Trèfle. Vérifier le !

Exemple 25 :

| | | | |
|-----------|---------------|----------|------------------|
| | ♠ D543 | | |
| | ♥ D32 | | |
| | ♦ A4 | | |
| Entame 5♦ | ♣ D1098 | ♠ 108 | |
| ♠ A972 | | ♥ V10865 | S 0 N E |
| ♥ 9 | N O E S | ♦ 97 | 1SA - 2T - |
| ♦ R108532 | | ♣ AV32 | 2C - 3SA Fin |
| ♣ 76 | | | |
| | ♠ RV6 | | |
| | ♥ AR74 | | |
| | ♦ DV6 | | |
| | ♣ R54 | | |

3.7 Couvrir précocement un honneur pour éviter une remise en main :

Vous avez tous vu que lorsque le déclarant présente un honneur issu d'un petit mariage, on attend toujours le deuxième honneur pour couvrir. Nous allons des cas où il faut déroger à la règle, mais en toute responsabilité (cf. donne 26).

Cette donne a été jouée récemment, le déclarant étant le célèbre Eric RODWELL. Ce contrat est très tendu, pas de longue affranchissable, il va falloir trouver des honneurs bien placés et voir pour une fin de coup. Suivant l'emplacement des honneurs on est à 7 perdantes.

L'entame du 2 de pique est prise du Valet par Est sur lequel le déclarant met la Dame. Sud joue alors petit Trèfle, pris du Roi en Ouest qui rejoue le Roi de pique pris de l'As en Sud. Celui ci rejoue l'As de Trèfle sur lequel Ouest met le Valet et Est le 2. Petit Trèfle vers le mort, défause du 5 de cœur en Ouest, la Dame en Nord et le 8 en Est. La Dame de carreau est jouée du mort sur laquelle Est met le 6. Le déclarant peut maintenant faire l'impasse à cœur et remettre Est en main à cœur pour qu'il joue sous le Roi de carreau. Neuf levées bien méritées.

Il faut qu'Est plonge du Roi sur la Dame, il n'y a plus de fin de coup pour la neuvième levée.

Exemple 26 :

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|-----|---|------|-----|---|---|---|
| | ♠ 953 | | | | | | | | |
| | ♥ 1084 | | | | | | | | |
| Entame 2♠ | ♦ DV3 | | | | | | | | |
| | ♣ D754 | | | | | | | | |
| ♠ R1082 | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table> | N | O E | S | ♠ V6 | S | 0 | N | E |
| N | | | | | | | | | |
| O E | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | |
| ♥ V95 | | ♥ R762 | 2SA | - | 3SA | Fin | | | |
| ♦ 10542 | | ♦ R96 | | | | | | | |
| ♣ RV | ♠ AD74 | ♣ 10862 | | | | | | | |
| | ♥ AD3 | | | | | | | | |
| | ♦ A87 | | | | | | | | |
| | ♣ A93 | | | | | | | | |

3.8 Eviter d'étouffer avec ses atouts :

Souvent, quand vous avez la chute en main avec de gros atouts, évitez de contrer afin de ne pas donner d'indications au déclarant sur la teneur de ceux ci et lui permettre une réduction d'atout (voir à ce sujet le cours sur le contrôle des atouts, rubrique maîtrise/ jeu de la carte). Voyons cela sur une donne issue du NABC 2011 à Louiseville.

Exemple 27:

Entame R♥

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|----|---|----|----|---|---|---|----|---|----|---|---|
| ♠ D8765 ♥ RD10852 ♦ 94 ♣ - | <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ AV109 ♥ 7 ♦ ARV853 ♣ R109 ♠ 2 ♥ AV63 ♦ D3 ♣ V65432 | ♠ R43 ♥ 94 ♦ 10762 ♣ AD87 <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1K</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1C</td> <td style="text-align: center;">2C</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4T</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">5T</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">Fin</p> | | S | O | N | E | | | | 1K | - | 1C | 2C | X | - | - | 4T | - | 5T | X | - |
| | S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1K | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1C | 2C | X | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4T | - | 5T | X | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Le contre d'Est est explicite : il a AD87 à l'atout. Le déclarant ne s'est pas trompé et a immédiatement réalisé une réduction d'atout en Sud afin de remettre Est en main à la fin. Il faut empêcher Est de faire 3 levées à Trèfle. Pour cette fin de coup, vous devez être au mort lorsque Est a encore 4 cartes à Trèfles, et il lui faut éliminer ces 7 cartes à carreau et à Pique avant qu'il ne réalise une coupe ou défausse son dernier cœur.

Il faut arriver à la position suivante, vous êtes au mort et vous ne perdrez que deux Trèfles. Vérifier le !

| | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------------|--|
| | ♠ V | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ 85 | | |
| | ♣ R10 | | |
| Va boire Une bière Au bar | <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ - ♥ - ♦ - ♣ AD87 | |
| | ♠ - | | |
| | ♥ V | | |
| | ♦ - | | |
| | ♣ V65 | | |

À l'autre table, Eric RODWELL ne contra pas 5 Trèfles et le déclarant chuta naturellement.

4. La défense contre un laisser passer éventuel :

Bien souvent, le déclarant peut poser un problème aux défenseurs en ne prenant pas immédiatement une levée que lui offre le flanc. Il peut ainsi couper les communications adverses, se créer une fourchette voir activer un petit chien de garde. Toutefois, la défense dispose aussi de contre mesures potentielles dont nous allons en décrire quelques unes.

4.1 Communiquer avec le partenaire pour qu'il renvoie la couleur d'entame :

Le problème ici, est de trouver la couleur de communication. Voyons cela sur l'exemple ci-dessous :

Exemple 28 :

Entame R♥

| | | | |
|----------|--|---------|----------------------|
| | ♠ V52 | | |
| | ♥ 85 | | |
| | ♦ ADV | | |
| | ♣ RD1082 | | |
| ♠ 983 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40px; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ A1076 | S 0 N E |
| ♥ RD1093 | | ♥ 742 | 1SA* - 3SA Fin |
| ♦ 763 | | ♦ 952 | * 14-16H |
| ♣ A9 | ♠ RD4 | ♣ 643 | |
| | ♥ AV6 | | |
| | ♦ R1084 | | |
| | ♣ V75 | | |

Le déclarant duque le Roi de cœur (Est ayant mis le 2 en pair impair) et Ouest doit trouver un retour afin que Est rejoue correctement la couleur d'entame. Le raisonnement que doit tenir Ouest est le suivant : compte tenu des points du mort et de sa main, Est a au plus 4 points (1 roi ou un As). Si on rejoue carreau, le déclarant plonge de l'As, fait sauter l'As de Trèfle et se retrouve avec 9 levées (3 piques + 1 cœur + 1 carreau + 4 trèfles). Donc l'hypothèse de nécessité est qu'Est possède l'As de pique. Le déclarant ne peut plus s'en sortir.

4.2 Contre attaquer pour rendre la neuvième levée inaccessible :

Souvent, il vous arrivera ce problème de ne pas refiler la levée de la manche au déclarant. Voici une donne jouée dans un grand tournoi Nord Américain, où Ouest se devait de bien raisonner pour ne pas refiler la neuvième levée de la défense.

Exemple 29 :

| | | | | | | | |
|-----------|----------|---|--------|-----|---|-----|-----|
| | ♠ A93 | | | | | | |
| | ♥ 10764 | | | | | | |
| | ♦ 1076 | | | | | | |
| | ♣ 765 | | | | | | |
| Entame 4♠ | ♠ D10842 | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ RV5 | S | O | N | E |
| | ♥ 82 | | ♥ DV93 | 2SA | - | 3SA | Fin |
| | ♦ 942 | | ♦ DV85 | | | | |
| | ♣ 983 | | ♣ A4 | | | | |
| | ♠ 76 | | | | | | |
| | ♥ AR4 | | | | | | |
| | ♦ AR3 | | | | | | |
| | ♣ RDV102 | | | | | | |

Sur l'entame, Ouest prend du Roi et rejoue correctement le Valet pris de la Dame en Ouest et laisser passer par le déclarant. Si Ouest rejoue pique, il refiler la neuvième levée. Tout autre retour condamne le déclarant à la chute à la condition que Est défausse une carte de chaque couleur sur le défilé des Trèfles.

4.3 Voler une ou deux levées, puis switcher dans une nouvelle couleur :

Au bridge le timing est prépondérant. Dans le jeu de la défense, savoir à quel moment il faut contre attaquer relève du grand art. Comme dans la donne précédente, cette décision peut s'imposer au défenseur si celui ci a correctement analysé le nombre de levées du déclarant : il peut alors réaliser une ou deux levées dans une couleur longue bien qu'il n'ait aucune reprise. Voyons cela sur une donne, décrite dans le livre *Bridge with the Blue Team* de Piétro Forquet (grand joueur italien) : la donne est sur la page suivante.

L'entame de la Dame de Pique est prise en Nord par le Roi sec. Le déclarant joue carreau pour le 10 d'Est et la Dame en Sud, que Ouest doit duquer : en effet s'il prend et rejoue pique le déclarant s'en sort en duquant ce retour, il s'attaque alors à l'affranchissement des Trèfles (4 trèfles + 2 piques + 2 carreaux + 1 cœur).

Le déclarant rejoue le Valet de carreau que Ouest prend, tire un tour de pique et rejoue carreau, libérant la couleur d'Est alors que les trèfles de Sud ne sont pas encore affranchis. Quand celui ci reprit la main avec la Dame de Trèfle, il encaissa ses deux carreaux maîtres, pour une de chute.

Exemple 30 :

| | | | | | | |
|-----------|--|----------|----------------|---|-------|------------------|
| | ♠ R | | | | | |
| Entame 4♠ | ♥ V865 | | | | | |
| | ♦ R65 | | | | | |
| | ♣ AV875 | | | | | |
| ♠ DV1097 | <div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 40px; height: 40px;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table> </div> | N | O E | S | ♠ 832 | S 0 N E |
| N | | | | | | |
| O E | | | | | | |
| S | | | | | | |
| ♥ R974 | | ♥ D3 | - - | | | |
| ♦ A75 | | ♦ 109832 | 1SA* - 2T - | | | |
| ♣ 2 | ♠ A654 | ♣ D109 | 2P - 3SA | | | |
| | ♥ A102 | | 1SA* = 13-15H | | | |
| | ♦ DV | | | | | |
| | ♣ R543 | | | | | |

5. La défense contre la menace d'une couleur annexe :

Quand le déclarant a une longue affranchissable, il va être urgent de :

- soit prendre rapidement ses levées
- soit empêcher le déclarant d'utiliser sa longue sans perdre le contrôle du coup. Plusieurs techniques ont été décrites dans le cours précédent comme :
 - proposer au déclarant un squeeze suicide,
 - détruire les communications du déclarant,
 - bloquer le déclarant dans la mauvaise main,
 - faire couper le partenaire au mauvais moment pour le déclarant.
- soit empêcher le déclarant de voler sa 9^{ème} levée au contrat de 3SA.

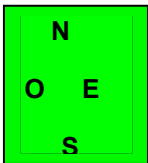
Dans tous les cas, il faudra envisager une défense active. Décrivons maintenant plusieurs techniques, en fonction de la stratégie de défense à appliquer.

5.1 Défendre en présence d'une couleur annexe au mort à la couleur :

5.11 Contraindre le déclarant à couper gros pour s'assurer une levée d'atout :

Pour faire chuter, il faut parfois faire preuve d'imagination, voyons cela sur la donne suivante :

Exemple 31 :

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|----|-----|----|---|--|--|--|
| | ♠ D3 | | | | | | | | |
| | ♥ RV3 | | | | | | | | |
| Entame R♠ | ♦ 1086 | | | | | | | | |
| | ♣ RD972 | | | | | | | | |
| ♠ AR965 |  | ♠ 872 | S | O | N | E | | | |
| ♥ 6 | | ♥ 10985 | 1C | 1P | 2P | - | | | |
| ♦ R54 | | ♦ 732 | 4C | Fin | | | | | |
| ♣ 10853 | ♠ V104 | ♣ V64 | | | | | | | |
| | ♥ AD542 | | | | | | | | |
| | ♦ ADV9 | | | | | | | | |
| | ♣ A | | | | | | | | |

Dans une première analyse, Est/Ouest, ne peuvent réaliser que trois levées (2 à pique et une à carreau), mais si sur le Roi de pique Est met le 8 puis le 2 sur l'As qui suit, Nord va couper gros ce qui promet un atout d'Est.

5.12 Commencer par tirer vos levées maîtresses :

Si vous ne prenez pas vos levées maîtresses le déclarant peut en tirer des conclusions, comme le montre la donne 32 (cf. page suivante). Celle fut jouée à la Bermuda Bowl en 2003 par quatre champions.

Ouest a entamé du 5 de pique. Est a pris de l'As et avant de retourner une carte s'est posé la question suivante : valait-il mieux encaisser ses levées ou réduire le nombre de coupes du déclarant ? Il opta pour la seconde solution et Sud réalisa une levée de mieux alors que ce contrat chutait naturellement. En effet, après le retour petit pique pris du Roi en Nord, le déclarant, qui savait que son contrat chutait naturellement, trouva la seule solution pour le gagner. Il en déduisit qu'Est avait la Dame de carreau et joua correctement le Valet de carreau ce qui lui permit de défausser un cœur et un Trèfle sur les deux carreaux affranchis du mort.

Sur ce type de donne, la couleur carreau au mort est dangereuse, il est urgent de prendre ses levées, même si on pense que sa dame se fera.

En Nord –Sud : **Lauria Versace**

En Est – Ouest : **Hamman Soloway**

Sur cette donne Est – Ouest ont 3SA +1 (630) contre 4P* +1 (-940) !

[Exemple 32](#) :

| | | | | |
|-----------|---|---------|----------|----------|
| | ♠ R74 | | | |
| | ♥ V874 | | | |
| Entame R♠ | ♦ AV965 | | | |
| | ♣ D | | | |
| ♠ 105 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #00FF00;"> N O E S </div> | ♠ A6 | S | O |
| ♥ A96 | | ♥ RD32 | N | E |
| ♦ 107 | | ♦ D32 | - | - |
| ♣ AV9732 | ♠ DV9832 | ♣ R1065 | 2K** | 3SA |
| | ♥ 105 | | 4P | - |
| | ♦ R84 | | 1SA* | 4C** |
| | ♣ 84 | | X | X |

1SA* = 14-16H
2K** = style multi
4C** = passe ou corrige

5.13 Rejouer atout pour priver le déclarant d'une remontée :

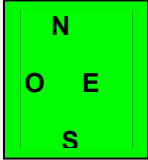
C'est un bon plan quand le mort possède une couleur cinquième commandée par un As avec un singleton présumé en face (lutte contre l'affranchissement de cette couleur). Voyons cela sur l'exemple 33 (cf. page suivante).

Ouest entame du 10 de carreau et Est fait les deux premières levées. Il semble que le retour Trèfle s'impose : attention, la couleur cinquième au mort est dangereuse. La seule façon de la neutraliser est de saboter les communications du déclarant en jouant atout.

Si vous retournez Trèfle, voici le scénario qui vous attend : le déclarant prend votre retour Trèfle de l'As, joue As de cœur et cœur coupé. Atout pour la Dame et cœur coupé, puis atout vers le 10 et cœur coupé. Ayant conservé précieusement son deux de pique, il communique avec le mort pour affranchir le cinquième cœur (7 piques + 1 trèfles + 2 cœurs font bien les 10 levées).

[Exemple 33](#) :

Entame 10♦

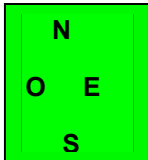
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|---|---|---|----|---|----|---|----|-----|--|--|
| ♠ 7 ♥ 742 ♦ 109852 ♣ RV74 |  | ♠ 85 ♥ RD105 ♦ AD74 ♣ D102 | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1P</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">2P</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4P</td> <td style="text-align: center;">Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | S | O | N | E | 1P | - | 2P | X | 4P | Fin | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | |
| 1P | - | 2P | X | | | | | | | | | | | | |
| 4P | Fin | | | | | | | | | | | | | | |
| | ♠ ARV10642 ♥ 9 ♦ V6 ♣ A86 | | | | | | | | | | | | | | |

5.14 Savoir attendre avant de couper :

C'est un bon plan quand le mort possède une couleur affranchie et que le déclarant ne peut pas purger les atouts sous peine de perdre le contrôle du coup. Dans ces cas là, attendez que le déclarant n'ait plus les communications pour remonter au mort. Voyons cela sur la donne suivante :

Exemple 34 :

Entame A♥

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|--|---|---|---|---|----|----|----|---|----|---|----|-----|
| ♠ V1043 ♥ ARD103 ♦ - ♣ R953 |  | ♠ 87 ♥ 954 ♦ ARD1054 ♣ V7 | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1P</td> <td style="text-align: center;">2C</td> <td style="text-align: center;">3K</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3P</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">4P</td> <td style="text-align: center;">Fin</td> </tr> </table> | S | O | N | E | 1P | 2C | 3K | - | 3P | - | 4P | Fin |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | |
| 1P | 2C | 3K | - | | | | | | | | | | | | |
| 3P | - | 4P | Fin | | | | | | | | | | | | |

Le troisième cœur est coupé par Sud qui joue trois tours d'atout maîtres. Il présente maintenant le Valet de carreau. Il faut attendre la signalisation du partenaire avant de couper en prenant soin de conserver un cœur maître pour remettre en main le déclarant. Votre partenaire ayant fourni le 7 puis le 2, vous coupez le troisième tour de carreau et rejouez le 10 de cœur conservé précieusement. Les mains d'Est et de Sud :

Est : ♠ 95 ♥ 872 ♦ 9762 ♣ 10862

Sud : ♠ ARD62 ♥ V6 ♦ V83 ♣ AD4

5.15 Attaquer la couleur longue du déclarant en espérant que le partenaire pourra couper une ou plusieurs gagnantes ou isoler celle ci :

Attention cette technique peut être appliquée, si la défense peut couper rapidement (on évite les défausses du déclarant) mais peut être dangereuse si le déclarant est chicane dans la couleur (il peut alors défausser rapidement des perdantes). Voyons cela sur deux exemples issus des Bermuda Bowl 1997 et 1993.

Exemple 35 : Bermuda Bowl 1997 (EO : Versace/Lauria contre NS : Hegelmo/Helness)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|----|----|---|----|----|---|----|-----|--|--|
| | ♠ 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entame 5♥ | ♥ 1087 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ♦ ARV9876 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ♣ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ R107 ♥ D652 ♦ D104 ♣ 763 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div> | ♠ DV84 ♥ ARV93 ♦ 53 ♣ 92 | <table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">O</td> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">-!</td> <td style="text-align: center;">1C</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">3C</td> <td style="text-align: center;">5K</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6T</td> <td style="text-align: center;">Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | S | O | N | E | | | -! | 1C | X | 3C | 5K | - | 6T | Fin | | |
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | -! | 1C | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | 3C | 5K | - | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6T | Fin | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ♠ A965 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ♥ 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ♦ 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ♣ ARDV1085 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Est a pris l'entame du Roi de cœur et a retourné le 5 de carreau (carte dévastatrice pour le déclarant qui ne peut plus gagner). Sur tout autre retour, le déclarant purge les atouts, fait l'impasse à carreau et défausse ses piques sur les carreaux affranchis du mort.

Le contre exemple, maintenant :

Exemple 36 : Bermuda Bowl 1993 (EO : Schaltz/Schaltz contre NS : Bergen/Rodwell)

Lorsque le déclarant voit le mort, celui ci regrette certainement son enchère de 6♥ : quand le vin est tiré, il faut le boire. Ouest entame de l'As de pique et retourne le 10 de trèfle que le déclarant prend au mort et défausse deux carreaux. Il rentre en main à carreau et tire ensuite As et Roi de cœur en voyant apparaître la Dame de cœur. Tout autre retour crucifie le déclarant.

Exemple 37 :

| | | | | | | |
|-----------|--|---------|---------------|---|-------|---------|
| | ♠ 102 | | | | | |
| Entame 9♥ | ♥ A1073 | | | | | |
| | ♦ A10953 | | | | | |
| | ♣ AD | | | | | |
| ♠ RD9 | <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table> | N | O E | S | ♠ 853 | S 0 N E |
| N | | | | | | |
| O E | | | | | | |
| S | | | | | | |
| ♥ 9862 | | ♥ 54 | - | | | |
| ♦ 842 | | ♦ RV76 | 1P - 2K - | | | |
| ♣ V52 | | ♣ R1094 | 2SA - 3SA Fin | | | |
| | ♠ AV764 | | | | | |
| | ♥ RDV | | | | | |
| | ♦ D | | | | | |
| | ♣ 8763 | | | | | |

Le déclarant prend du Roi et joue la Dame de carreau. Si vous prenez et rejouez pique, le déclarant plonge de l'As, joue ses cœurs et affranchit ses carreaux (vous ne ferez que 2 piques et 2 carreaux). Par contre si vous ne prenez pas cette Dame de carreau, il ne peut plus s'en sortir n'ayant pas assez de remontées en Nord pour affranchir les carreaux : **vérifiez le !** Vous remarquerez sur cette donne de l'utilité de la signalisation en pair impair (Ouest doit mettre le 2 de carreau, indiquant 1 ou 3 cartes dans la couleur).

Quelquefois, il faudra attendre pour essayer d'y voir plus clair en ce qui concerne les cartes possédées par votre partenaire. Voyons une donne où les deux joueurs jouent l'appel de Smith (en gros cela consiste à indiquer au partenaire si l'entame est prometteuse en jouant une grosse carte sur une autre couleur jouée par le déclarant). Voyons cela sur l'exemple suivant donné page suivante :

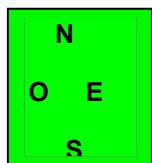
Ouest entame du 4 de cœur en quatrième meilleure, pour le 10 et le Valet du déclarant. Celui-ci rejoue le 4 de Trèfle pour le Roi du mort, le partenaire fournissant le 5. Comme une grosse carte indiquerait à ce stade que Ouest est plutôt satisfait de son entame. Que pensez vous de tout ceci ?

Dans un premier temps, il est urgent de ne pas prendre afin de regarder la deuxième carte d'Ouest qui nous indiquera si sa première carte était une grosse ou petite carte.

Le déclarant joue la Dame de Trèfle : que faites vous ?

Exemple 38 :

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>♠ 754</p> <p>♥ 832</p> <p>♦ A43</p> <p>♣ RDV10</p> | | <p>S 0 N E</p> <p>1SA - 3SA Fin</p> | <p>♠ DV108</p> <p>♥ 104</p> <p>♦ 10876</p> <p>♣ A86</p> |
|---|--|---|---|



Résumons ce qui s'est passé : l'entame en quatrième meilleure nous indique que le déclarant a trois cartes supérieure au 6 (cf règle des 11). En fonction de sa carte qu'il va jouer au second tour de Trèfle, voici les possibilités de main potentielles à partir du compte des points :

Main 1 : il met le 2♣

♠ 732

♥ AD765

♦ 92

♣ 532

Ou

Main 2 : il met le 7♣

♠ A732

♥ D976

♦ 92

♣ 975

Dans les deux cas, il faut duquer une seule fois. Vérifier le avec le compte de levées du déclarant. Dans le premier cas vous rejouez cœur, dans le cas N° 2 il faut repartir de la Dame de pique.

Enfin, dans le dernier exemple nous allons voir une technique qui consiste avant tout à brouiller les pistes du déclarant. Elle consiste à mettre le déclarant à la devine, lorsqu'il cherche à affranchir une couleur en retenant un honneur. Quand vous laissez passer au lieu de prendre, le déclarant suppose en général que c'est votre partenaire qui détient cet honneur et jouera en conséquence.

Cette donne, jouée aux *World Bridge Games* en 2008 : regardez comment Ouest a retenu son As pour un résultat édifiant pour la déclarante.

Exemple 39 :

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|-------------|-----|---------|----|---|---|---|
| | ♠ A65 | | | | | | | | |
| Entame 8♥ | ♥ R | | | | | | | | |
| | ♦ R753 | | | | | | | | |
| | ♣ R9765 | | | | | | | | |
| ♠ 94 | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table> | N | O E | S | ♠ RDV73 | S | 0 | N | E |
| N | | | | | | | | | |
| O E | | | | | | | | | |
| S | | | | | | | | | |
| ♥ DV9875 | | ♥ 1064 | | | | - | | | |
| ♦ 82 | | ♦ D96 | - | 2K* | X | 2C | | | |
| ♣ A82 | | ♣ V4 | 3SA | Fin | | | | | |
| | ♠ 1082 | | 2K* = multi | | | | | | |
| | ♥ A63 | | | | | | | | |
| | ♦ AV104 | | | | | | | | |
| | ♣ D103 | | | | | | | | |

L'entame est prise du Roi en Nord. La déclarante joue le 5 de Trèfle pour le 4, la Dame et le 2. Grande réflexion en Sud, qui rejoue le 10 de Trèfle pour le 8 et le 6 pris du Valet. Et la, la cabane tombe sur le chien. Est retourne le 10 de Cœur pour l'As de Sud, mais Ouest possède encore l'As de Trèfle, ce qui permet à Est/Ouest de faire chuter ce contrat qui normalement gagne avec deux levées supplémentaires.

Conclusions :

Les différents cours proposés, certes sont difficiles, mais le but est double :

- vous montrer le type de raisonnement des grands joueurs, à partir des bases enseignées et que vous connaissez,
- vous montrez que le bridge est un jeu où il faut accepter l'erreur mais faire en sorte d'en minimiser le coût.

6. Jeu avec le mort :

Pour chaque donne, donnez la meilleure ligne de jeu pour gagner ce contrat.

Donne 1 :

♠ D107532 Sud joue 6 Piques après une défense à 6 Trèfles

♥ R94 d'Est Ouest.

♦ A93 Entame de la Dame de Trèfle. A vous !

♣ A

♠ A9864

♥ AV86

♦ RV65

♣ -

Donne 2 :

| ♠ AV4 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-------|-----|-------|------|-----|
|-------|-----|-------|------|-----|

| | | | | |
|--------|--|----|---|----|
| ♥ RD74 | | 1P | X | 4P |
|--------|--|----|---|----|

| | | | | |
|--------|----|-------|----|-----|
| ♦ AR84 | 5C | passé | 6C | Fin |
|--------|----|-------|----|-----|

♣ V2

♠ - Entame Roi de Pique. A vous !

♥ AV10853

♦ DV62

♣ R43

Donne 3 :

| | | | | |
|--------|-----|-------|------|-------|
| ♠ RD3 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| ♥ DV62 | 1K | passé | 1C | 2P |
| ♦ D109 | 3T | passé | 3SA | passé |
| ♣ A43 | 4T | passé | 4K | passé |
| | 6K | Fin | | |

♠ - Ouest entame du deux de Pique.

♥ R4 A vous !

♦ ARV876

♣ R9862

7. Jeu en défense :

Voici deux donnes pour vous permettre de revoir vos plans de défense. Pour chacune d'elle, essayer de raisonner comme suit :

- Compte des points
- Compte des distributions
- Compte des levées du déclarant et de celles potentielles de la défense

Suite à l'entame, essayer de vous faire une idée du jeu de Sud et trouver la bonne défense. Cette fois ci, les donnes sont un peu plus difficiles. Essayer de comptabiliser le nombre de levées du déclarant, cela vous aidera. Pour vous y aider, essayer par couleur de remplir le tableau, ci dessous, des levées sûres et potentielles de chaque camp afin d'affiner votre raisonnement.

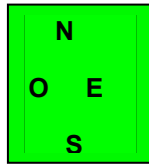
| | Déclarant | | Défense | |
|---------|-----------|--------------|---------|--------------|
| | Sûres | Potentielles | Sûres | Potentielles |
| Pique | | | | |
| Cœur | | | | |
| Carreau | | | | |
| Trèfle | | | | |

Donne 1 :

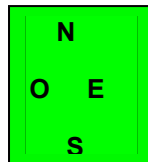
| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|----------|-----|-------|------|-----|
| ♠ - | | | - | 1T |
| ♥ 1092 | 4P | Fin | | |
| ♦ RD9763 | | | | |
| ♣ V986 | | | | |

Entame Dame de cœur.

| | |
|--------|---------------------------|
| ♠ 107 | Comment voyez vous |
| ♥ AR84 | le flanc ? |
| ♦ A84 | |
| ♣ D742 | |

Donne 2 :

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------|-----|-------|------|-------|
| ♠ AV74 | | | | |
| ♥ 10864 | 1C | passe | 1P | passe |
| ♦ R9652 | 2T | passe | 3C | Fin |
| ♣ - | 4SA | 6C | 5K | X |
| | | Fin | | |



| | |
|--------|-------------------------------|
| ♠ 1065 | Entame 8 de carreau. |
| ♥ V93 | Le 9 du mort, As et |
| ♦ AV7 | petit en Sud. A vous ! |
| ♣ DV84 | |

Attention : dans leur système, les Nord/Sud ne jouent pas 3C chelemisant mais Forcing un tour avec 4 atouts.

8. Exercices d'enchères :

Pour chaque main ci-dessous, indiquez l'enchère de Sud

Main 1 et séquence d'enchères :

| ♠ V72 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------|-----|-------|------|-----|
| ♥ R964 | 1T | - | 1K | 1P |
| ♦ D3 | ? | | | |
| ♣ ADV2 | | | | |

Main 2

♠ A108

♥ R9

♦ V103

♣ AD872

Main 3

♠ 8

♥ RD93

♦ A64

♣ ARV52

Main 4

♠ 962

♥ AD9

♦ AV

♣ AR976

Main 5

♠ A732

♥ A98

♦ 5

♣ AR1093

Une petite dernière pour la fin (donne jouée à la Kfet de l'école)

| ♠ ARD43 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|-----|-------|------|-----|
| ♥ RDV10962 | 2T | 3T | X | 5T |
| ♦ A | ? | | | |
| ♣ - | | | | |

Bibliographie :

Le bridgeur : Articles d'Alain LEVY sur la défense

Donnes du Figaro : Philippe CRONIER

Les dossiers RODWELL : Eric RODWELL & Marc NORTON

Positive défense at bridge : Terence REESE & Julian POTTAGE

Mieux jouer en défense : Norbert LEBELY & Michel BESSIS

Simultané du BCSH : Michel BESSIS

Améliorez votre efficacité ! : Patrick BURTIN