

## Les enchères de Chelem

### *Le Blackwood d'Exclusion*

#### 0 Préambule :

C'est une enchère très utile mais aussi très dangereuse. Il va falloir préciser certains points.

Règle 1 : On ne pose pas un Blackwood avec une chicane **sauf si on sait que le partenaire n'a pas l'As dans la chicane.**

Voyons cela sur plusieurs exemples :

#### Exemple 1 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ AV54
1P	-	2K	-	♥ RX9
2C	-	3P	-	♦ ADV743
4K	-	4SA		♣ -

Votre partenaire a dénié à priori le contrôle Trèfle donc il n'a pas le Roi ou l'As. Vous pouvez poser le Blackwood sans risque car les pièces qui vous intéressent et peut être possédées par le partenaire le seront en dehors des Trèfles : soit le Roi de Carreau, Roi et Dame de Pique ainsi que l'As de Cœur.

Sur les réponses suivantes :

- 5 Cœurs : 2 clefs sans la dame d'atout , on met 6 Piques
- 5 Piques : 2 clefs et la Dame d'atout, on met 7 Piques

#### Exemple 2 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ ADX632
1P	-	2T	-	♥ RDV9
2C	-	3P	-	♦ -
				♣ RD7

Comment continuer ? De façon classique, vous exprimez votre contrôle Trèfle et votre partenaire indique son premier contrôle :

- Si 4 Cœurs : mettez 4SA on revient au problème précédent
- Si 4 Carreaux : vous devez passer par 4 Cœurs (un contrôle), vous ne pouvez pas poser le Blackwood. Si votre partenaire met 4 Piques, mettez 5 Carreaux, votre partenaire devrait

comprendre que vous avez le contrôle Carreau du premier tour par une chicane car vous n'avez pas posé le Blackwood.

Pour résoudre ce problème, de nombreux théoriciens ont proposé le Blackwood d'exclusion. Ici c'est 5 Carreaux indiquant la chicane et demandant le nombre de clefs du partenaire en dehors de la couleur Carreau.

## 1. Les principes du Blackwood d'exclusion :

### 1.1 Les principes de base :

Pour gagner reconnaître un Blackwood d'exclusion et comment continuer :

- Il n'est jamais à 4SA
- C'est un saut dans une couleur au-dessus de la manche après un fit explicite.
- Les réponses se font par palier en 3-0, 4-1

En reprenant l'exemple numéro 2 ci-dessus, on fait l'enchère de 5 Carreaux et si le partenaire répond :

- 5 Cœurs, 3 clefs donc on joue 7 Piques
- 5 Piques, 1 clef donc on joue 5 Piques
- 5 Sans Atout, 2 clefs donc on joue 6 Piques

### 1.2 Attention aux confusions :

Voyons cela sur un exemple pédagogique :

#### Exemple 3 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>		<b>♠ RDV</b>
<b>1C</b>	-	<b>2K</b>	-		<b>♥ AD543</b>
<b>2C</b>	-	<b>?</b>			<b>♦ RDV9</b>
					<b>♣ -</b>

Si vous mettez 5 Trèfles, votre partenaire risque de déduire que vous avez un violent bicolore mineur du type : **♠6 ♥♦ ADV872 ♣ AD9543**

Pour éviter cette confusion, appliquer la règle numéro 1

**Règle 1 : avant tout Blackwood d'exclusion, il faut d'abord fixer l'atout.**

Donc vous fixez l'atout par l'enchère de 3 Cœurs (qui est Forcing) et la suite des enchères se poursuit comme suit :

Votre partenaire met 3 Piques, **donc 5 Trèfles qui est un Blackwood d'exclusion**

Votre partenaire met 4 Carreaux, **vous mettez 4SA qui est un Blackwood (votre partenaire a dénié le contrôle à Trèfle).**

Votre partenaire met 4 Trèfles, **vous mettez 5 Trèfles qui est clairement la courte à Trèfle montrant implicitement le contrôle à Pique (vous dépassez 4SA). Si votre partenaire continue par 5 Carreaux alors vous mettez 6 Cœurs, s'il met 5 Cœurs, il faut passer.**

Exemple 4 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ R5
1C	1P	2P	-	♥ R8752
3C	-	5K		♦ -
				♣ ARDX42

Ici 5 Carreaux est clairement un Blackwood d'exclusion, le Fit étant fixé par le Cue Bid à 2 Piques.

**Attention :** À ce stade beaucoup trop de joueurs font la confusion entre Splinter et Blackwood d'exclusion :

- Splinter = saut en dessous de la manche **Enchère de moussaillon**
- Blackwood d'exclusion = saut au dessus de la manche **Enchère de Capitaine**
- De plus, seule un saut dans la couleur adverse est un splinter s'il est effectué en dessous de la manche (Dans l'exemple ci-dessus ce serait 3 Piques).

**1.3 Le Blackwood d'exclusion en mineure :**

**Attention danger :** compte tenu du palier élevé de ce Blackwood, donc on ne l'utilisera que si nous avons un chelem sur table et un espoir de grand chelem.

Exemple 5 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ AR732
1P	-	2T	-	♥ -
3T	-	3K	-	♦ R732
5C				♣ AVX8

Ici, 5 Cœurs est clairement un Blackwood d'exclusion, vous jouerez toujours un chelem et peut être le grand si le partenaire a les bonnes cartes :

- 5 Piques : 0 ou 3 clefs , pratiquement impossible vu les enchères du partenaire
- 5 Sans Atou : 1 ou 4 clefs, vous mettez 6 Trèfles
- 6 Trèfles : 2 clefs sans la dame d'atout, vous passez (votre partenaire connaît 4 cartes à Trèfle chez vous, si il en a 6 ou 7 il mettra 7 Trèfles)
- 6 Carreaux : vous mettez 7 Trèfles

Vous voyez que les paliers sont limites et ne vous lissent que peu de place.

Mais avec la main ci-dessous, il faut simplifier la vie du partenaire en mettant 4 Cœurs qui est un Splinter (transfert de Capitanat demandant au partenaire de juger ses cartes et en particuliers ses points à Cœur).

#### Exemple 6 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ AR732
1P	-	2T	-	♥ 2
3T	-	3K	-	♦ R73
4C				♣ AVX8

Je vous donnerai la réflexion de celui qui avait inventé ce Blackwood : Easley BLACKWOOD

**Si j'avais touché un cent pour chaque mauvaise utilisation du Blackwood (ma convention), je serais millionnaire.**

#### 1.4 Les problèmes à régler avant le Blackwood d'exclusion :

Nous avons exactement les mêmes problèmes à régler que pour poser un Blackwood simple soit :

- Agrément explicite de la couleur d'atout
- Avons-nous un matériel suffisant ?
- Contrôle des couleurs annexes
- La qualité de la couleur d'atout est-elle au rendez-vous ?
- Y a-t'il une réponse envisageable à notre Blackwood d'exclusion qui nous propulse au chelem avec 2 Clefs dehors ?

Voyons quelques problèmes sur les donnes suivantes :

#### Exemple 7 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ AD532
		1P	-	♥ V92
2T	-	2C	-	♦ -
3P	-	4T	-	♣ ADX82
4K	-	4C	-	
5K				

Vous fixez l'atout par l'enchère de 3 Piques. Sur 4 Trèfles vous ne pouvez pas poser le Blackwood d'exclusion à 5 Carreaux après 4 Trèfles par manque de contrôle à Cœur. Donc vous mettez 4 Carreaux et sur 4 Cœurs vous mettez 5 Carreaux qui est clairement la chicane à Carreau car vous n'avez pas mis le Blackwood à 4SA sur 4 Cœurs.

Exemple 8 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ AD532
		1P	-	♥ V92
2T	-	2K	-	♦ -
3P	-	4T	-	♣ ADX82
4K	-	4C	-	
5C				

Pas de Blackwood d'exclusion car sur la réponse de 5 Sans Atout, il manquera deux clefs et vous jouerez un chelem. 5 Cœurs décrit bien la chicane, votre partenaire avisera.

Enfin un dernier exemple cette fois ci sur des fits implicites (attention danger, il faut réfléchir aux enchères du partenaire)

Exemple 9 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ RD9
		1C	-	♥ V942
2T	-	3C	-	♦ -
5K				♣ ARDX82

Ici, compte tenu de l'enchère de 3 Cœurs montrant une belle couleur autonome dans une main de zone 2, votre enchère de 5 Carreaux est clairement une enchère de Blackwood d'exclusion incluant un beau Fit à Cœur.

**1.5 Ne posez pas des problèmes insolubles à votre partenaire :**

Exemple 10 :

<b>S</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	♠ D4
1C	-	2K	-	♥ RDVX2
2SA*	-	3K	-	♦ AR4
4K	-	5C	-	♣ DV9

**2SA\* : forcing soit 12-14H ou 18-19H**

Que me veut mon partenaire :

Il met 3 Carreaux avec seulement Dame Valet sixième ou septième, ensuite il met 5 Cœurs qui est clairement une enchère propositionnelle de chelem : il a forcément les contrôles à Trèfle et à Pique. Dans quelle couleur ? A priori il n'a pas 3 cartes à Cœur mais peut avoir l'As second et il me demande de choisir entre 6 Carreaux ou 6 Cœurs. Compte tenu de la marque s'il possède ne serait ce qu'avec la main ci-dessous, le chelem à Cœur est un bon pari (Atouts au pire 5-1).

♠ RX9

♥ A4

♦ DVX9853

♣ A

Donc Sud met 6 Cœurs et c'est la catastrophe, Nord rectifie à 7 Carreaux pour un contre, Sur cette donne, il y avait 6 Carreaux sur table avec la main de Nord.

♠ AR876

♥ -

♦ DVX9853

♣ 6

**Moralité : Faire un Blackwood d'exclusion en mineure dans une couleur Majeure cinquième du déclarant est très problématique, c'est une source d'incompréhension avec le partenaire**

**2 Exercices d'application :****2.1 Les enchères**

Pour les différentes séquences proposées, dites si c'est une enchère de Blackwood d'exclusion et justifiez.

**Donne 1 :**

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
1K	pas	1C	pas
1P	pas	2T	pas
3C	pas	5K	pas



Donne 2 :

Sud	Ouest	Nord	Est
1C	passe	2T	passe
2K	passe	3C	passe
4T	passe	5K	passe

Donne 3 :

Sud	Ouest	Nord	Est
1P	passe	2T	passe
2C	passe	4K	passe

Donne 4 :

Sud	Ouest	Nord	Est
1P	2T	2K	3T
3P	passe	5T	passe

Donne 5 :

Sud	Ouest	Nord	Est
1P	2T	2K	passe
2P	passe	4T	passe

Donne 6 :

Sud	Ouest	Nord	Est
1K	passe	2T	passe
3T	passe	3C	passe
3P	passe	5K	passe



2.2 Le jeu de la carte

2.21 Jeu en défense

**Donne 1 :**

♠ DX5	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ DX76	1♥	pas	2♥	pas
♦ RDX	2SA*	pas	3♦	pas
♣ 962	4♣	pas	4♥	Fin



♠ AR83  
♥ 32  
♦ 964  
♣ DX83

Ouest entame du 7 de Pique : à vous !

\* enchère d'essai demandant au partenaire de se décrire en vue de la manche.

**Donne 2 :**

♠ AR75	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 3			1♦	1♥
♦ 42	1♠	3♥	4♥	pas
♣ RD6	4♠	Fin		



♠ 82  
♥ AX9854  
♦ 73  
♣ AVX

Ouest entame de la Dame de Coeur : à vous !

Questions :

1. Prenez vous de l'As
2. Si oui, que rejouez vous.



2.22 Jeu avec le mort

♠ RD97

♥ 42

♦ DV743

♣ A4

	Sud	Ouest	Nord	Est
				3T
	3P	4C	4P	passe
	Passe	5T	5P	Fin



Essayer de retrouver la distribution des mains adverses à partir des Enchères et du début du jeu de la carte.

♠ AVX852

♥ D3

♦ A652

♣ 3

Entame : As et Roi de Cœur (8 & 5 en Est) puis le 2 de Trèfle

**Bibliographie :**

La Majeure 5<sup>ème</sup> gagnante et tous ses secrets : Philippe SOULET et Thierry ROUFLET

Les Enchères de Chelem dans le bridge de compétition moderne : M SAHAL

Donnes de votre bridge au quotidien : E. COMBESCURE & P. SOULET

Le Blackwood d'exclusion : Marc KERLERO