

Le Cachalot (ou spoutnik rotatif)

0.Introduction :

Dans cet exposé, nous allons vous proposer une convention très en vogue actuellement : **le principe de base est de faire entamer le joueur qui est intervenu.**

Pour cela, nous allons mettre en place un système de Texas (même procédé que la convention employée sur les réponses aux ouvertures à Sans Atout).

Nous n'étudierons que le Cachalot au palier de 1, car celui utilisé aussi au palier de 2 devient complexe et demande un minimum de travail pour la paire surtout au niveau des développements qui deviennent plus complexes.

Cette convention ne concerne que 3 séquences :

1♣ 1♦ ?

1♣ 1♥ ?

1♦ 1♥ ?

1.Les conditions d'utilisation :

1.1 Principe de base :

Les différentes réponses sont :

Contre : la Majeure au-dessus au moins quatrième

1♥ : sur l'intervention à **1♦**, la Majeure au-dessus au moins quatrième

1♠ : pas de Majeure quatrième au-dessus de la couleur d'intervention

Dans cette version, on fait l'enchère immédiatement en-dessous, comme sur un Texas.

1.2 Les conditions d'utilisation :

Comme dans le SEF, la main du répondant devra posséder un minimum de 7 à 8H et sa main reste illimitée.

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 1 :

♠ RD2

♥ AV43

♦ 87

♣ R764

Sud Ouest Nord Est

1♣ 1♦ contre

J'ai au moins 4 cartes à Cœurs et 8H minimum.

Exemple 2 :

♠ DX9

Sud Ouest Nord Est

♥ AV932

1♣ 1♦ contre

♦ 6

♣ X64

Malgré ces 7H, il faut contrer : votre belle couleur Cœur et votre distribution agréable vous y autorise.

Contre : limite basse

Toutefois, cette convention n'est pas automatique, il faut conserver les enchères de pur barrage avec des mains faibles, distribuées et comportant une belle couleur (2 Gros honneurs conseillés). Voyons cela sur l'exemple suivant :

Exemple 3 :

♠ X92

Sud Ouest Nord Est

♥ ADX932

1♣ 1♦ 2♥

♦ 6

♣ X64

Il faut conserver ces enchères de pur barrage, avec un septième Cœur vous diriez 3 Cœurs.

Par contre avec la main ci-dessous utilisez le Cachalot car votre couleur est pourrie.

Exemple 4 :

♠ R97

Sud Ouest Nord Est

♥ V97642

1♣ 1♦ contre

♦ RX9

♣ 4

Contre : certes 7H mais 6 cartes à Cœur moches.

L'ordre des priorités, comme sur le SEF, reste la même avec les deux Majeures (4^{ème} ou 5-4). Voyons cela sur les trois exemples ci-dessous.

Exemples 5 :

♠ DX97

Sud Ouest Nord Est

♥ DX93

1♣ 1♦ contre

♦ A76

Contre : on commence par les Cœurs avec un 4-4 Majeur.

♣ 64

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DX972				
♥ DX943	1♣	1♦	1♥	
♦ A7	1♠ : on commence par les Piques avec un 5-5 Majeur. Attention à l'oubli dans cette séquence.			
♣ 4				

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DX972				
♥ DX94	1♣	1♦	1♥	
♦ A7	1♥ : on commence par les Piques avec un 4-5 Majeur. Attention à l'oubli dans cette séquence.			
♣ 4				

On retrouve les principes de SEF avec des mains forcing de manche et une belle couleur cinquième à côté d'une Majeure.

Exemples 6 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DX97				
♥ 43	1♣	1♥	2♦	
♦ ARX97	2♦ : on commence par les Carreaux (priorité à la longue) car vous avez une main forcing de manche. Par contre avec la main ci-dessous, il faut passer par la convention Cachalot car vous n'avez pas le matériel pour annoncer ces Carreaux au palier de 2.			
♣ R2				

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DX97				
♥ 43	1♣	1♥	contre	
♦ RVX97	Contre : on commence par les Piques, moins de 12H.			
♣ R2				

Voyons enfin les mains ne possédant pas 4 cartes dans une des deux Majeures.

Exemples 7 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DX9				
♥ D43	1♣	1♥	1♠	
♦ X97	1♠ : il faut faire jouer les Sans Atout de la main de l'ouvreur s'il possède un arrêt à Carreau.			
♣ RV92				

Même avec une main possédant les arrêts dans la couleur adverse, il s'avère souvent meilleur de mettre l'intervenant à l'entame : voyons cela sur l'exemple pédagogique ci-dessous.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R92				
♥ AD5	1♣	1♥	1♠	
♦ R972	1♠ : il faut aussi faire jouer les Sans Atout de la main de l'ouvreur s'il possède la main suivante et que Ouest possède celle-ci :			
♣ 742				
	Sud	Ouest		
	♠ DV4	♠ A8		
	♥ X4	♥ RV976		
	♦ DV3	♦ A86		
	♣ AD653	♣ RX8		

Le pauvre Ouest entame à Cœur, du 7 et vous vous retrouvez à réaliser 3 Cœurs, 2 Piques ou 2 Carreaux et 4 Trèfles. Si Nord avait joué 3 Sans Atout, vu les reprises d'Ouest vous perdiez la course de vitesse et chutiez ce contrat (vous n'aviez que deux arrêts à Cœur).

Voyons pour terminer quelques mains particulières à enchérir :

[Exemple 8](#) :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 76				
♥ 843	1♣	1♥	1♠	
♦ RX9742	1♠ : vous n'avez pas au moins 4 cartes en Majeures, sur 1SA du partenaire vous proposerez vos Carreaux au palier de 2 (des carreaux longs, au moins 6 ^{ème}).			
♣ A2				

Rappel : 2 Carreaux directement c'est au moins 11HL et Forcing.

3 Carreaux : idem mais des beaux Carreaux proposition de jouer 3SA avec votre belle longueur.

On procédera de la même façon avec un beau fit de la mineure du partenaire. Par contre les fits à saut resterons des purs barrages : voyons cela sur l'exemple de la page suivante.

[Exemples 9](#) :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 6				
♥ 843	1♣	1♥	3♣	
♦ 742	3♣ : barrage à Trèfle, vous n'avez rien sauf à Trèfle. Il faut anticiper les barrages adverses.			
♣ AD8642				

Par contre, avec des mains plus fortes, passez par un cachalot qui est plus économique, puis annoncez le fit au palier adéquat.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R62				
♥ 43	1♣	1♥	1♠	
♦ 742	1♠ : plus économique que 3 Trèfle et de plus vous avez quelques valeurs. Gardez les barrages pour des mains faibles et distribuées qui ne jouent que dans la couleur annoncée ou celle de votre partenaire.			
♣ AD864				

2. La redemande de l'ouvreur après un Cachalot :

2.1 Le numéro 4 passe :

2.11 l'ouvreur est fitté dans la majeure annoncée :

Comme le répondant n'a promis que 4 cartes, le fit est assuré si vous avez 4 cartes dans sa couleur. Vous enchérissez comme si en SEF vous aviez entendu l'annonce de la Majeure au palier de 1. Voyons cela sur plusieurs exemples simples :

Exemples 10 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RV62				
♥ 73	1♣	1♦	1♥	1♠
♦ R42	2♠ : enchérissez comme si vous aviez entendu 1 Pique chez votre partenaire. La main de votre partenaire qui valide cette belle manche trouvée à la table : si c'est vous qui jouez le coup, vous chutez lamentablement sur une entame à Carreau.			
♣ AV86				
♠ DX973	Vous allez réaliser 4 Piques + 4 Trèfles + 2 Cœurs ou 4 Piques + 4 Trèfles + 2 Cœurs + 1 Carreau (si Ouest Craque et joue le Roi de Carreau) . Il suffit de se prémunir D'Est qui est l'adversaire dangereux.			
♥ AR				
♦ 763				
♣ RD5				

2.12 Les développements après un cachalot à 1 Pique :

La première priorité de Sud sera d'annoncer les Sans Atout dès qu'il possède une main régulière. Attention l'enchère de 1 Sans Atout ne promet pas l'arrêt car celui qui l'annonce est placé avant. Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemples 11 :

♠ R86		♠ RV6	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 432	ou	♥ 432	1♣	1♦	1♠	pas
♦ A42		♦ 42	1SA : avec les deux mains suivantes, quelque soit vos Carreaux (Ne promet pas l'arrêt).			
♣ AV86		♣ ARV86				

Voyons maintenant les mains fortes de l'ouvreur (Zone 2 : 15-17H et Zone 3 : 18-19H).

Exemples 12 :

♠ R82	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AD2	1♣	1♥	1♠	pas
♦ A42	3SA			
♣ AV86	3SA : 18-19H avec l'arrêt dans la couleur adverse : votre partenaire a promis 7 à 8H.			

L'enchère de 2SA sera réservée aux mains de zone 2 (15-17H) irrégulière. Il y aura souvent 4 cartes dans la couleur adverse. Voyons cela sur l'exemple ci-dessous.

Exemples 13 :

♠ RD2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ A432	1♣	1♥	1♠	pas
♦ 2	2SA			
♣ ADV86	2SA : 15-17H avec une main irrégulière. L'ouvreur possèdera souvent 4 cartes dans la Majeure de l'intervenant compte tenu du passe d'Est.			

Voyons maintenant la suite des enchères après la redemande de l'ouvreur à Sans Atout et en particulier à 2 Sans Atout.

Exemples 14 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AV4				
♥ 2	1♣	1♥	1♠	pas
♦ D9872	2SA	pas	3♣	
♣ 9742	3♣ : l'ouvreur a forcément 5 Trèfles sur cette séquence. C'est une enchère Non Forcing.			
	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ V42				
♥ 42	1♣	1♥	1♠	pas
♦ AV9872	2SA	pas	3♦	
♣ 42	3♦ : l'ouvreur devrait comprendre que vous avez au moins 6 Carreaux dans une main faible : Non Forcing. Vous n'avez pas 7 Carreaux et une main très faible car vous n'avez pas fait un barrage au premier tour.			

Toutes ces enchères en mineures sont non forcing.

Voyons maintenant quelques séquences, de redemande de l'ouvreur avec des mains irrégulières.

Tout d'abord les mains de deuxième et troisième zone sans arrêt dans la couleur adverse.

Exemples 15 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AR64				
♥ 2	1♣	1♥	1♠	pas
♦ DV9	2♠			
♣ AR742	2♠ : équivalent d'un bicolore cher, vous n'avez pas l'arrêt à Cœur, donc il vous est interdit d'enchérir à 2SA. Ce bicolore cher peut être atténué car votre partenaire a promis 8H. Donc la zone est de 16 à 19H.			

Même façon de procéder avec la séquence ci-dessous.

Exemples 16 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DV4				
♥ AR64	1♣	1♦	1♠	pas
♦ 9	2♥			
♣ AR742				

2♥ : équivalent d'un bicolore cher, vous n'avez pas l'arrêt à Carreau.

Voyons maintenant les mains de zone 1, 13 à 15H comportant au moins 5 cartes dans l'ouverture sans arrêt dans la couleur adverse.

Exemples 17 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AR64				
♥ DV2	1♣	1♦	1♠	passé
♦ 9	2♣			
♣ AX742	2♣ : pas d'autre enchère possible : 1SA promet une main régulière .			

Par contre avec la main ci-dessous, il faut mettre 1SA qui promet une main régulière.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 64				
♥ AX82	1♣	1♦	1♠	passé
♦ D9	1SA			
♣ ADV42	1SA : main régulière . De plus votre Dame de Carreau est idéalement placée, il suffit de peu de choses en face à Carreau pour les arrêter.			

Enfin terminons par une séquence particulière qui peut poser des problèmes. La logique devrait vous y aider.

Exemples 18 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 8				
♥ DX2	1♣	1♥	1♠	passé
♦ RDV9	2♦			
♣ AX742	2♦ : attention, comme votre partenaire n'a que 6 cartes en Majeures (3-3 maxi), vous êtes fittés en mineures. Donc 2 Carreaux n'est qu'une proposition de jouer une partielle en mineure si le partenaire est minimum.			

Voyons maintenant le cas où l'ouvreur est maximum (main de 17 à 19H).

Exemples 19 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 4				
♥ A82	1♣	1♥	1♠	passé
♦ RDV9	3♦			
♣ ARX42				

- ♠ AD9 3♦ : main irrégulière de 17-19H, Forcing de manche. La recherche des Sans Atouts est prioritaire, avant les manches en mineures. Une main possible du partenaire pour enchérir à 3 piques.
- ♥ D6
- ♦ X875
- ♣ 9875

Voyons maintenant les mains où le N°4 parle sur l'enchère de 1 Pique du partenaire. Vous êtes libéré de parole, donc toutes vos enchères seront un signe de force ou de distribution (vous avez quelque chose à dire).

Exemples 20:

- | | Sud | Ouest | Nord | Est |
|----------|---|-------|------|-----|
| ♠ 74 | | | | |
| ♥ AD2 | 1♣ | 1♥ | 1♠ | 2♥ |
| ♦ R92 | pas | | | |
| ♣ AX942 | pas : main régulière de zone 1, il faut attendre un réveil ultérieur du partenaire. | | | |
| | | | | |
| | Sud | Ouest | Nord | Est |
| ♠ A92 | | | | |
| ♥ 6 | 1♣ | 1♥ | 1♠ | 2♥ |
| ♦ R75 | 3♣ | | | |
| ♣ ADX987 | 3♣ : main irrégulière de zone 1, avec ces 6 beaux Trèfles, il faut les annoncer. Attention sans saut ce n'est pas une enchère forte, mais purement compétitive. | | | |
| | | | | |
| | Sud | Ouest | Nord | Est |
| ♠ AD4 | | | | |
| ♥ 2 | 1♣ | 1♥ | 1♠ | 2♥ |
| ♦ RD92 | 3♦ | | | |
| ♣ AX942 | 3♦ : vous êtes certain d'un fit en mineur, il y a urgence à décrire votre bicolore avant que les adversaires enchérissent à 4 Cœurs. | | | |
| | | | | |
| | Sud | Ouest | Nord | Est |
| ♠ AR2 | | | | |
| ♥ 6 | 1♣ | 1♥ | 1♠ | 2♥ |
| ♦ RV5 | contre | | | |
| ♣ AVX987 | | | | |

contre : enchère souple montrant un jeu fort (au moins 23H dans la ligne, nous sommes majoritaires en points), 4♣ se ferait avec de plus beaux Trèfles.

2.13 Les développements sans Fit après un cachalot promettant une Majeure :

@Nous allons étudier en premier les situations où le Numéro 4 passe.

Exemples 21 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R92				
♥ V86	1♣	1♥	contre passe	
♦ R95	1SA			
♣ AVX7	1SA : main régulière ne possédant pas 4 cartes à Piques mais ne déniait pas 3 cartes.			

Par contre , avec les deux mains ci-dessous, il faut dire 1 Pique. Cela indique 3 cartes à Pique dans une main irrégulière.

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD9				
♥ 6	1♣	1♥	contre passe	
♦ RX95	1♠			
♣ AVX97	1♠ : 3 cartes à Pique dans une main irrégulière (vous refusez les Sans Atouts).			

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RD9				
♥ A6	1♣	1♥	contre passe	
♦ RV9	2♥			
♣ AVX97	2♥ : 3 cartes à Pique dans une main régulière de 18-19H.			

Par contre, conservez les enchères naturelles, cf main ci-dessous :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 92				
♥ V86	1♣	1♥	contre passe	
♦ R9	2♣			
♣ ARVX72	2♣ : vous enchérissez comme en SEF			

♠ 2	Sud Ouest Nord Est
♥ V86	1♣ 1♥ contre passe
♦ AR9	3♣
♣ ARVX72	3♣ : vous enchérissez comme en SEF (comme si vous aviez entendu 1 Pique en face) : bel unicolore de 7 à 8 levées de jeu.

Par contre avec la main ci-dessous, vous mettez 2 Trèfles et non 2 Carreaux qui serait un bicolore cher (votre partenaire n'a pas promis 7 cartes en mineures) : attention aux faux amis.

♠ 2	Sud Ouest Nord Est
♥ 862	1♣ 1♥ contre passe
♦ AD97	2♣
♣ AVX72	2♣ : vous enchérissez comme en SEF (comme si vous aviez entendu 1 Pique en face) : vous n'avez pas le matériel pour un bicolore cher.

Et avec la main ci-dessous, vous enchérissez naturellement comme dans le SEF.

♠ RV82	Sud Ouest Nord Est
♥ 862	1♣ 1♦ contre passe
♦ A7	1♠
♣ AX72	1♠ : vous enchérissez comme en SEF (comme si vous aviez entendu 1 Cœur en face).

Voyons maintenant les mains de zone 2 non fittée et irrégulière et zone 3 régulières.

♠ 2	Sud Ouest Nord Est
♥ RV62	1♣ 1♥ contre passe
♦ D97	2SA
♣ ARD72	2SA : main irrégulière de seconde zone avec l'arrêt Cœur.

♠ R2	Sud Ouest Nord Est
♥ RV2	1♣ 1♥ contre passe
♦ AD9	3SA
♣ AV972	

3SA : main régulière de troisième zone avec l'arrêt Cœur.

Si vous n'avez pas l'arrêt Cœur ou 3 cartes dans la majeure du partenaire dans la zone 18-19H, il faut Cue-bider, les deux exemples suivants vous donnent des mains types.

♠ R2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ V42	1♣	1♥	contre passe	
♦ AD9	2♥			
♣ ARV97				

Avec ces deux mains vous ne pouvez pas dire 3SA (pas arrêt ou risque de louper 4 Piques)

♠ RD2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ RV2	1♣	1♥	contre passe	
♦ A4	2♥	passe ?		
♣ AVX97				

Comment continue-t-on les enchères ? les priorités du répondant sont dans l'ordre :

- Priorité à l'annonce des Sans Atout pour protéger son arrêt
- Priorité à 5 cartes en Majeures
- Fit de 3 cartes dans la mineure de l'ouvreur

Donc les enchères de :

- 2SA = arrêt dans la couleur de l'intervenant
- 3 Cœur (dans cette séquence) = au moins 5 cartes à Piques
- 3 dans la mineure de l'ouvreur = 3 cartes sans 5 cartes à Pique
- 3 Carreaux = 5 cartes à Carreau sans 5 cartes à Pique

L'ouvreur indiquera en priorité ses 3 cartes à piques dans la suite des enchères sinon priorité aux enchères naturelles.

L'ouvreur rebid à 1SA , comment développe-t-on ? :

Exemples 22 :

♠ RDX42	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ X32	1♣	1♥	contre passe	
♦ D764	1SA	passe 2♥		
♣ 7				

Le répondant doit cue-bider dès qu'il a 5 cartes à Piques et une main faible dans cette séquence. L'ouvreur ayant promis au moins deux cartes. L'ouvreur relaie à 2 Piques, même avec 2 cartes.

Avec les mains fortes (au moins un espoir de manche) comprenant 5 cartes à Piques, enchérissez naturellement après le Cachalot avec un petit gadget : le Roudi. Le fait de passer par le Roudi indique 5 cartes dans la couleur et une main propositionnelle.

♠ RDX842	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ RV2	1♣	1♦	1♥	pas
♦ V64	1SA	pas	2♣	pas
♣ 7	2♠	pas	3♠	

Vous remarquerez que le fait d'enchérir 1SA avec des mains régulières sans 4 cartes dans la Majeure du répondant, vous jouerez toujours de votre main le contrat final.

Le Répondant avait un bicolore Majeur de 5 Piques et 4 Cœurs et une main avec un espoir ou une certitude de manche : il suffit d'enchérir naturellement en indiquant les cœurs au troisième tour après une première enchère Forcing. Voyons cela sur l'exemple suivant :

Exemple 23 :

♠ RDX42	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ADX2	1♣	1♦	1♥	pas
♦ DX6	1SA	pas	2♣	pas
♣ 7	2♦	pas	2♥	pas

Vous remarquerez que le fait d'enchérir 1SA permet de jouer de la main de Sud dans 2 cas sur trois (vous avez 3 cartes à piques ou vous n'avez que 2 cartes à Pique et 3 cartes à Cœur et vous jouerez les Sans Atout de votre main : seul le cas ou Nord possède 4 cartes à Cœur, ce sera Nord qui jouera le coup).

Avec des mains 5-5 Majeures de manche on passe aussi par le Roudi. Seules les mains de chelems seront enchéries avec l'enchère de 3 Cœurs au deuxième tour et les mains de manche avec l'enchère de 4 Cœurs : voir les exemples ci-dessous.

Exemples 24 :

♠ RDVX4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ARX92	1♣	1♦	1♥	pas
♦ 6	1SA	pas	3♥	pas
♣ AV				

♠ RDVX4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ ARX92	1♣	1♦	1♥	passe
♦ 6	1SA	passe	4♥	passe
♣ 97				

Voyons maintenant les cas où vous avez une Majeure Cinquième et une main de manche, l'ouvreur ayant dénié trois cartes après le Roudi : Deux cas se présentent, vous avez l'arrêt vous enchérissez à 3 Sans Atout, sinon vous faites un Cue Bid de vérification.

Exemples 24 :

♠ RDVX4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ RX9	1♣	1♦	1♥	passe
♦ 64	1SA	passe	2♣	passe
♣ AV2	2♦	passe	3♦	

♠ RDVX4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ RX9	1♣	1♦	1♥	passe
♦ R9	1SA	passe	2♣	passe
♣ X97	2♦	passe	3SA	

L'ouvreur possède maintenant 3 cartes dans votre Majeure, après un Roudi : le Cue Bid va servir pour faire jouer la manche en Majeure de la bonne main, donc de celle de l'ouvreur. Voyons cela sur l'exemple suivant.

Exemples 25 :

♠ RDX42	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 62	1♣	1♥	contre	passe
♦ R64	1SA	passe	2♣	passe
♣ AV2	2♥	passe	3♥	

Ici le Cue Bid ne sert plus à la vérification de l'arrêt car vous avez 8 cartes à Piques (Roudi =5, cartes réponse = 3 cartes). On joue le même type de Roudi (2 Cœurs mini, 2 Piques maxi).

2.13 Les développements après une rectification du Cachalot au palier de 1 :

Il faut rappeler qu'au palier de 1 cette enchère ne promet que 3 cartes dans une main irrégulière ou 3 cartes dans une main de 18-19H : donc il ne faut pas passer sur cette enchère.

Exemples 26:

♠ RDX42	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 62	1♣	1♥	contre passe	
♦ R64	1♠	passe 4♠		
♣ AV2	os 13 points d'honneur, nommez la manche.			

♠ RDX42	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 62	1♣	1♥	contre passe	
♦ R64	1♠	passe 2♠		
♣ X92				

Ici avec vos 8 points d'honneur et 10HLD, dites deux pique (8-10HLD).

♠ RDX42	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 62	1♣	1♥	contre passe	
♦ R64	1♠	passe 3♠		
♣ D92				

Ici avec vos 10 points d'honneur et 12HLD, proposez la manche par l'enchère de 3 Piques.

Voyons maintenant les mains où vous n'avez que 4 cartes à Piques.

♠ ADV2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ DV62	1♣	1♦	contre passe	
♦ 642	1♥	passe 1♠		
♣ 92				

Enchérissez naturellement, votre partenaire n'a pas dénié 4 cartes à Piques : enchère Forcing un tour.

♠ AD2	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ DV62	1♣	1♦	contre passe	
♦ R642	1♥	passe 2SA		
♣ 92				

Enchérissez naturellement, ici 12H avec l'arrêt à Carreau, indiquez ces deux éléments au partenaire.

♠ AD62	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 62	1♣	1♦	1♥	passe
♦ 8642	1♠	passe	2♣	
♣ D92				

Si vous réfléchissez bien, votre partenaire a une main irrégulière avec 3 cartes à Pique, donc il a dans cette séquence 5 cartes à Trèfle : donc 2 Trèfles Non Forcing.

♠ AD62	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R2	1♣	1♦	1♥	passe
♦ 8642	1♠	passe	3♣	
♣ D92				

Cette fois ci, vous avez 11H, indique-le au partenaire par cette enchère de 3 Trèfles.

Voyons maintenant les cas quelques mains possédant 4 cartes dans la Majeure et 6 cartes dans l'autre mineure.

♠ AV62	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ X2	1♣	1♥	contre	passe
♦ RX8642	1♠	passe	2♦	
♣ 2				

C'est un canapé promettant 4 cartes à Pique et 6 cartes à Carreau dans une main de 6-9H.

Avec une main propositionnelle, on enchérira à saut au palier de 3.

♠ AV62	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ X2	1♣	1♥	contre	passe
♦ RVX964	1♠	passe	3♦	
♣ 2				

11H, 12HL avec une belle couleur 6^{ème}, proposons la manche au partenaire.

Enfin pour terminer, les mains où le répondant (celui qui a fait un Cachalot) va faire un Cue Bid :

- 4 cartes dans la Majeure annoncée, sans arrêt dans la couleur adverse et une main de manche.
- 5 cartes dans la Majeure annoncée et un gros espoir de chelem.

Exemples 27 :

♠ AV62	Sud	Ouest Nord Est
♥ X32	1♣	1♥ contre passe
♦ RX86	1♠	passe 2♥
♣ A2	Pour demander l'arrêt et jouer 3SA.	

♠ ADX62	Sud	Ouest Nord Est
♥ 2	1♣	1♥ contre passe
♦ ADV	1♠	passe 2♥
♣ AX2		

Ici vous avez un gros espoir de chelem, faites d'abord un Cue Bid avant d'enchérir à 3 Piques indiquant votre Gros Jeu : n'oubliez pas que votre partenaire peut avoir un jeu de 18-19H régulier avec 3 cartes à Pique.

@Nous allons étudier en deuxième les situations où le Numéro 4 parle.

Pour les enchères on va se baser sur le SEF et enchérir comme si le partenaire avait nommé sa Majeure au palier de 1. Donc on évitera de contrer systématiquement avec 3 cartes dans la couleur du partenaire : Cf exemple ci-dessous

Exemples 28 :

	Sud	Ouest Nord Est
♠ D62	1♣	1♥ contre 2♥
♥ V92		passe
♦ RD2		
♣ AVX2		

Vous avez une poubelle, passez me semble plus judicieux. Si votre partenaire à 5 cartes à Piques dans une main de 9-11H il réveillera par contre et vous mettrez 2 Piques.

♠ R62	Sud	Ouest Nord Est
♥ X42	1♣	1♥ contre 2♥
♦ 8		contre
♣ ARVX92		

Par contre avec cette belle main distribuée (même avec seulement 11H), il faut contrer comme en SEF sur 1 Pique du partenaire.

Principe: vous enchérissez comme en SEF, en remplaçant le contre par l'enchère de 1 Pique.

@Enfin pour terminer une convention très utile pour le cas ou la séquence s'embalerait.

Vous avez un bicolore 5-5 et les enchères débutent par : **1♣ 1♦**

Si vous faites un Cachalot à 1 Cœur, et que le Numéro 4 met 4 Carreaux, votre partenaire risque d'être bloqué. Pour éviter cela, on va prendre le Cue Bid de la couleur adverse pour annoncer ce bicolore donc :

- 2 Carreaux : bicolore 5-5 Majeures de 6-9H ou 12 H et plus

- 3 Carreaux : bicolore 5-5 Majeure de 10-11H

Voyons cela sur les exemples suivants.

Exemples 29:

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DVX62	1♣	1♦	2♦	
♥ RX982				
♦ 2				
♣ VX				

7H mais un beau bicolore

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AVX62	1♣	1♦	2♦	
♥ AR982				
♦ 2				
♣ VX				

13H avec un beau bicolore. On reparle au tour suivant même si 4 Carreaux chez les adversaires (en général contre).

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AX962	1♣	1♦	3♦	
♥ AD982				
♦ 2				
♣ X2				

10H avec un beau bicolore. Le partenaire jugera sa main.

3. Exercices d'application :

Enchérissez les différentes donnes suivantes en lieu et place du ?

Donne 1 : Sud Ouest Nord Est

♠ RD92 1♦ 1♥ ?

♥ 4

♦ AV976

♣ RD4

Donne 2 : Sud Ouest Nord Est

♠ A94 1♦ 1♥ ?

♥ X86

♦ ADX

♣ A642

Donne 3 : Sud Ouest Nord Est

♠ ADX94 1♦ 1♥ ?

♥ A85

♦ 8

♣ AVX6

Donne 4 : Sud Ouest Nord Est

♠ RVX82 1♦ 1♥ ?

♥ 6

♦ RD

♣ RVX2

♣♦♥♠

<u>Donne 5 :</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AV4	1♦	1♥	1♠	passe
♥ 86	?			
♦ RDX2				
♣ AX42				

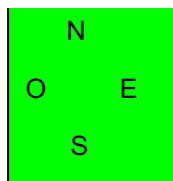
<u>Donne 6 :</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ DV7	1♦	1♥	1♠	passe
♥ RX6	?			
♦ AVX9				
♣ AX2				

<u>Donne 7 :</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A94	1♦	1♥	1♠	passe
♥ R32	1SA	passe	?	
♦ ARV8				
♣ RX9				

4. Exercices de jeu de la carte :

4.1 Jeu avec le Mort

♠ 853
♥ X43
♦ RX4
♣ AR85



♠ AR762
♥ R5
♦ A763
♣ X4

Contrat de 4 Piques joué par Sud

Entame : Dame ♥ pour L'As d'Est qui retourne ♥

Les propositions :

1. Carreau à Blanc puis As et Roi de Pique
2. As, Roi de Pique puis As, Roi et Carreau
3. As, Roi de Pique puis Carreau vers le 10
4. Pique à Blanc

4.2 Problème d'entame

Quel est votre entame avec ce jeu et la séquence produite : ♦ A ♣ D ♥ 3 ♣ 3

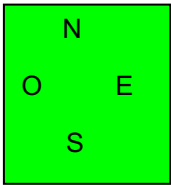
	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ RX87	1♠	passe	2♣	passe
♥ 32	2♥	passe	2SA	passe
♦ A5	3♥	passe	4♥	Fin
♣ DV753				

4.3 Recherche d'une carte

Quel est la teneur des Piques du Déclarant : vous avez les choix suivants :

Ax, AV, Axx, AVx

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 852	1SA	passe	2♣	passe
♠ RDX9	2♦	passe	3SA	Fin
♠ 6				
♠ A				



En déduire la teneur de la couleur du partenaire

Bibliographie :

Le Cachalot en Action : Amour du Bridge M KERLERO

Le Cachalot : Article de A LÉVY dans le Bridgeur N° 916.

Le Cachalot Septembre 2011 : Article de O. BESSIS, Y. FAUCHE & P. MAZERES