

Le double deux en version 1x passe 1y passe 1z ou z est une couleur

1. Préambule :

Dans sa première version (ou z est l'enchère de 1 SA), c'est une alternative au bon vieux Roudi que vous pouvez conserver. La particularité est que cette convention s'appliquera maintenant aux différentes séquences 1x – 1y – 1z où z peut être une couleur. Cette convention concerne les situations d'enchères à deux où les trois premières enchères ont été effectuées au palier de 1. Elle remplacera alors avantageusement la quatrième couleur forcing. Elle permet de bénéficier des avantages suivants :

- Résolution des problèmes récurrents d'enchères forcing et non forcing au palier de 3.
- Augmentation du potentiel de description de la main du répondant en termes de force et de distribution.

La deuxième enchère du répondant sera :

- **2♣ : toutes les mains avec un espoir de manche ou les mains faibles à Carreau.**
- **2♦ : toutes les mains Forcing de manche.**

Voici les quatre séquences impliquées par cette convention.

1♣ passe 1♦ passe

1♣ passe 1♦ passe

1♥ passe ?

1♠ passe ?

1♣ passe 1♥ passe

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe ?

1♠ passe ?

1.1 Réaction de l'ouvreur sur 2♦

Comme sur une quatrième couleur Forcing, sachant que nous ne nous arrêterons pas avant la manche. Voici l'ordre des priorités du déclarant :

- 1 Soutenir la Majeure du répondant avec 3 cartes
- 2 Allonger une de ses couleurs
- 3 Nommer les Sans Atouts avec l'arrêt dans la quatrième couleur.
4. Nommer la quatrième couleur (*enchère poubelle*).
- 5 Répéter sa Majeure au palier de 2 (*enchère poubelle*).

1.2 Réaction de l'ouvreur sur 2♣

Cette fois -ci, l'ouvreur a l'obligation de zoner sa main.

1 S'il est minimum (zone 1), il dit 2♦

2 S'il est en zone 2, description de sa main sans dépasser le palier de 3 Carreaux pour couvrir le cas où le répondant aurait 6 Carreaux moches.

A ce stade, il faut préciser un point : si l'ouvreur a une main régulière avec quatre cartes à Piques de 18-19H, il faudra toujours passer par un saut à 2SA. Ensuite le répondant passe par un check bak stayman dès qu'il possèdera 5 cartes à Cœurs ou les deux Majeures quatrièmes (on récupèrera toujours le fit Pique).

Exemple 1 :

♠ RVX2
♥ D432
♦ R2
♣ X42

1♣ passe 1♥ passe
2SA passe 3♦
L'ouvreur se décrit comme suit :
3♥ = 3 cartes à Cœur
3♠ = 4 cartes à Pique
3SA = ni l'un, ni l'autre

Exemple 2 :

♠ RV2
♥ DX432
♦ AV2
♣ 42

1♣ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♣ (**Attention ce n'est pas un fit avec 5 cartes**)
L'ouvreur se décrit comme suit :
2♦ = main de zone 1
Toute autre enchère = main de zone 2 donc nous avons une manche.

En particulier 2 Cœurs (j'ai 3 cartes dans ta couleur).

Vous remarquerez que c'est beaucoup plus souple que le SEF.

2♥ = pessimiste

2SA = 11-12HL, avec passe de l'ouvreur avec 5♣ 1♦ 3♥ 3♠ avec une main de 12-13HL.

3♥ = interdit car c'est chelemisant

4♥ = Trop optimiste

Vous voyez que le système ne sait pas enchérir ces mains là.

Exemple 3 :

♠ RV2
♥ ADX42
♦ A2
♣ 742

1♣ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♦
Ici 2♦ Forcing de manche : les réponses de l'ouvreur se font comme sur une quatrième couleur Forcing.

Exemple 4 :

♠ 2
♥ DV42
♦ DX9842
♣ 42

1♣ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♣
Sur l'enchère de 2♦ du partenaire vous passez et sur toute autre enchère vous mettez 3♦

2. Les développements sur 2 Carreaux :

Rappelons les 5 types d'enchères possibles du déclarant :

1 Soutenir la Majeure du répondant avec 3 cartes

2 Allonger une de ses couleurs

3 Nommer les Sans Atouts avec l'arrêt dans la quatrième couleur.

4. Nommer la quatrième couleur (*enchère poubelle*).

5 Répéter sa Majeure au palier de 2 (*enchère poubelle*).

Exemple 1 :

♠ RV54 1♣ passe 1♥ passe
 ♥ X72 1♠ passe 2♦ passe
 ♦ AD5 2♥
 ♣ R42 Vous mettez 2 Cœurs (main zone 1, 3 cartes à Cœur)

La suite des enchères possibles du répondant :

- 2♠ = Fit forcing de manche, Fit Pique donc 4 cartes
- 3♣ = Fit Forcing de manche, Fit Trèfle donc 5 cartes
- 3♦ = demande arrêt Carreau pour jouer 3SA

Les autres enchères de l'ouvreur :

- 3♥ = Main 5431 de deuxième zone avec 3 cartes à Cœur.
- 2SA = régulier sans 3 cartes à Cœur, l'arrêt Carreau.
- 4SA = Quantitatif car l'atout Cœur n'a pas été agréé.

Si on n'est pas dans un de ces trois cas-là, il faut faire une enchère poubelle (voir plus loin).

Attention : sur l'enchère de 3 Cœurs de l'ouvreur, pour suggérer le chelem à Cœur, on utilise l'enchère de 4 dans l'autre mineure (Ici ce serait 4 Carreaux).

Exemple 2 :

♠ RV54 1♦ passe 1♥ passe
 ♥ 72 1♠ passe 2♦ passe
 ♦ AD95 2SA
 ♣ R42 Vous mettez 2 SA (main zone 1, arrêt Trèfle)

Remarque : quand vous dites 1 Pique, vous avez une main de zone 1, si 18-19H préférez 2SA puis sur le check-back stayman vous annoncerez vos 4 cartes à Pique. Cette méthode simplifie énormément les enchères.

Exemple 3 :

♠ RV54 1♦ passe 1♥ passe
 ♥ 7 1♠ passe 2♦ passe
 ♦ AV95 3SA
 ♣ AR42 Vous mettez 3 SA (main zone 2, arrêt Trèfle donc irrégulière)

Voyons maintenant les enchères poubelles :

Exemple 4 :

♠ RV54 1♣ passe 1♦ passe
 ♥ 732 1♠ passe 2♦ passe
 ♦ R5 2♥
 ♣ RD42 Enchère poubelle (4^{ème} couleur au palier de 2)

Exemple 5 :

♠ 654 1♣ passe 1♦ passe
 ♥ RV32 1♥ passe 2♦ passe
 ♦ R5 2♠
 ♣ AD42 Enchère poubelle (4^{ème} couleur au palier de 2)

Exemple 6 :

♠ RV54 1♦ passe 1♥ passe
 ♥ R2 1♠ passe 2♦ passe
 ♦ AD65 2♠
 ♣ 742 Enchère poubelle (répétition d'une des couleurs de l'ouvreur au palier de 2) : ici la 4^{ème} couleur est au palier de 3.

Voyons maintenant le choix entre 3X et 2♦ :

L'enchère de 3X sera toujours la description d'une main plus belle que 2♦ puis 3X. Voyons cela sur plusieurs exemples.

Exemple 7 :

♠ 4 1♣ passe 1♥ passe
 ♥ RDV52 1♠ passe 3♦
 ♦ ARV65 il faut indiquer au partenaire ce beau 5-5 à honneurs concentrés.
 ♣ 74

Par contre avec la main ci-dessous, il faut passer par 2 Carreaux.

Exemple 8 :

♠ 4 1♣ passe 1♥ passe
 ♥ RDV52 1♠ passe 2♦
 ♦ AX865 Certes, vous avez un 5-5, mais la deuxième couleur est moche.
 ♣ A4

Voyons maintenant le fit de la mineure d'ouverture :Exemple 9 :

♠ 4 1♦ passe 1♥ passe
 ♥ RDV5 1♠ passe 3♦
 ♦ ARVX5 Il faut absolument annoncer ce superbe bicolore. C'est l'équivalent d'une quatrième couleur à saut.
 ♣ 654

Exemple 10 :

♠ 4 1♦ passe 1♥ passe
 ♥ RDV52 1♠ passe 2♦
 ♦ AX875 Il faut rechercher en priorité le Fit à Cœur. Si le partenaire met 2SA, on mettra 3 Carreaux pour indiquer ce 5-5 mais avec des Carreaux moches.
 ♣ A4

Exemple 11 :

♠ R4 1♦ passe 1♥ passe
 ♥ RD52 1♠ passe 2♦
 ♦ DX875 Votre Fit Carreau est moche, recherchez en priorité les Sans Atouts.
 ♣ A4

Voyons maintenant le fit de la majeure de redemande de l'ouvreur :

On va adopter les mêmes principes que précédemment. Le Fit direct à saut promettra une belle main distribuée riche en levées. Le Fit différé promettra des mains beaucoup moins belles que précédemment avec moins de levées et souvent régulières.

Petit rappel : plus une enchère prend d'espace, plus elle doit être précise.

Exemple 12 :

♠ RD94

♥ 2

♦ RDV85

♣ A43

1♣ passe 1♦ passe

1♠ passe 3♠

Main de 18HLD avec des beaux carreaux, tout en contrôles, il faut l'indiquer au partenaire : un chelem est possible, même avec une main minimale du partenaire.

Exemple 13 :

♠ RD94

♥ R54

♦ AD85

♣ R3

1♣ passe 1♦ passe

1♠ passe 2♦

Main de 17HLD mais procurant en moyenne deux levées de moins que la précédente. Passez d'abord par 2 Carreaux puis fittez à 3 Piques ensuite, le partenaire devra posséder un surplus de force pour aller au chelem.

Petit rappel : *si vous mettez 4 Piques à votre deuxième tour d'enchères, vous avez une main plus faible que dans l'exemple 13 (principe de la vitesse d'atteinte).*

Voyons maintenant les unicolores du répondant :Exemple 14 :

♠ RD4

♥ ADVX54

♦ RD2

♣ 3

1♣ passe 1♥ passe

1♠ passe 3♥

Très bel unicolore équivalent au saut à 2 Cœurs d'entrée (personnellement je n'aime pas, enchère beaucoup moins fréquente que 6 cartes et faible). C'est un gros espoir de chelem avec une couleur au moins 6^{ème} autonome.

Par contre avec la main ci-dessous, il faut passer par 2 Carreaux.

Exemple 15 :

♠ RD4

♥ RVX542

♦ 52

♣ R3

1♣ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♦

Avec l'intention de mettre 3 Cœurs sur toute enchère de l'ouvreur.

Par contre 4 Cœurs n'est pas assez fort et la couleur non autonome.

3. Les développements sur 2 Trèfles :

Rappelons les 2 cas très distincts concernant cette enchère :

1 Main avec un espoir de manche : une dizaine de points

2 Une main faible à Carreau, de préférence 6 sur 1 Trèfle, 5 sur 1 Carreau

L'ouvreur répond comme suit et dans l'ordre de priorité :

1 Si 3 cartes dans la couleur du partenaire dans la zone 1 = **2M**

2 Si pas 3 cartes dans la zone 1, alors **2 Carreaux**

3 Si zone 2 on fait un saut sans dépasser le palier de 3 Carreaux (on doit gérer le cas où le répondant est faible à Carreau).

Exemple 1 :

♠ RV4

♥ RX542

♦ D52

♣ D3

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣

Si l'ouvreur met 2 Carreau, compte tenu de la couleur Cœur pas très belle on enchérira 2SA (11-12HL).

Par contre si l'ouvreur met 2 Cœurs sur 2 Trèfles, alors on mettra 3 Cœurs pour indiquer cette main limite.

Exemple 2:

♠ RV4
♥ RDX42
♦ DX2
♣ 63

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣

Si l'ouvreur met 2 Carreau, compte tenu de la belle couleur Cœur (5 belles ou 6 moches), il faut mettre 2 Cœurs.

Par contre si l'ouvreur met 2 Cœurs sur 2 Trèfles, alors on mettra 4 Cœurs pour indiquer cette belle couleur : 13HLD.

Exemple 3:

♠ RV4
♥ R97642
♦ RX2
♣ 3

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣

Si l'ouvreur met 2 Carreau, compte tenu des 6 cartes à Cœur, il faut mettre 2 Cœurs.

Par contre si l'ouvreur met 2 Cœurs sur 2 Trèfles, alors on mettra 4 Cœurs, la manche est très probable.

Exemple 4:

♠ RV4
♥ RDX942
♦ X2
♣ 63

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣

Si l'ouvreur met 2 Carreau, compte tenu des 6 belles cartes Cœur, il faut mettre 3 Cœurs.

Par contre si l'ouvreur met 2 Cœurs sur 2 Trèfles, alors on mettra 4 Cœurs, la manche est certaine.

Exemple 5:

♠ RVX4
♥ RX94
♦ RX2
♣ 63

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣

Si l'ouvreur met 2 Carreau, compte tenu du beau Fit Pique, il faut mettre 3 Piques au troisième tour d'enchères. 11HLD.

Exemple 6:

♠ RVX
♥ D9653
♦ RD2
♣ 63

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣

Si l'ouvreur met 2 Carreau, compte tenu de vos cœurs anémiques et du trou à Trèfle, la moins mauvaise enchère semble être 2 Piques.

Première partielle la moins mauvaise.

En Standard, ce type de main est ingérable.

Exemple 7:

♠ 4
♥ RVX8
♦ RD942
♣ 632

1♣ passe 1♦ passe

1♥ passe 2♣ passe

2♦ passe 3♥

Main limite de 12HLD

Exemple 8:

♠ 874
♥ D94
♦ RDV94
♣ R2

1♣ passe 1♦ passe

1♥ passe 2♣ passe

2♦ passe 2♠

C'est une demande d'arrêt pour jouer 2SA. 11-12HL

Voyons maintenant les mains fittées dans la couleur de l'ouvreur :**Exemple 9:**

♠ 4
♥ RV98
♦ RD984
♣ 972

1♦ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♣ passe
2♦ passe 3♦

Attention cette enchère dénie 5 cartes à Cœur.

Exemple 10 :

♠ 82
♥ RV987
♦ AD98
♣ 97

1♦ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♣ passe
2♦ passe 2♥ passe
2SA passe 3♦

Comme le Fit direct à Carreau dénie 5 cartes à Cœurs, on passe d'abord par 2 Cœurs puis on mettra 3 Carreaux sur 2SA. L'ouvreur saura que vous avez 5 cartes à Cœurs et 4 cartes à Carreau.

Voyons maintenant d'autres séquences descriptives de mains limitées :**Exemple 1 :**

♠ 2
♥ RV97
♦ 98
♣ ADX972

1♦ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♣ passe
2♦ passe 3♣

Séquence canapé de 10H à 11H promettant 6 belles cartes à Trèfle et exactement 4 cartes à Cœur.

Exemple 2 :

♠ 2
♥ RV972
♦ 98
♣ ADX97

1♦ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♣ passe
2♦ passe 2♥ passe
2SA passe 3♣

Main bicolore 5 Cœurs et 5 Trèfles de 10-11H à honneurs concentrés.

Exemple 3 :

♠ 2
♥ RV972
♦ AD982
♣ 97

1♦ passe 1♥ passe
1♠ passe 2♣ passe
2♦ passe 2♥ passe
2SA passe 3♦

Main bicolore 5 Cœurs et 5 Carreaux de 10-11H à honneurs concentrés.

Voyons maintenant comment différencier la réponse de 2 Carreaux de l'ouvreur à tout autre réponse :

C'est le point délicat de la convention : nous ne devons pas dépasser le palier de 3 Carreaux pour pouvoir gérer une main faible à Carreau du partenaire, qui je vous le rappelle possèdera au moins 5 cartes sur l'ouverture de 1 Carreau et au moins 6 cartes sur l'ouverture de 1 Trèfle.

Exemple 1 :

♠ RD92
♥ RV97
♦ 2
♣ RD97

♠ 75
♥ 432
♦ RD9875
♣ VX

1♣ passe 1♦ passe

1♠ passe 2♣ passe

2♦

Ici, il faut enchérir 2 Carreaux pour couvrir le cas où le partenaire aurait une main faible à Carreaux. Sur toute enchère de celui-ci vous pourrez mettre 3SA au tour suivant.

Si vous dites 3SA sur 2 Trèfles, vous êtes favori pour -3 à -4.

Ici sur 2 Carreau, votre partenaire passe : c'est certainement la meilleure partielle à jouer. Cf main du partenaire ci-contre.

Exemple 2 :

♠ ARV6
♥ 75
♦ 2
♣ ARV984

1♣ passe 1♦ passe

1♠ passe 2♣ passe

3♣

6 beaux Trèfles, courte à Carreau dans une main de 16-17H. En fonction de la tenue Cœur du partenaire on jouera 3SA ou à Trèfle, voir à Pique.

Exemple 3 :

♠ 542
♥ ARVX
♦ 2
♣ ARD84

1♣ passe 1♦ passe

1♥ passe 2♣ passe

2♠

Ici, utilisez la quatrième couleur pour demander un arrêt Pique pour pouvoir jouer 3SA. Si le répondant met 3 Carreau, c'est passe obligatoire.

Exemple 4 :

♠ RDX5
♥ AX8
♦ RD976
♣ 4

1♦ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣ passe

2♥

Ici, vous avez une enchère forte à votre disposition : 2 Cœurs qui indique une main de 15-17HLD avec 3 cartes à Cœurs et une courte. Il ne faut pas dépasser le palier de 3 carreaux pour couvrir le cas de 5 carreaux avec une main faible chez le répondant type : ♠ 43 ♥ D987 ♦ VX432 ♣ R6. Je vous rappelle que l'enchère de 2 carreaux dans cette situation, indique une main forcing de manche !

Exemple 5 :

♠ RDVX5
♥ A8
♦ 6
♣ AD975

1♣ passe 1♦ passe

1♠ passe 2♣ passe

2♠

Ici, vous avez une enchère forte à votre disposition : 2 Piques qui annonce un bicolore noir au moins 5-5 de deuxième zone. Vous ne dépassez pas le palier de 3 Carreau.

Exemple 6 :

♠ AVX5
♥ 8
♦ RX4
♣ AR975

1♣ passe 1♦ passe

1♠ passe 2♣ passe

3♦

Ici, vous avez une enchère forte à votre disposition : 3 Carreaux, main de deuxième zone irrégulière avec 3 cartes à Carreau. Si le partenaire tient les Cœurs, 3SA devrait être la bonne manche.

4. Les inférences de la convention :

4.1 La quatrième couleur à 1 Pique :

La convention double deux simplifie facilement cette convention : cette enchère indiquera toujours une couleur quatrième.

Exemple 1 :

♠ D954	1♣ passe	1♦ passe
♥ 82	1♥ passe	1♠
♦ RVX984	Attention : cette enchère promet 4 cartes à Pique mais peut ne pas être forte 7-8HL. L'ouvreur doit réagir comme si le répondant possédait 5 cartes à Carreau et 4 cartes à Pique même dans une main faible. Si 1SA de l'ouvreur, c'est Passe.	
♣ 5		

Exemple 2 :

♠ AV54	1♣ passe	1♦ passe
♥ 82	1♥ passe	1♠
♦ RD92	Le répondant continuera les enchères jusqu'à la manche.	
♣ A82		

4.2 Les enchères avec un jeu faible à Trèfle :

Nous n'avons plus d'enchères faibles à Trèfle. Je vous propose deux solutions :

- Solution 1 : vous dites 1SA
- Solution 2 : vous enchérissez à 3 Trèfles
- Avec des jeux forts à Trèfle, passez par l'enchère de 2 Carreaux Forcing de manche.

C'est avant une question de jugement : si 5-4 régulier, passez par 1SA, si 6 cartes irrégulier passez par 3 Trèfles.

Exemple 3 :

♠ 54	1♣ passe	1♥ passe
♥ D982	1♠ passe	1SA
♦ 42	Vous n'aurez pas une bonne note artistique, la chute sur entame Carreau n'est pas systématique et souvent on vous refile le contrat grâce aux Trèfles.	
♣ RVX82		

Exemple 4 :

♠ 54	1♣ passe	1♥ passe
♥ D982	1♠ passe	3♣
♦ 4	Ici l'enchère est évidente, Fit 9 ^{ème} , un singleton cela ne devrait pas chuter de beaucoup.	
♣ RVX862		

Exemple 5 :

♠ A54

♥ RD98

♦ 4

♣ AR982

♠ RD32

♥ A3

♦ X92

♣ DV64

1♣ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♦

Sur toute enchère de l'ouvreur vous annoncerez les Trèfles en situation Forcing de manche. D'ailleurs le chelem n'est pas loin, il suffit de peu chez le partenaire pour le garantir.

Une main minimale du partenaire qui garantit le chelem. D'après la loi de Culberson, il faut l'explorer.

4.3 L'enchère de Deux Trèfles suivi d'un saut à la manche :

Il existe deux situations :

- La première 5 cartes en Majeures moches suivi de 3SA.
- La deuxième, une couleur 7^{ème} en Majeure et 11-12H

Voyons cela sur les deux exemples suivants :

Exemple 6 :

♠ RV4

♥ D9843

♦ RV4

♣ R9

1♣ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣ passe

2♦ passe 3SA

Certes 5 cartes à Cœur mais moches avec des petits honneurs dans toutes les couleurs, envie de jouer 3SA.

Exemple 7 :

♠ A5

♥ RDV98532

♦ D4

♣ 2

1♣ passe 1♥ passe

1♠ passe 2♣ passe

2♦ passe 4♥

Enchère plus forte que 4 Cœurs direct. Ici on veut connaître la force de la main de l'ouvreur : s'il est den deuxième zone, un chelem est très probable. Ici enchère de 4^½

5. Conclusion :5.1 Le double deux existe-t il après un passe d'entrée :

Deux options s'offrent à vous :

- Abandonner le double deux et passer par la quatrième couleur.
- **Conserver le Double deux, donc 2 Carreaux un peu plus fort que 2 Trèfles.**

Ma préférence va à la deuxième solution qui permet une simplification de la mémoire.

5.2 Maintien de la convention après intervention adverse :

La règle à suivre est simple :

- Intervention par une couleur, la convention n'est plus utilisée.
- Intervention par un contre d'appel, la convention double deux reste effective.

6. Exemples d'application :

Voici deux exemples provenant de tournois internationaux et joués par de très bons joueurs. Essayez d'encherir ces mains avec le système traditionnel.

Donne 1 :

♠ A743	♠ D	S	O	N	E
♥ V3	♥ AX64		1♦	passe	1♥
♦ AR753	♦ DX9864	Passe	1♠	passe	2♦
♣ DX	♣ AV2	Passe	2♠	passe	3♦
		Passe	3♠	passe	4SA
		Passe	5♣	passe	6♦

Mc Donnel Cup 2018

Sur le 2♦ forcing de manche, Ouest qui n'a rien à dire fait l'enchère poubelle de 2♠. Est montre son fit ♦ avec espoir de chelem. La suite est classique : contrôle, Blackwood, conclusion.

Donne 2 :

♠ ARDVX	♠ 5	S	O	N	E
♥ 6	♥ ARX43		1♦	passe	1♥
♦ RVX965	♦ AD7	Passe	1♠	passe	2♦
♣ 4	♣ RVX2	Passe	3♠	passe	4♦
		Passe	4♥	passe	4SA
		Passe	5♥	passe	6♦

France Pays-Bas 2018

Est ne sait pas encore quel sera l'atout mais il veut jouer au moins la manche, il fait donc un relais forcing de manche. Ouest fait un saut à 3♠ (5 cartes, donc rallonge les Carreaux) pour montrer son 6/5. Est montre son fit ♦ avec espoir de chelem, ce qui conduit sans problème au chelem.

7. Exercices jeu de la carte :

Voici deux donnes de jeu avec le mort provenant du Figaro Magazine. Ces donnes sont assez ardues. Essayez de les résoudre.

8. Bibliographie :

Le Double deux : articles de G.Quéran & O.Giard , Le Bridgeur N° 670 & 671

Le Double deux : articles de Cédric Lorenzini, Le Bridgeur N° 892 & 893

Le Double deux : Marc Kerlero, Amour du Bridge

Le Double deux : Jean Paul Balian, cours de compétition

Donnes Figaro Magazine 878 & 879 : Michel. Bessis et Philippe Crosnier