

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Squeeze sans jamais oser le demander (2)

Double squeeze et déssqueezezification

Introduction :

Ce cours va porter essentiellement sur les bases du double squeeze en vous présentant ses différents mécanismes. Il n'est pas complet, dans le sens où il ne vous donnera pas l'intégralité des techniques de ces double squeezes, mais devrait vous permettre d'en comprendre ses mécanismes. Pour ceux qui voudraient s'y intéresser, je vous conseille le livre de Bertrand Romanet qui vient d'être réédité (pensez au Doliprane avant de le lire).

La partie sur la déssqueezezification est beaucoup plus abordable et devrait vous permettre d'avoir les premières armes contre un squeeze. Bonne lecture

1. Les principes du double squeeze :

Le double squeeze est une combinaison de deux squeeze simples. Du point de vue théorique nous avons **15** combinaisons possibles (en comptabilisant les combinaisons de deux squeezes parfaits ensemble, puis imparfait ensemble etc.).

Nous pouvons les classer en deux grandes catégories :

- Les simultanés au nombre de 3 (assez fréquentes)
- Les successives au nombre de 4 (assez rares)

Ce sont les 7 positions classiques décrites dans le livre de Bertrand ROMANET (Tout le squeeze).

Pour ces doubles squeeze, il y aura trois couleurs qui seront concernées dont une, au moins, sera gardée par les deux flancs.

Il y a quatre composantes pour un double squeeze contre trois pour le squeeze simple (la squeezezante et les deux menaces) :

- La squeezezante
- La double menace
- La menace gauche
- La menace droite

Remarques : compte tenu du nombre théorique possible, nous n'en décriront que 7. Ils en existent encore 5 (définies par des spécialistes), très rares car leur exécution n'est qu'exceptionnellement indispensable à leur réussite et enfin, une rarissime comme les répartitions qui la conditionnent. Vous remarquerez qu'il y a encore deux places vacantes pour ces doubles squeeze, dont je n'ai pas connaissance malgré mes lectures.

2. Le double squeeze :

Nous allons étudier les 7 positions de double squeeze classiques qui peuvent se subdiviser en deux groupes suivant leur mécanisme.

Les « **simultanées** », au nombre de trois, faciles à discerner, donc souvent rencontrées.

Les « **successives** », au nombre de quatre, de diagnostic et d'emplois plus délicats. Elles sont beaucoup plus rares que les précédentes et nous ne nous étendrons pas, sur celles-ci, dans ce cours.

2.1 Les mécanismes et positions classiques simultanées :

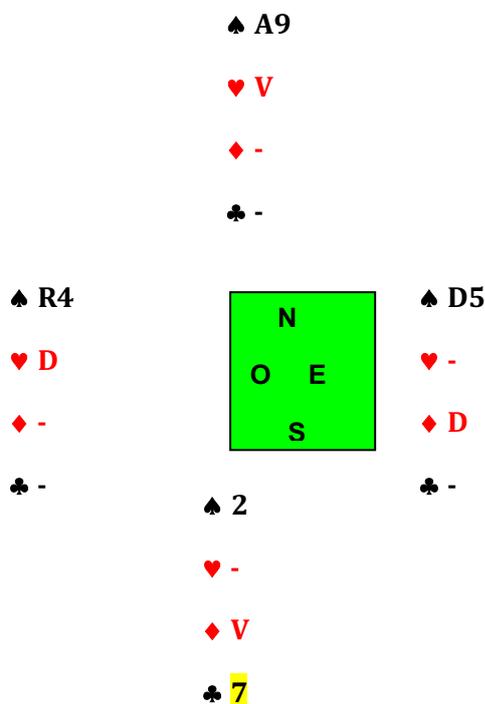
Voyons tout d'abord les trois positions simultanées qui sont :

- Équilibrée
- Indifférente
- Aller et Retour

Si vous reprenez les trois premières positions du squeeze simple (parfaite, imparfaite et aller et retour : cf. squeeze 1 page 7). *Pour les trois la squeezeante sera le 7 de Trèfle.*

La position équilibrée : elle résulte des deux premiers squeeze et c'est le seul schéma à trois cartes.

Exemple 1 :



Sud joue le 7 de Trèfle et réalise les 3 dernières levées. Nous pouvons décomposer ce double squeeze comme suit :

- 1. Squeeze du premier flanc (Ici Ouest en position Imparfaite)

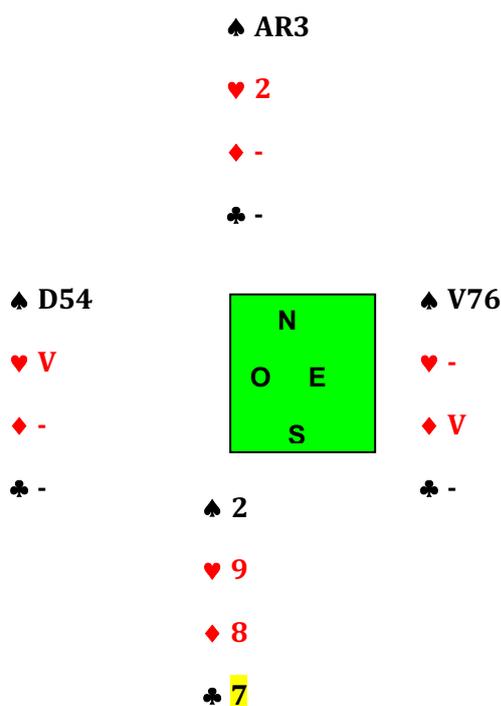
- 2. Défausse en Nord en fonction de la carte défaussée par Ouest (parfois cette défausses pourra être automatique).

- 3. Squeeze du deuxième flanc en position Parfaite.

Remarque : si nous inversons les deux gardes rouges des deux flancs, ce double squeeze ne fonctionne plus. En effet, Ouest est bien squeezé sur le 7 de Trèfle, mais Est calque sa défausse sur Nord.

La position indifférente : elle résulte de deux squeeze parfaits. Voyons cela sur l'exemple ci-dessous.

[Exemple 2](#) :



Sud joue le 7 de Trèfle, Ouest doit lâcher un pique, Nord défausse une carte inutile (ici le 2 de cœur) et Est se trouve squeezé entre son troisième pique et sa garde à carreau.

Les trois temps sont :

- 1. Squeeze parfait
- 2. Défausse automatique en Nord
- 3. Squeeze parfait

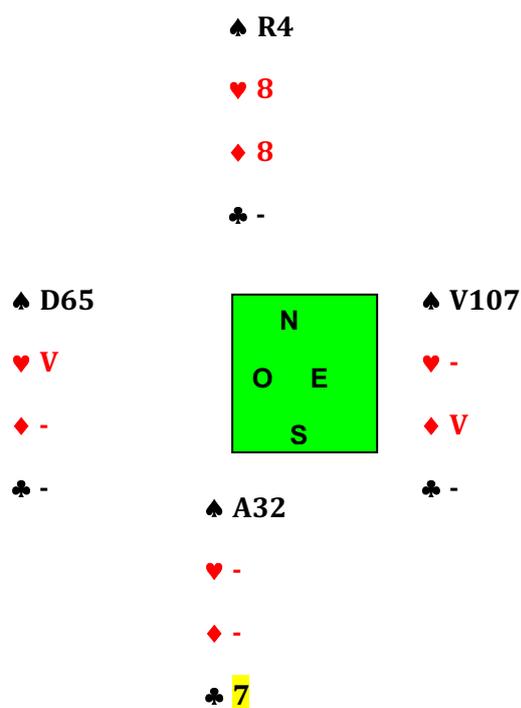
La position Aller et Retour : elle résulte de deux squeeze simples de type Aller et Retour

Exemple 3 :

Sud joue le 7 de Trèfle, Ouest doit lâcher un pique, Nord défause le 8 de cœur et Est se trouve squeezezé entre son troisième pique et sa garde à carreau.

Les trois temps sont :

- 1. Squeeze Aller et Retour
- 2. Défausse variable en Nord
- 3. Squeeze Aller et Retour



2.2 Les mécanismes et positions classiques successives :

Nous dénombrons 4 positions successives :

- Va et Vient gauche
- Va et Vient droit
- Grand Aller et Retour
- Grand Va et Vient

Tous ces squeezes ne sont en définitive que des transformations de **la position Aller et Retour** et, dans tous, **la double menace se trouve placée à côté de la squeezezante** (alors qu'elle est située en face dans les positions équilibrée et indifférente).

Pourquoi et comment s'effectuent ces transformations ? Tantôt pour pallier une destruction de l'Aller et Retour, tantôt pour surmonter certaines localisations défavorables des cartes (flancs ou mains du déclarant) : les moyens utilisés entrent en jeu à des degrés divers, ils sont au nombre de trois :

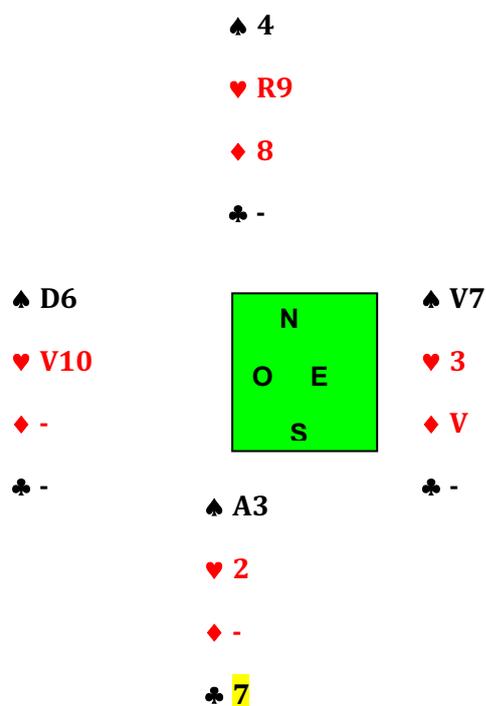
- Communication compensatrice,
- Agrandissement pour défausse,
- Agrandissement pour rectifier le compte.

Voyons cela sur la première position de **Va et Vient gauche**.

Par rapport à l'exemple 3, supposons que nous ayons décidé d'orienter le coup vers un Aller et Retour final. Il nous reste encore à donner la main à un adversaire, et ce dernier, savant ou inspiré, choisit fâcheusement de contre-attaquer dans la couleur de la double menace : à condition de disposer d'une communication dans la couleur de notre menace gauche, nous allons quand même réussir.

Voici la position de fin de coup qui est une modification simple, **par communication compensatrice**, de la position précédente (exemple3) : Le Roi et le 2 de pique ont disparu dans la bataille et sont remplacés par le Roi et le 2 de cœur qui vont tenir leur rôle de manière plus originale mais avec la même efficacité.

Exemple 4 :



Sur le **7** de Trèfle, vérifiez que les deux flancs son squeezés !

Les trois temps du Va et Vient gauche sont :

- Squeeze parfait (agrandi)

- Défausse variable
- Squeeze parfait (sur la levée suivante)

Ce squeeze Va et Vient gauche (successif et à défausse variable) est positionnel.

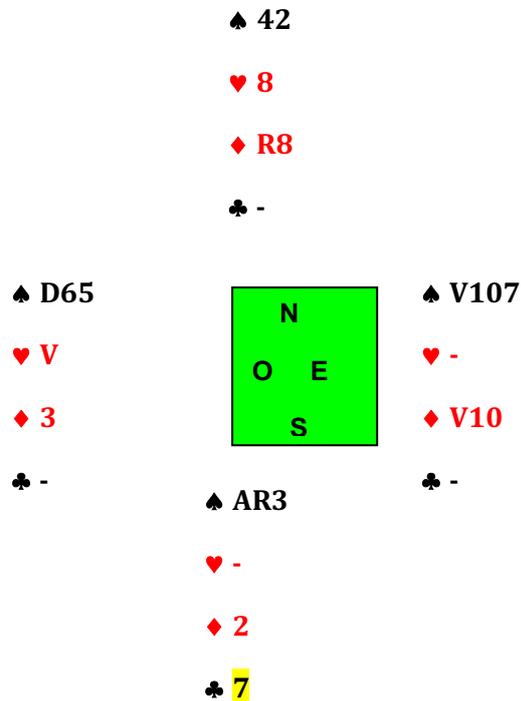
Voyons maintenant la deuxième position appelée : **Va et Vient droit.**

La position de fin de coup est donnée par l'exemple 5 ci-dessous.

Le Va et Vient droit est le seul double squeeze qui agisse d'abord sur son flanc droit et ses trois temps sont :

- Défausse automatique
- Squeeze parfait (deux fois agrandi)
- Squeeze parfait agrandi (à la levée suivante)

Exemple 5 :



Sur le 7 de Trèfle, Ouest défausse le 3 de carreau, Nord le 2 de pique et Est doit défausser un pique. On joue le 2 de carreau qui squeeze Ouest entre son troisième pique et sa garde à cœur.

Nous nous contenterons de nous souvenir que ce deuxième double squeeze **successif**, dit **Va et Vient droit**, est **indifférent** et à **défausse automatique**.

Voyons maintenant la troisième position appelée : **Grand Aller et Retour.**

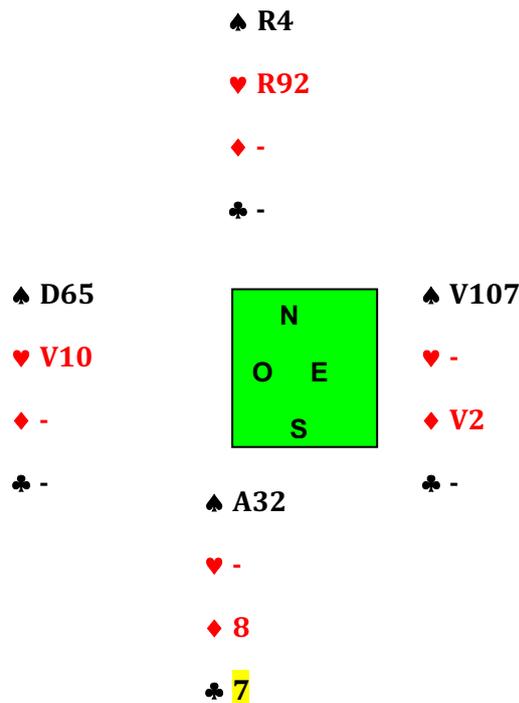
La position de fin de coup est donnée par l'exemple 6 ci-dessous.

Sur le 7 de Trèfle, Ouest a un gros problème de défense (s'il défausse un cœur, les trois cœurs du mort sont maîtres), il défausse donc un pique, Est se contentant de défausser un carreau. Sur le 2 de pique pour le Roi chaque flanc joue pique. Mais sur le Roi de cœur, cette fois-ci c'est Est qui est squeezé entre son valet de carreau son deuxième pique, Sud a une défausse automatique qui est le 8 de carreau.

Les trois temps de ce double squeeze sont :

- Squeeze Aller et Retour agrandi sur Ouest
- Défausse automatique
- Squeeze imparfait sur Est (2 levées plus tard)

Exemple 6 :



Nous nous contenterons de nous souvenir que ce troisième double squeeze **successif**, dit **Grand Aller et Retour**, est **positionnel** et à **défausse automatique**.

Voyons maintenant la quatrième position appelée : Grand Va et Vient.

La position de fin de coup est donnée par l'exemple 7 page suivante.

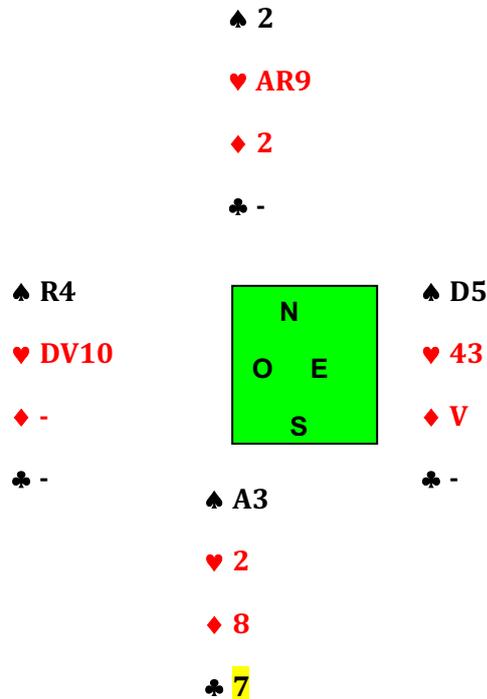
Sur le 7 de Trèfle, Ouest a un gros problème de défense (s'il défausse un cœur, les trois cœurs du mort sont maîtres), il défausse donc le 4 de pique, Est se contentant de défausser un petit cœur tandis que Nord se contente de défausser le 2 de carreau (défausse automatique). Sur le 2 de cœur pour le Roi chaque flanc joue cœur. Mais sur l'

As de cœur, cette fois ci c'est Est qui est squeezé entre son valet de carreau et son deuxième pique, Sud a une défausse automatique qui est le 8 de carreau.

Les trois temps de ce double squeeze sont :

- Squeeze Parfait deux fois agrandi sur Ouest
- Défausse automatique
- Squeeze imparfait sur Est (2 levées plus tard)

Exemple 7 :



Nous nous contenterons de nous souvenir que ce quatrième double squeeze **successif**, dit **Grand Va et Vient**, est **positionnel** et à **défausse automatique**.

Enfin nous terminerons par la fréquence de ces différents squeeze comparées entre eux. Ici une notion va être indispensable, c'est la notion de plasticité : en effet les positions de fins de coup sont plus moins souples, c'est à dire que le flanc peut les détruire définitivement ou partiellement (on peut récupérer une autre position de fin de coup).

Dans l'ordre des fréquences nous avons :

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'équilibré - Le double Aller et Retour - Le Va et Vient Gauche - L'indifférent - Le Va et Vient Droit - Le grand Va et Vient - Le grand Aller et Retour | <div style="border-left: 1px solid black; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> | <p>sont plastiques et fréquents</p> |
| | <div style="border-left: 1px solid black; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> | <p>sont rigides et rares</p> |

Pour ceux qui voudraient continuer dans cette étude, je vous conseille de lire le livre de Bertrand Romanet : avant, passez à la pharmacie pour quelques Dolipranes, vous en aurez certainement besoin.

3. Exemples de double squeeze :

Nous allons voir plusieurs exemples de double squeeze sur des donnes jouées dans des grands championnats internationaux.

Exemple 8 :

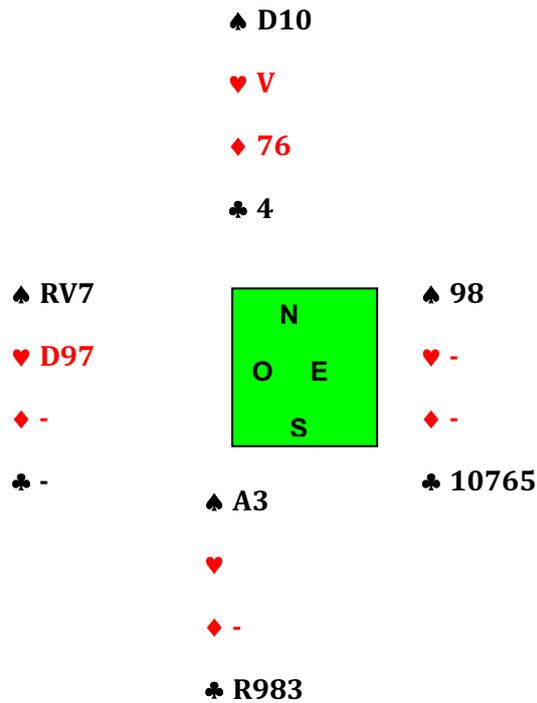
Au niveau des enchères, bien que cette séquence semble surréaliste, elle s'est effectivement déroulée à la table. Après un psychique manifeste d'Est (passe sur la réponse de 1 pique), l'indication d'au moins dix cartes majeures en Ouest, et un soutien de barrage d'Est à quatre cœurs, Sud comprit que son partenaire détenait une flopée de carreaux et déclara hardiment le chelem à carreau. L'entame de l'As de cœur puis le retour du Roi de cœur fut coupé en Sud du 2 de carreau. Il purgea les atouts en deux tours.

Vous ne comptabilisez que 11 levées, seul un double squeeze peut venir à votre secours :

- Pique Cœur sur Ouest
- Pique Trèfle sur Est

	♠ D10				
	♥ V54				
Entame A♥	♦ DV8763				
	♣ V4		S	O	N
					E
					1T
♠ RV7642	N	♠ 985	-	1P	-
♥ ARD97	O E	♥ 10632	2SA	3C	-
♦ 105	S	♦ 4	6K	Fin	4C
♣ -		♣ D10765			
	♠ A3				
	♥ 8				
	♦ AR92				
	♣ AR9832				

Le déclarant continue par le valet de Trèfle couvert de la dame pris du Roi deux tours de carreau pour arriver à la position suivante, décrite page suivante :



C'est un problème de fin de coup, où Nord en main doit réaliser l'intégralité des levées. Cette donne a été jouée en 1954 par Sidney LAZARD, grand champion américain.

Proposez la solution à quatre jeux !

4. Quelques squeeze particuliers :

4.1 Les squeeze tricolores :

Ce type de squeeze concerne un joueur qui possède la garde sur trois couleurs.

Voyons cela sur un exemple d'un tournoi parisien (Simultané Soulet-Rouflet du 8 Décembre 2015). Ayant évité l'entame à cœur, comment réaliser 12 levées ?

Pour vous faciliter la compréhension de la ligne de jeu, vous pourrez jouer comme il le fallait mais en voyant les quatre jeux ce qui vous montre toute l'étendue d'un bon joueur de carte pour réussir ce type de coup.

Le déclarant prend de l'As de carreau puis impasse pique et As de pique : le Roi tombe, bonne pioche ! Roi de carreau et carreau coupé. La position à 8 cartes de la fin où Ouest joue la Dame de pique est donnée page suivante :

Exemple 9 :

	♠ R10				
	♥ AR				
Entame 4♦	♦ D9863				
	♣ V1072		S	0	N
					E
					1K 1SA
♠ D87642	<div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ AV	-	2C	-
♥ 754		♥ D103	-	4P	Fin
♦ A		♦ R1052			
♣ R83		♣ AD64			
	♠ 953				
	♥ V9862				
	♦ V74				
	♣ 95				

La position de fin de coup :

	♠ -				
	♥ AR				
	♦ D9				
	♣ V1072				
♠ D87	<div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ -	-	2C	-
♥ 75		♥ D103	-	4P	Fin
♦ -		♦ 10			
♣ R83		♣ AD64			
	♠ Va				
	♥ boire				
	♦ une bière				
	♣ au bar				

C'est un problème de fin de coup, où Ouest en main, doit réaliser 7 levées. Il joue la Dame de pique, Nord a un gros problème de défausse :

- S'il défausse un cœur, affranchissement de la dame
- S'il défausse un carreau, on défausse le 3 de cœur.
- S'il défausse un trèfle, fin du coup.

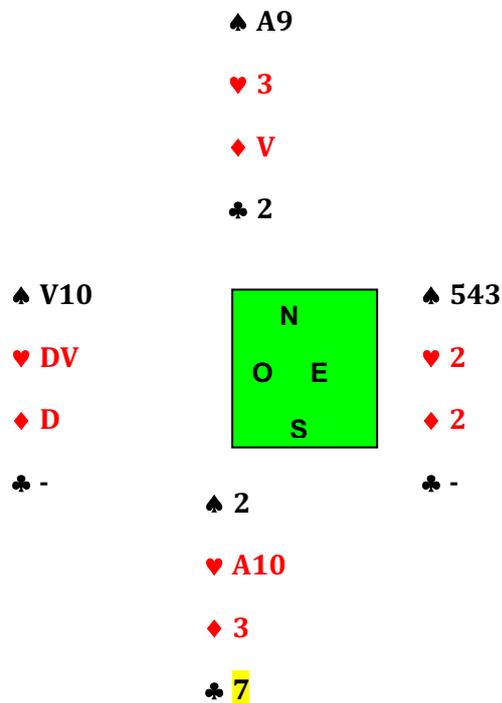
Ouest joue maintenant le 8 de pique et Nord est squeeze à trois couleurs :

- Abandon d'un trèfle = fin du coup
- Abandon d'un carreau après un cœur précédent (ou vice versa), alors on affranchit la dame de cœur : 3 Piques + 1 Cœur + 3 Trèfles font bien 7 levées.

4.2 Les squeeze en cascade :

On nomme ainsi les situations dans lesquelles une carte, primitivement affranchie lors du squeeze d'un adversaire entre trois couleurs (squeeze tricolore), est utilisée ensuite pour exécuter un squeeze simple du même adversaire. Ce squeeze permet de gagner deux levées (trois sur des cas très particuliers). Voyons cela sur un problème de fin de coup à 4 jeux :

[Exemple 11](#) :



Sud joue le 7 de Trèfle : Ouest est squeeze, s'il défausse une des deux dames, Sud joue soit le 3 de carreau pour le Valet, ou l'As puis le 10 de cœur pour un nouveau squeeze. On passe de la position n-2 à n.

Enfin une curiosité, problème de bridge à 4 jeux permettant de récupérer 3 levées.

Exemple 12 :

	♠ A982	
Entame 10♣	♥ A982	
	♦ 7	
	♣ 5432	
♠ DV10	<div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 76543
♥ DV10		♥ 76543
♦ V1098		♦ 6
♣ 1098	♠ K	♣ 76
	♥ K	
	♦ ARD5432	
	♣ ARDV	

Sud joue 7SA, il a 10 levées de tête, comment récupérer 3 levées. A vous !

Squeeze cascade sur Ouest pour passer de n-3 à n !

5. La défense contre la menace d'un squeeze (la 'désqueezification') :

Maintenant que vous connaissez les différentes techniques de squeeze, voyons les techniques pour contre carrer les manœuvres du déclarant. Comme le squeeze se base sur la communication entre deux mains pour étouffer un adversaire et qu'il faut en général réduire le compte, les principes pour casser un squeeze se baseront sur les principes d'élaboration d'un squeeze, soit par ordre de priorité :

- Défausser correctement
- Détruire les communications adverses
- Ne pas réduire le compte.

5.1 La désqueezification passive :

Le premier point consiste à bien défausser : il s'agit là d'un art véritable, difficile à exercer parfaitement et qui caractérise le bon joueur de bridge. Il faut en effet savoir :

- Retenir les enchères adverses et les cartes jouées
- Compter les répartitions et les points
- Observer soigneusement le rythme et le déroulement du coup (façon de jouer du déclarant, que cherche t il ?)

- Déduire par inférences positives et négatives en fonction des cartes jouées
- Apprécier ce que l'on peut soi-même cacher sans inconvénient et ce qu'il importe de dire à tout prix (Psychologie du jeu)

5.11 Choix de défausser entre la garde d'une double menace et celle d'une menace isolée gardée des deux côtés :

Un bon exemple valant mieux qu'un long discours, voyons cela sur l'exemple ci-dessous.

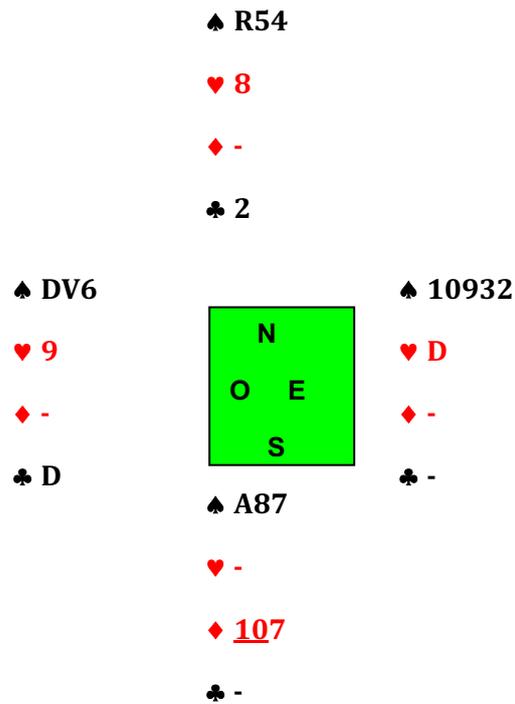
Après des enchères très optimistes de Sud, celui-ci joue le contrat de 6 carreaux sur l'entame du Valet de cœur pour le Roi de sa main. Ouest prend le retour carreau au deuxième tour et se retrouve à la croisée des chemins : que doit-il rejouer ? Finalement il continue cœur pour le mort. Le déclarant joue trois tours de trèfle pour arriver à la position de squeeze., donnée page suivante :

[Exemple 13](#) :

	♠ R54					
	♥ A86					
	♦ D84					
Entame V♥	♣ A852		S	O	N	E
			1K	-	2T	-
♠ DV6	<div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 10932	3K	-	3C	-
♥ V1093		♥ D742	3P	-	4K	-
♦ A9		♦ 32	4C	-	4SA	
♣ D974	♠ A87	♣ V103	5K	-	6K	Fin
	♥ R5					
	♦ RV10765					
	♣ R6					

Position de double Squeeze :

Sur le 10 de carreau, Ouest a un problème de défausse : il ne peut pas défausser trèfle sans refiler le coup à Sud. S'il défausse le 9 de cœur, il reporte le problème du squeeze sur Est qui doit défausser un pique, quand à Nord, il a une défausse automatique, le 7 de Trèfle. Sur le 7 de Carreau Est et Ouest sont squeezés (si Ouest défausse un pique, alors Nord défausse le Valet de Trèfle) et Ouest est squeezé cœur pique (double squeeze aller-retour). Il faut donc défausser le 6 de pique dans la double menace : Sud ne peut plus gagner. Vérifiez-le !



Dans ce cas, il faut défausser dans la double menace.

Un autre exemple du même type :

[Exemple 14](#) :

Après des enchères très optimiste, Sud est au volant du contrat de 7SA. Le compte de ses levées est de Deux à Pique, deux à cœur, deux à carreau et 6 à Trèfle. Visiblement il en manque une et seul un squeeze peut lui donner la treizième.

Le déclarant joue rapidement le coup en espérant un squeeze simple carreau pique ou double squeeze pique carreau cœur. Donc As et Roi de trèfle, puis As et Roi de pique et quatre trèfles maîtres pour arriver à la position suivante de double squeeze, donnée sous le diagramme à quatre jeux page suivante.

Le déclarant joue le 6 de trèfle, sur lequel ouest défausse correctement un petit carreau, ainsi que Nord et Est. Sur le dernier trèfle, Ouest doit défausser sa Dame de cœur et le squeeze est cassé (Nord défausse avant Est), si Nord défausse un cœur, il défausse le Valet de cœur, si c'est un carreau, il défausse un carreau.

Entame 6♥

	♠ R543		
	♥ AR2		
	♦ R1093		
	♣ R2		S 0 N E
♠ 86	<div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ DV7	1T - 1P -
♥ D10876		♥ V954	3P - 4T -
♦ V654		♦ D87	4SA - 5K -
♣ 104		♣ V93	5SA - 7SA Fin
	♠ A1092		
	♥ 3		
	♦ A2		
	♣ AD8765		

Position de double Squeeze :

	♠ -		
	♥ 2		
	♦ R1093		
	♣ -		
♠ -	<div style="border: 1px solid black; background-color: #00FF00; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ D	
♥ D		♥ V	
♦ V654		♦ D87	
♣ -		♣ -	
	♠ 10		
	♥ -		
	♦ A2		
	♣ 65		

Dans ce cas, il faut défausser dans la double menace.

5.12 Choix de défausses entre les gardes respectives de deux doubles menaces :

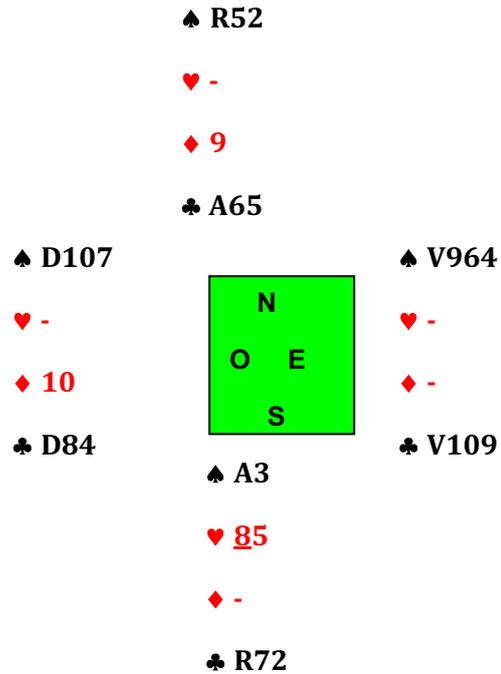
Il s'agit au fond exactement de la situation dans lequel se trouve, au cours d'un double squeeze composé, le flanc soumis au squeeze préparatoire. Nous avons vu que, dans certains cas, il ne dispose d'aucune défausse gagnante ; mais il en est toujours pas ainsi. Voyons cela sur un exemple :

Exemple 15 :

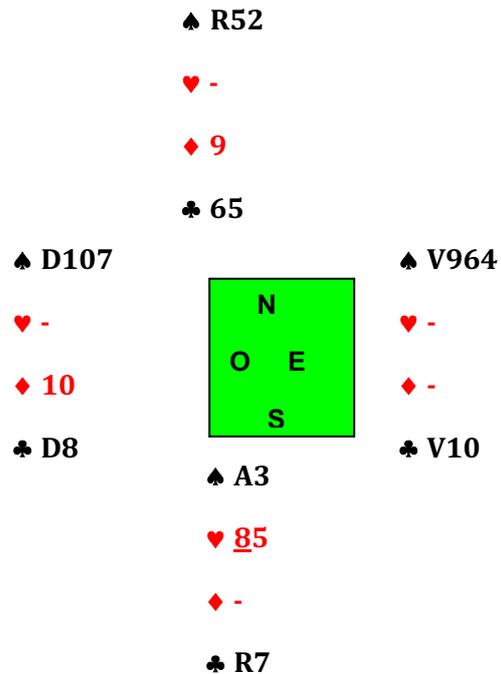
	♠ R52					
Entame R♦	♥ A9	S	O			
	♦ 9763	2T	- 2K -			
	♣ A653	2C	- 3C -			
♠ D1087	<table border="1" style="background-color: #00FF00; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ V964	4SA - 5C -
N						
O E						
S						
♥ 106		♥ 732	6C Fin			
♦ RD105		♦ 842				
♣ D84	♠ A3	♣ V109				
	♥ RDV854					
	♦ AV					
	♣ R72					

Les enchères de sud sont optimistes, mais quand tout va bien on peut tout tenter. Le déclarant prend de l'As et rejoue le Valet de carreau (réduction du compte). Ouest prend et hésite longuement avant de rejouer atout. Le déclarant, prend en main, joue cœur pour le mort et coupe gros le troisième carreau. Il joue maintenant la Dame de cœur puis le 8 de cœur, sur lequel Ouest est squeezé en préparatoire. Voici la position quand Sud joue son 8 de cœur.

Ouest doit garder son carreau et s'il défasse un trèfle, Nord défasse un trèfle et Est un pique. Sud joue correctement As et Roi de trèfle et sur le 5 de cœur, il y a un double squeeze. S'il défasse un pique, Roi et As de pique, puis cœur permettant de terminer en double aller-retour.



Pourtant ce squeeze peut-être casser en détruisant successivement deux menaces. À la deuxième levée, Ouest doit rejouer petit trèfle que Nord prend puis on arrive à la position suivante :



Sur le 8 de cœur qui suit, Ouest doit défausser un pique, dans les deux menaces avant celle placée après. Il n'y a plus de squeeze. Vérifiez-le !

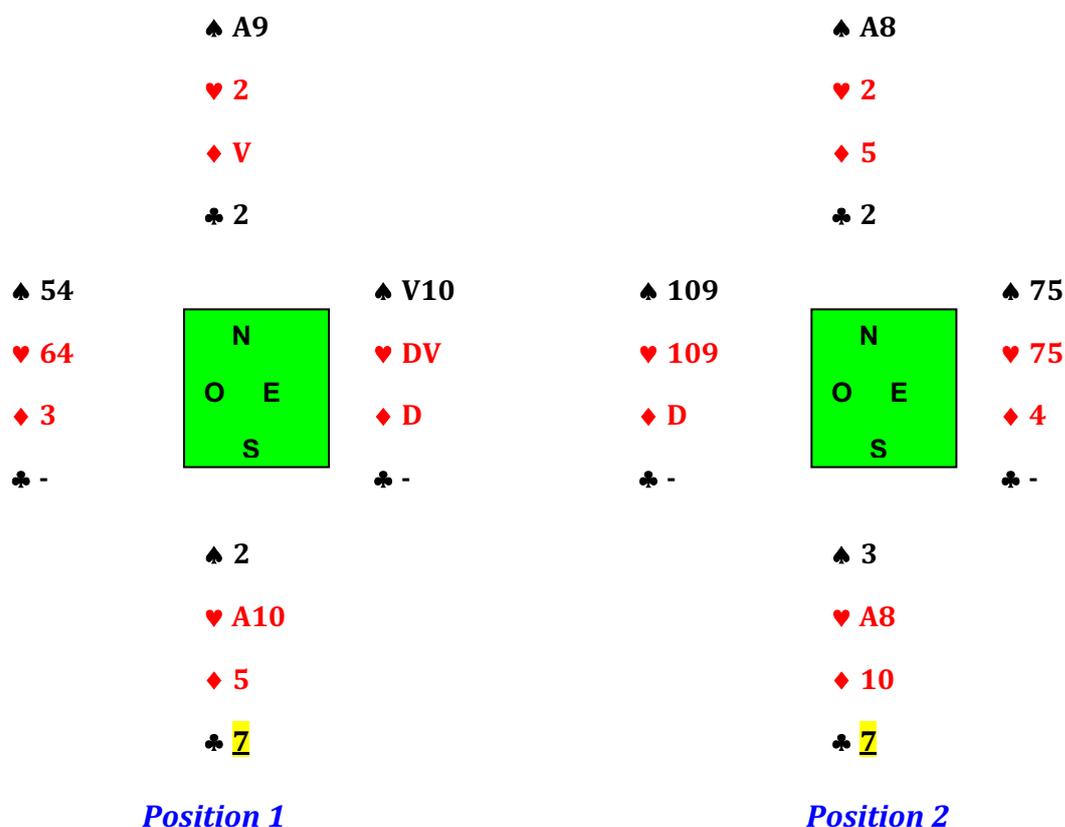
C'est en effet, quand le choix se pose entre les gardes de deux doubles menaces.

Il faut défausser dans celle placée après vous, à votre gauche.

5.13 La défense contre un squeeze cascade :

Cela constitue un cas particulier, le problème posé consistant pour le joueur visé par les trois couleurs à ne donner qu'une seule levée au lieu des deux possibles. Voyons cela sur plusieurs exemples de fins de coup (la squeezezante est le 7 de trèfle) :

[Exemples 16 & 17](#) :



Position 1 : Est a le choix de défausser, entre deux menaces communicantes (pique et cœur) et une menace isolée (carreau). S'il dégarde celle-ci, ou les piques, placés avant lui, il donnera les éléments au déclarant pour un nouveau squeeze. Il faut qu'il lâche un cœur, **dans la menace communicante située après lui, à sa gauche**. Vérifiez-le !

Position 2 : même problème pour Ouest, même solution : entre deux menaces communicantes, il doit choisir de dégarder les piques, **dans celle située après lui, à sa gauche**. Vérifiez-le !

Règles : chaque situation présente ses particularités propres mais on peut dégager, grosso modo, les règles suivantes, quand un joueur s'estime squeezer à trois couleurs :

- **S'il a le choix entre deux menaces communicantes et une isolée, il doit défausser dans la couleur de la communicante placée après lui, à sa gauche.**
- **S'il a le choix entre une menace communicante et deux menaces isolées, il doit défausser dans la couleur de la communicante.**

5.14 La sous coupe contre le squeeze :

C'est une technique assez rare mais qui mérite d'être expliquée. Voyons cela sur un exemple à 4 jeux :

Exemple 18 :

	♠ D753					
	♥ DV10					
Entame A♦	♦ R					
	♣ V10965					
♠ AV104	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ R9862	S O N E
N						
O E						
S						
♥ AR9		♥ 752	5K X - 5P			
♦ 7		♦ V4	6P Fin			
♣ ARD74		♣ 832				
	♠ -					
	♥ 8643					
	♦ AD10986532					
	♣ -					

Sur l'entame de l'As de carreau et retour carreau, Est coupe de l'As de pique. Nord doit **sous couper** sous peine d'être squeezé cœur trèfle, après l'impasse à la dame de pique sur Nord (d'abord le Valet pour découvrir la mauvaise répartition), As et Roi de cœur en double coup de vienne, purge des atouts (on renouvelle l'impasse forçante avec le 10 d'atout) et le jeu du 2 de pique en squeeze, sur lequel on défausse un cœur en Ouest.

Le fait de sous couper empêche Est d'affranchir un trèfle.

5.2 La déssqueeze active :

C'est de loin la plus intéressante du point de vue théorique, car il ne s'agit plus de défausser correctement mais de détruire la préparation du squeeze adverse donc d'imaginer puis de visualiser celui-ci. On comprendra facilement que l'art de la défausse soit surtout nécessaire pour des contrats élevés où la réduction du compte ne vous laissera en général une seule opportunité d'avoir un retour (deux exceptionnellement),

alors que le secret des bons retours offensifs vous sera profitable pour tous les contrats de manche voir de partielle (tournoi par paires).

Comme le squeeze implique, non seulement la place de certaines cartes adverses, mais aussi :

- L'existence de menaces,
- Des communications correctement assurées,
- D'une réduction précise du compte,

Nous allons travailler sur ces trois points.

5.21 La destruction de menaces :

Celle-ci peut se faire de deux manières :

- Directement, en jouant la couleur chaque fois que cela sera possible,
- Indirectement, en rendant impossible l'orientation de la menace vers un seul flanc.

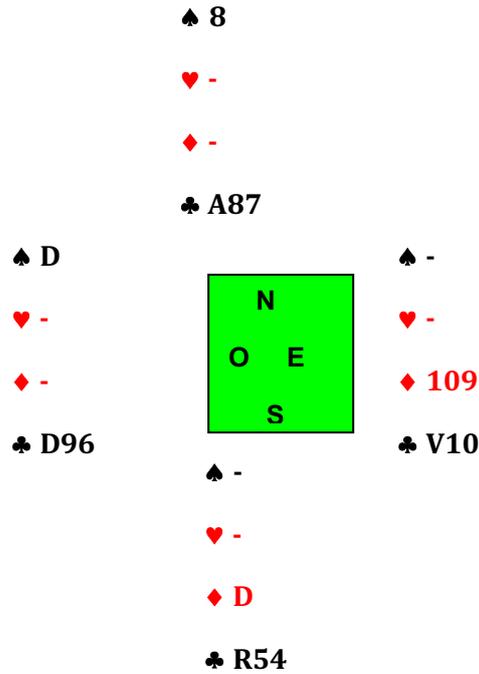
Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 19 :

Après des enchères très poussées, Sud joue 4 cœurs sur l'entame de l'As de pique, suivi du Roi de pique puis d'un petit cœur (Ouest pense que Sud puisse couper un carreau au mort). Sud prend ce petit cœur en main et rejoue cœur. Ouest continue son plan, As de cœur et cœur pour la Dame du mort. Pique coupé en main puis Sud joue son dernier atout et deux carreaux maîtres pour arriver à la position de fin de coup suivante (voir page suivante).

	♠ 8752					
	♥ D64					
Entame A♠	♦ A3					
	♣ A872					
♠ ARD9	N	♠ V43	S	O	N	E
♥ A53	O E	♥ 97		1T	-	-
♦ 85	S	♦ V109642	X	1P	X	-
♣ D963		♣ V10	2C	-	3C	-
	♠ 106		4C	Fin		
	♥ RV1082					
	♦ RD7					
	♣ R54					

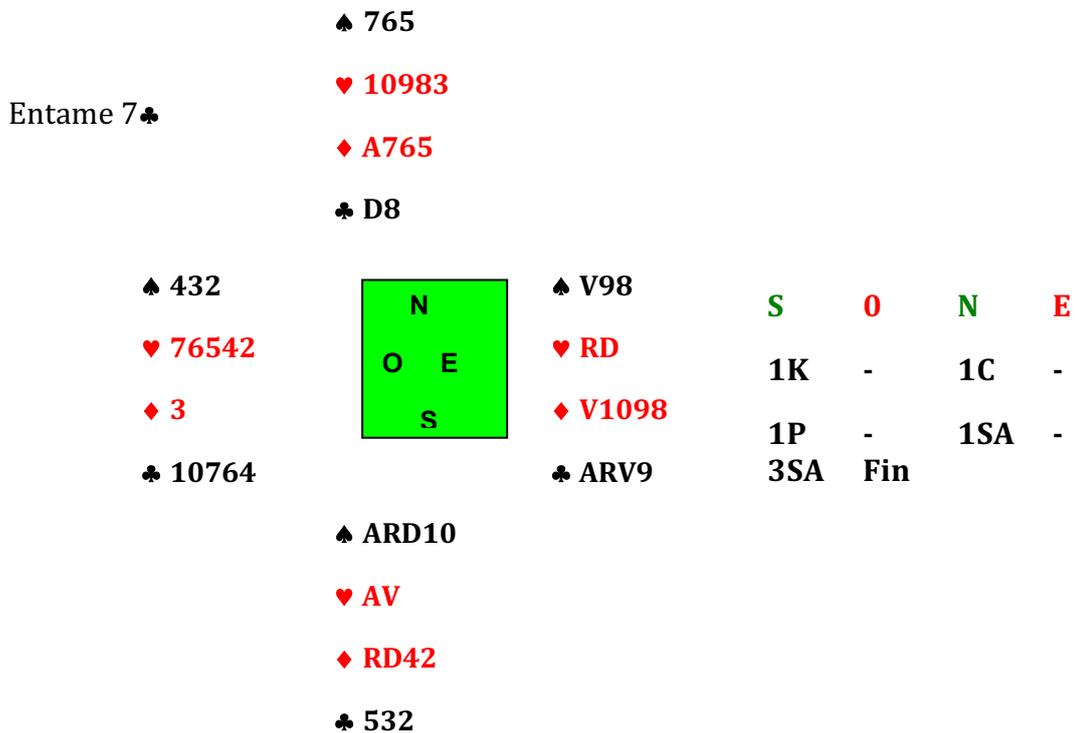
Que faut-il faire ? Ici, il suffit de rejouer systématiquement pique à chaque occasion pour casser ce squeeze. Vérifiez-le !



5.22 La non réduction du compte :

Exemple 20 :

Voyons un autre exemple, où il fallait rester réveillé et anticiper la suite du coup.



Après avoir lu correctement la carte d'entame, Est joue l'As puis le Roi. Si vous jouez quatre tours de Trèfle, vous allez être squeezé entre vos deux gardes à carreau et à cœur, sur les quatre tours de Pique. Il ne faut pas réduire le compte, donc à la troisième levée il faut jouer le Roi de cœur, le déclarant ne peut plus s'en sortir.

Pas de réduction du compte, pas de squeeze !

6. Jeu avec le mort :

Pour chaque donne, donnez la meilleure ligne de jeu pour gagner ce contrat. Les donnes sont de difficultés croissantes : il existe une solution pour chaque.

Donne 1 :

♠ 876 Sud joue 6 Piques.
♥ 8
♦ ARD65 Entame du Roi de cœur. A vous !
♣ V852

♠ ARDV102

♥ -

♦ 10987

♣ A43

Donne 2 :

♠ 876 Sud joue 6 Pique.
♥ A8542 Entame Valet de Trèfle. A vous!
♦ AD1087
♣ -

♠ ARDV102

♥ -

♦ 5432

♣ ARD

Donne 3 :

♠ 876 Sud joue 6 Pique.

♥ AR2

♦ 986

♣ DV54

♠ ARDV102 Entame de la Dame de cœur.

♥ - A vous !

♦ A7543

♣ AR

7. Jeu en défense :

Voici deux donnes pour vous permettre de revoir vos plans de défense. Pour chacune d'elle, essayer de raisonner comme suit :

- Compte des points
- Compte des distributions
- Compte des levées du déclarant et de celles potentielles de la défense

Suite à l'entame, essayer de vous faire une idée du jeu de Sud et trouver la bonne défense. Cette fois ci, les donnes sont un peu plus difficiles. Essayer de comptabiliser le nombre de levées du déclarant, cela vous aidera. Pour vous y aider, essayer par couleur de remplir le tableau, ci-dessous, des levées sûres et potentielles de chaque camp afin d'affiner votre raisonnement.

	Déclarant		Défense	
	Sûres	Potentielles	Sûres	Potentielles
Pique				
Cœur				
Carreau				
Trèfle				

Donne 1 : Sud joue 6K sur entame 10 de pique

♠ RV8

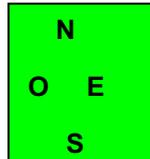
A vous !

♥ AR103

Le déclarant passe le Valet.

♦ R75

♣ V104



♠ A7

♥ V75

♦ 943

♣ RD753

Donne 2 :

♠ 765

Sud

Ouest

Nord

Est

♥ 765

1P

passe

1SA

passe

♦ AD102

2C

passe

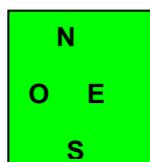
2P

passe

♣ D76

3P

Fin



♠ A432

Entame 10 de trèfle.

♥ 43

Est réalise 3 levées

♦ 9876

puis joue cœur pour

♣ ARV

l'As de Sud et la Dame

d'Ouest. Sud joue le Roi d'atout, laissé passer, et encore atout. Ouest défause un trèfle. A vous !

8. Exercices d'enchères :

Pour chaque main ci-dessous, indiquez l'enchère de Sud

Main 1 et séquence d'enchères :

♠ V1086	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ AV10	1K	2C	X	-
♦ AD96	?			
♣ 103				

Main 2

♠ 83

♥ R986

♦ AR1062

♣ R6

Main 3

♠ 9

♥ R96

♦ AD1074

♣ RD82

Main 4

♠ AV10

♥ 87

♦ AR97

♣ AD106

Main 5

♠ R1072

♥ 7

♦ ARV98

♣ A65

Bibliographie :**Le squeeze simple pas à pas : Robert BERTHE****Tout le squeeze : Bertrand ROMANET****Cours de compétition : Jean Paul BALIAN****Jouer Bridge : les fins de coup****Le bridgeur : la donne du mois****Les simultanés du BCSH : Michel BESSIS****Les simultanés de SOULET-ROUFLET****Positive defense at Bridge : Terence REESE and Julian POTTAGE****Du non classé à l'expert : Jean Paul MEYER & Eugène CONTI**