# Les séquences de Fit en Majeurs

## 0.Introduction :

Dans cet exposé, nous allons décrire les différentes séquences de fits Majeurs afin d'améliorer le système d'enseignement français. Nous allons nous détourner du S.EF pour explorer des séquences modernes en vue de vous amener à la compétition.

Nous commencerons par les Fits du répondant en vous proposant deux systèmes très voisins qui améliorent grandement le S.E.F. Puis nous étudieront plus en détail et en les complétant, les deux conventions suivantes :

- Le Roudi et le double deux
- Le Drury

Ensuite nous étudierons les séquences de Fits de l'ouvreur après une réponse au palier de 1 en Majeur.

Ce cours n'englobe pas toutes les séquences de Fits en majeures mais devrait vous permettre de sensiblement améliorer votre système d'enchères.

De plus, comme il y a pratiquement autant de systèmes de Fits Majeurs que de paires au Bridge, ceux présentés ont le gros avantage d'être le plus naturel possible (hormis 2SA et 3 mineures) et de décrire rapidement la structure

## 1.Les séquences de Fit du répondant (Ouverture en 1 ou 2) :

Les deux systèmes préconisés proviennent de deux cours de compétition organisé par Jean-Paul BALIAN dans le comité du Hurepoix et d'un cours en vidéo de Marc KERLERO (amour du bridge). Ces deux systèmes se démarquent du S.E.F principalement par l'adoption de la convention Jacoby : 2SA fitté fort. Cela va nous permettre de pouvoir annoncer de vrais couleurs à notre première enchère et de faciliter le jugement du partenaire.

### 1.1 Premier système :

1. Utilisation du 2SA Jacoby

2. Utilisation des enchères de 3 Trèfles et 3 Carreaux pour montrer des mains avec une courte ou une main de 11-15HLD avec seulement 3 atouts : on barre assez facilement le joueur N° 4.

**Ouverture de 1♥:**

- **2♥ : fit (par 3 ou 4) 6 11 HLD**
- **2SA : fitté 4 cartes 16 HLD, illimité main plutôt régulière (pas de belle couleur 5ème)**
- **3♣ : Splinter indéterminé, l'ouvreur dit 3♦ pour demander la courte**
  - **3♥, 3♠, 3SA pour les singletons♣, ♦, ♠**
  - **4♣, 4♦, 4♥, pour les chicanes ♣, ♦, ♠**

- **3♦: fit 3ème dans une main de 11 15 HLD.**
- **3♥: fit Fit 4ème dans une main de 11 12 HLD (relais à 3♠ pour les contrôles)**
- **3♠ : barrage naturel (RVxxxxx x xxxx x)**
- **3SA : Fit au moins 4ème 13-15DH sans belle couleur annexe ni singleton**
- **4♣ : Bicolore de rencontre 4♥-5♣+.**
- **4♦ : Bicolore de rencontre 4♥-5♦+.**
- **4♥ : Barrage avec 5 atouts, jeu faible et distribué.**
- **4SA : Blackwood 5 Clés**

**<u>Ouverture de 1♠:</u>**

- **2♠ : fit (par 3 ou 4) 6 11HLD**
- **2SA : fitté 4 cartes 16 HLD, illimité main plutôt régulière**
- **3♣ : Splinter indéterminé, l'ouvreur dit 3♦ pour demander la courte**
  - **3♥, 3♠, 3SA pour les singletons ♣, ♦, ♥**
  - **4♣, 4♦, 4♥, pour les chicanes ♣, ♦, ♥**
- **3♦: fit 3ème dans une main de 11 15 HLD.**
- **3♠: fit Fit 4ème dans une main de 11 12 HLD (relais à 3SA pour les contrôles)**
- **3SA : Fit au moins 4ème 13-15 HLD sans belle couleur annexe ni singleton**
- **4♣ : Bicolore de rencontre 4♠-5♣+.**
- **4♦ : Bicolore de rencontre 4♠-5♦+.**
- **4♥ : Naturel pur barrage (x ADVxxxxx xxx x)**
- **4♠ : Barrage avec 5 atouts, jeu faible et distribué.**
- **4SA : Blackwood 5 Clés**

**Les développements après une réponse de 2SA Jacoby :**

| **Ouverture de 1♥** | **Ouverture de 1♠** |
|---|---|
| **- 3♣ = belle couleur annexe** | **- 3♣ = belle couleur annexe** |
| **- 3♦ = belle couleur annexe** | **- 3♦ = belle couleur annexe** |
| **- 3♥ = régulier non minimal** | **- 3♥ = belle couleur annexe** |
| **- 3♠ = courte à pique** | **- 3♠ = régulier non minimal** |
| **- 3SA = main 5332 de 15-17H** | **- 3SA = main 5332 de 15-17H** |
| **- 4♣ = courte à Trèfle** | **- 4♣ = courte à Trèfle** |
| **- 4♦ = courte à carreau** | **- 4♦ = courte à carreau** |
| **- 4♥ = main minimale** | **- 4♥ = courte à cœur** |
| | **- 4♠ = main minimale** |

**Règle : une main de 5 perdantes et moins est non minimale**

**Les singletons seront annoncés au palier de 4 comme les Splinters directs du S.E.F.**

**<u>1.2 Le deuxième système :</u>**

1. Utilisation du 2SA Jacoby

2. Utilisation des enchères de 3 Trèfles et 3 Carreaux pour montrer des mains de 11-15 HLD avec exactement trois cartes puis des mains limites (11-12HLD) de quatre cartes.

3. Utilisation des enchères de 2 Piques sur 1 Cœur pour indiquer un Fit de trois cartes limite avec au moins 4 cartes à Pique et 3 Cœurs sur 1 Pique pour montrer un fit limite et au moins 4 cartes à Cœur. Ce système permet de jouer dans un Fit 4-4 au lieu d'un Fit 5-3 (on évite de raccourcir la main longue).

4. Utilisation de l'enchère de 3SA en réponse au 2SA Jacoby pour indiquer une main moyenne de 15-16HLD.

5. Utilisation des enchères de 3M fitté 4 cartes faible (6-9HLD) type barrage.

**<u>Ouverture de 1♥:</u>**

- **1♠ ou 1SA : possibilité de fit de 3 cartes si très faible (5-6HL)**
- **2♥ : fit (par 3 ou 4) 6 11 HLD**
- **2♠ : fit 3ème dans une main de 11-12 HLD avec au moins 4 cartes à Pique.**
- **2SA : fitté 4 cartes 16 HLD, illimité main plutôt régulière (pas de belle couleur 5ème)**
- **3♣ : fit 3ème dans une main de 11-15 HLD.**
- **3♦: fit 4ème dans une main de 11 12 HLD.**
- **3♥: fit 4ème dans une main de moins de 10 HLD (tendance barrage)**
- **3♠ : Fit au moins 4ème 13-15DH sans belle couleur annexe ni singleton.**
- **3SA : Splinter à Pique**
- **4♣ : Splinter à Trèfle.**
- **4♦ : Splinter à Carreau**
- **4♥ : Barrage avec 5 atouts, jeu faible et distribué.**
- **4♠ : Pour les jouer (style barrage avec 0 ou -1 Cœur).**
- **4SA : Blackwood 5 Clés**

**<u>Ouverture de 1♠:</u>**

- **1SA : possibilité de fit de 3 cartes si très faible (5-6HL)**
- **2♠ : fit (par 3 ou 4) 6 11HLD**
- **2SA : fitté 4 cartes 16 HLD, illimité main plutôt régulière**
- **3♣ : fit 3ème dans une main de 11-15 HLD.**
- **3♦: fit 4ème dans une main de 11 12 HLD.**
- **3♠: fit Fit 4ème dans une main de moins de 10 HLD (tendance barrage)**
- **3SA : Fit au moins 4ème 13-15 HLD sans belle couleur annexe ni singleton**
- **4♣ : Bicolore de rencontre 4♠-5♣+.**
- **4♦ : Bicolore de rencontre 4♠-5♦+.**
- **4♥ : Naturel pur barrage (x ADVxxxxx xxx x)**
- **4♠ : Barrage avec 5 atouts, jeu faible et distribué.**
- **4SA : Blackwood 5 clés**

**Les développements après une réponse de 2SA :**

| **Ouverture de 1♥** | **Ouverture de 1♠** |
|---|---|
| **- 3♣ = Singleton Trèfle à juger** | **- 3♣ = Singleton Trèfle à juger** |
| **- 3♦ = Singleton Carreau à juger** | **- 3♦ = Singleton Carreau à juger** |
| **- 3♥ = régulier non minimal** | **- 3♥ = Singleton Cœur à juger** |
| **- 3♠ = Singleton Pique à juger** | **- 3♠ = régulier non minimal** |
| **- 3SA = main de 15-16 HLD** | **- 3SA = main de 15-16 HLD** |
| **- 4♣ = 5-5 Concentré de zone 1** | **- 4♣ = 5-5 Concentré de zone 1** |
| **- 4♦ = 5-5 Concentré de zone 1** | **- 4♦ = 5-5 Concentré de zone 1** |
| **- 4♥ = main minimale** | **- 4♥ = 5-5 Concentré de zone 1** |
| | **- 4♠ = main minimale** |

**Règle : une main de 5 perdantes et moins est non minimale**

**Dans cette version, les singletons sont exprimés au palier de 3 afin de pouvoir le cas échéant développer les contrôles en vue du chelem. Voyons cela sur plusieurs exemples :**

Exemple 1 :

♠ VX843
♥ AR3
♦ DX9
♣ R4

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♠ | passe | 2SA | passe |
| 4♠ | | | |

Votre main est minimale, indiquez-le au partenaire.

Exemple 2 :

♠ AX843
♥ AR3
♦ AX9
♣ R4

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♠ | passe | 2SA | passe |
| 3♠ | | | |

Votre main est maximale, indiquez-le au partenaire, sur l'enchère de 3 Piques Nord devrait débuter les contrôles.

Exemple 3 :

♠ ADX843
♥ AD3
♦ X9
♣ 74

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♠ | passe | 2SA | passe |
| 3SA | | | |

Votre main n'est pas minimale, malgré vos 6 perdantes mais vous avez un Fit 10ème. Indiquez-le au partenaire, sur l'enchère de 3 Sans Atout Nord pourra juger sa main.

Exemple 4 :

♠ AX843
♥ ADV
♦ RV9
♣ 74

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♠ | passe | 2SA | passe |
| 3SA | | | |

Votre main n'est pas minimale (16HLD en ne comptant pas le Fit 9ème comptabilisé chez votre partenaire). Indiquez-le au partenaire, sur l'enchère de 3 Sans Atout Nord pourra juger sa main.

Exemple 5 :

♠ 3
♥ RDX93
♦ D92
♣ ADX4

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♥ | passe | 2SA | passe |
| 3♠ | | | |

Annonce du singleton Pique. Le partenaire réagit comme suit :

- **4 Cœurs**, le singleton tombe mal (RDx à Pique en face) : **main 1**
- **3SA** : coup de frein, indiquant que le singleton tombe mal mais que le chelem est encore possible si Sud a des réserves de force : **main 2**
- **4x** : contrôle en vue du chelem : **main 3**

| Main 1 | Main 2 | Main 3 |
|---|---|---|
| ♠ RD5 | ♠ DV9 | ♠ 965 |
| ♥ AV76 | ♥ AV76 | ♥ AV76 |
| ♦ R643 | ♦ RV8 | ♦ AR8 |
| ♣ V9 | ♣ RV | ♣ R97 |
| 14H dont 5 à Pique. | 16H dont 3 à Pique. | 15H le singleton tombe bien. |

Remarque : Quand le déclarant indique son singleton, il ne limite pas sa main, donc le partenaire se doit de continuer les enchères dans les paliers en dessous de la manche.

Voyons maintenant les mains comportant des bicolores 5-5 :

Exemple 5 :

♠ 3
♥ RDX93
♦ D9
♣ ADVX4

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♥ | passe | 2SA | passe |
| 4♣ | | | |

| Main 1 | Main 2 | Main 3 |
|---|---|---|
| ♠ A5 | ♠ DV9 | ♠ 965 |
| ♥ AV76 | ♥ AV76 | ♥ AV76 |
| ♦ R642 | ♦ RVX8 | ♦ AR8 |
| ♣ R93 | ♣ R93 | ♣ R97 |

| | | |
|---|---|---|
| En Route pour le chelem. | Il vaut mieux rester à 4 Cœurs. | il faut s 'enquérir du contrôle à Pique. Début des contrôles. |
| 4SA Blackwood | | |

Le partenaire jugera sa main en fonction de ses compléments d'honneurs dans les couleurs de l'ouvreur et des contrôles dans les deux autres.

**Main 1 :** tous les contrôles extérieurs, des compléments dans les 2 couleurs du partenaire.

**Main 2 :** Ici il vous manque les deux contrôles des couleurs annexes, il vaut mieux s'arrêter.

**Main 3 :** Ici, seul le contrôle Pique vous manque, il faut explorer ce contrôle.

*Remarque :*

Le déclenchement des contrôles se fait à 3 Piques à l'atout Cœur et à 3SA à l'atout Pique afin d'entendre 3SA (contrôle Pique si fit Cœur) et 4 Trèfle (contrôle Trèfle si Fit Pique).

## 2.Les séquences de Fit du répondant (Ouverture en 3 ou 4) :

Nous allons utiliser le Drury dans sa version complète. Celle-ci intègre l'architecture générale des fits Majeurs avec l'utilisation des enchères à Pique sur les Cœurs en remplacement du 2SA Fitté irrégulier du S.E.F.

**Ouverture de 1♥:**

- **2♥ : fit (par 3) 6 11 HLD**
- **3♥: fit 4ème dans une main de moins de 10 HLD (tendance barrage)**
- **4♥ : Barrage avec 5 atouts, jeu faible et distribué.**
- **2♠ : fit au moins 4ème, un singleton, maximum.**
- **2SA : enchère de rencontre avec des beaux Piques.**
- **3♣ : enchère de rencontre avec des beaux Trèfles.**
- **3♦: enchère de rencontre avec des beaux Carreaux.**
- **3♠ : Super rencontre (au moins 10 cartes dans les deux couleurs).**
- **3SA : L'enchère de 4 Cœurs avec deux As.**
- **4♣ : Super rencontre (au moins 10 cartes dans les deux couleurs).**
- **4♦ : Super rencontre (au moins 10 cartes dans les deux couleurs).**
- **2♣ : Drury, le Fit ou des Trèfles.**

**Ouverture de 1♠:**

- **2♠ : Fit (par 3 ou 4) 6 11HLD.**
- **3♠: Fit 4ème dans une main de moins de 10 HLD (tendance barrage).**
- **4♠ : Barrage avec 5 atouts, jeu faible et distribué.**
- **2SA : au moins 4 atouts et un singleton.**

- **3♣ : enchère de rencontre avec des beaux Trèfles.**
- **3♦: enchère de rencontre avec des beaux Carreaux.**
- **3♥ : enchère de rencontre avec des beaux Cœurs.**
- **3SA : l'enchère de 4 Piques avec deux As.**
- **4♣ : Super rencontre (au moins 10 cartes dans les deux couleurs).**
- **4♦ : Super rencontre (au moins 10 cartes dans les deux couleurs).**
- **4♥ : Super rencontre (au moins 10 cartes dans les deux couleurs).**
- **2♣ : Drury, le Fit ou des Trèfles.**

Voyons maintenant les développements sur le Drury après un rebid à 2 Carreaux de l'ouvreur (main de zone 1, réponse ambigüe) demandant la description de la main du répondant déniant les réponses suivantes :

- La répétition de la Majeure promet 6 cartes et l'ouverture.
- 2 Cœurs, uniquement sur l'ouverture de 1 Pique, 5 Piques 4 Cœurs et l'ouverture.
- 2SA : jeu régulier de 15HL avec des arrêts dans toutes les couleurs.
- 3 Trèfles : bicolore cher garantissant au moins 18HL
- 3 Carreaux et 3 Cœurs montrent des bicolores au moins 5-5 de 18HL et plus.

Sur cette réponse à 2 Carreaux, le répondant précise la texture de son Drury :

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Passe** | **Passe** | **1 ♥/♠** | **Passe** |
| **2 ♣** | **Passe** | **2 ♦** | **Passe** |
| **?** | | | |

| **Ouverture de 1♥** | **Ouverture de 1♠** |
|---|---|
| - **2♥ = 3 ou 4 atouts, main plate** | - **2♠ = 3 ou 4 atouts, main plate** |
| - **2♠ = 4 atouts, points à Pique** | - **2SA = 4 atouts, points répartis** |
| - **2SA = 4 atouts points répartis** | - **3♣ = des Trèfles (au moins 6)** |
| - **3♣ = des Trèfles (au moins 6)** | - **3♦ = 4 atouts, points à Carreau** |
| - **3♦ = 4 atouts, points à Carreau** | - **3♥ = 4 atouts, points à Cœur** |
| - **3♥ = 4 atouts, points à Trèfle** | - **3♠ = 4 atouts, points à Trèfle** |

Enfin, nous terminerons par les développements après les enchères indiquant une courte dans la main du répondant. Si l'ouvreur est intéressé par l'annonce de cette courte, il relaie par la collante pour demander la courte au partenaire.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Passe** | **Passe** | **1♥/♠** | **Passe** |
| **2♠/SA** | **Passe** | **2SA/3♣** | **Passe** |
| **?** | | | |

| **Ouverture de 1♥** | **Ouverture de 1♠** |
|---|---|

- **3♣ = singleton Trèfle**
- **3♦ = Singleton Carreau**
- **3♥ = Singleton Pique**
- **3♠ = Chicane Pique**
- **4♣ = Chicane Trèfle**
- **4♦ = Chicane Carreau**

- **3♦ = Singleton Carreau**
- **3♥ = Singleton Cœur**
- **3♠ = singleton Trèfle**
- **4♣ = Chicane Trèfle**
- **4♦ = Chicane Carreau**
- **4♥ = Chicane Cœur**

## 3. Les Fits de l'ouvreur :

Nous connaissons la couleur d'atout, il nous reste à fixer la hauteur du contrat.

**L'idée générale :**

**@ Soyez prudent avec les mains régulières**

**@ Soyez optimiste avec les fits 9ème ou 10ème**

Pour cela nous allons diviser notre présentation en trois parties :

- Les fits au palier de 2
- Les Fits au palier de 3
- Les Fits forcing de manche et espoir de chelem.

### 3.1 Les Fits au palier de 2 :

Ce sera toujours des mains de zone 1, plutôt régulière.

Exemple 1 :

**♠ RD43**

**♥ V973**

**♦ DX**

**♣ A54**

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♣ | passe | 1♥ | passe |
| 2♥ | | | |

Remarque : dans cette zone, le soutien est prioritaire sur l'annonce des Piques.

Les développements sont les suivants :

- Enchères d'essais à la couleur ou à Sans Atout : la version moderne de ces deux enchères indique que 2SA sera utilisé pour explorer la manche voir le Chelem avec une main régulière, et l'enchère à la couleur sera forcing de manche , espoir de chelem.
- La manche si ouverture.
- Les Splinters : espoir de chelem si le singleton tombe bien.

Voyons cela sur plusieurs exemples en conservant la main de l'ouvreur :

Exemple 2 :

| Main 1 | Main 2 | Main 3 | Main 4 |
|---|---|---|---|
| ♠ A65 | ♠ A65 | ♠ V65 | ♠ AV65 |
| ♥ ARX2 | ♥ ARDX | ♥ ADX2 | ♥ ARD2 |
| ♦ 87 | ♦ 8 | ♦ R4 | ♦ 4 |
| ♣ RX96 | ♣ RX986 | ♣ DX98 | ♣ RDX9 |

**Main 1 :** La manche : **4♥**

**Main 2 :** Cette fois-ci il faut indiquer au partenaire ce gros fit Trèfle avec cette belle main, le chelem est de bonne facture donc **3♣**

**Main 3 :** un espoir de manche : **2SA**, il faut demander l'avis du partenaire.

**Main 4 :** Splinter, si pas de points perdus à carreau, le chelem est de bonne facture : **4♦**

Remarque : En face d'une courte, la plus mauvaise teneur est RDx ou RVx par contre la meilleure teneur est xxx.

### 3.2 Les Fits au palier de 3 :

Tous ces fits impliquent une main irrégulière de 17-19HLD donc des mains de seconde zone (15-17H) et cette enchère est Non Forcing, le répondant pouvant passer avec une main faible. Nous allons nous intéresser aux différents développements et nous allons différencier les séquences avec Fit à Cœur puis Fit à Pique.

L'idée générale sera de décrire en priorité les courtes des différentes mains en vue des chelems, tout en conservant la possibilité de décrire les doubles fits (source de levées).

#### *3.21 Le Fit à Cœur :*

La première innovation, sera d'utiliser la collante à Pique pour le déclenchement des contrôles :

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♣ | passe | 1♥ | passe |
| 3♥ | passe | ? | |

**Passe : main faible**

**3♠ : demande de courte**

**4♣ : des beaux Trèfles en compléments de l'ouvreur**

**4♦ : Singleton Carreau**

**4♥ : Rien à Signaler**

**4SA : Blackwood 5 Clés**

Voyons les développements après un relais à 3 Piques du répondant :

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♣ | passe | 1♥ | passe |
| 3♥ | passe | 3♠ | passe |
| ? | | | |

**3SA : singleton Pique**

**4♣ : des beaux Trèfles (annonce prioritaire pour les levées)**

**4♦ : Singleton Carreau**

**4♥ : Rien à annoncer**

*3.22 Le Fit à Pique :*

La première innovation, sera d'utiliser la collante à Sans Atout pour le déclenchement des contrôles :

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♣ | passe | 1♠ | passe |
| 3♠ | passe | ? | |

**Passe : main faible.**

**3SA : demande de courte.**

**4♣ : des beaux Trèfles en compléments de l'ouvreur.**

**4♦ : Contrôle à Carreau.**

**4♥ : Contrôle à Cœur.**

**4SA : Blackwood 5 Clés.**

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♣ | passe | 1♠ | passe |
| 3♠ | passe | 3SA | passe |
| ? | | | |

**4♣ : des beaux Trèfles sans petit singleton (le Roi sec n'est pas un singleton).**

**4♦ : Singleton Carreau.**

**4♥ : Singleton Cœur.**

**4♠ : Pas de singleton, pas de belle couleur d'ouverture.**

**3.3 Les Fits Forcing de manche :**

Nous allons prendre comme séquence de base : **1♣ passe 1♥ passe**

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| **1♣** | passe | **1♥** | passe |

**4♥ = la manche (20-21HLD)**

**3SA = Splinter à Pique (attention à l'inversion avec 3 Piques)**

**3♠ = Fit 4ème dans une main régulière de 18-19H (inversion avec 3SA)**

**4♦ = Splinter à Carreau**

**4♣ = Main de 8 levées de jeu avec un Fit au moins 4ème**

**Toutes ces enchères, qui sont à notre disposition, indiqueront toujours une main de troisième Zone (Régulière = 18-19H, irrégulière = 19-20HLD).**

Nous allons les expliciter ci-dessous.

*3.31 les Fits forts et réguliers :*

C'est l'enchère de 3SA (Fit quatrième) indiquant 18-19H .

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 3 :

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|---|
| **♠ AV5** | | | | |
| **♥ ARX2** | 1♣ | **passe** | **1♥** | **passe** |
| **♦ 87** | **3SA** | | | |
| **♣ ADX9** | | | | |

Main de 18H régulière.

Mais avec la main ci-dessous, il me semble plus judicieux de mètre 4 Cœurs indiquant un beau bicolore de 9 cartes.

Exemple 4 :

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|---|
| ♠ AV | | | | |
| ♥ ARX2 | 1♣ | passe | 1♥ | passe |
| ♦ 87 | 4♥ | | | |
| ♣ ADX95 | | | | |

Voyons maintenant les développements après ce 3 Sans Atout de l'ouvreur :

- Si vous êtes mini, dites 4 en Majeure.
- Si vous êtes 4333 et 5 à 11H , passez c'est certainement le meilleur contrat.

Dans le standard, si vous avez un espoir de chelem, on utilise les contrôles. Le problème c'est que nous ne différencions pas les contrôles de courte et les contrôles d'honneur. Je vous propose d'indiquer en priorité vos courtes afin que l'ouvreur puisse juger sa main en face de votre courte.

Pour le Fit à Pique, cela marche très bien mais sur le Fit à Cœur, on ne peut plus annoncer la courte à pique. Le remède est simple, ***on inverse l'enchère de 3SA et 3 Piques***.

***Je vous recommande de le faire sur toutes les séquences de Fit à cœur.***

Exemple 5 :

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|---|
| ♠ AV | | | | |
| ♥ ARX2 | 1♣ | passe | 1♥ | passe |
| ♦ 87 | 3♠ | | | |
| ♣ ADX95 | | | | |

Comment réagit le partenaire : il décline sa courte à Pique par l'enchère de 3SA.

Dans cette séquence, si on entend 4 Carreaux, le chelem est pratiquement sur Table.

***Donc l'enchère de 3 Sans Atout devient un Splinter (courte à Pique).***

*3.32 les Fits forts irréguliers :*

***Voyons d'abord les Splinters sur les deux exemples suivants :***

Exemples 6 :

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---|---|---|---|---|
| ♠ RV65 | | | | |
| ♥ AR92 | 1♣ | passe | 1♠ | passe |
| ♦ 7 | 4♦ | | | |
| ♣ AD96 | | | | |

Certes, cette main ne possède que 17H mais elle comporte beaucoup de levées potentielles : beau fit avec 2 honneurs, As et Roi de Cœur et As Dame de Trèfle qui peuvent procurer souvent 2 Levées voir 3 si le partenaire n'a pas de points perdus à Carreau.

Par contre :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ♠ **RV65** | **Sud** | **Ouset** | **Nord** | **Est** |
| ♥ **AR92** | 1♣ | **passe** | **1♥** | **passe** |
| ♦ **7** | **3♥** | | | |
| ♣ **AD96** | | | | |

Ici, cette main procure nettement moins de levées à l'atout Cœur car Roi et Valet de Pique sont plus friable.

**Rappel : Un splinter est un transfert de Capitanat qui impose la manche et demande au partenaire de juger sa main en fonction des points perdus à Carreau.**

***Deuxième type d'enchères : le double saut dans la mineure d'ouverture***

Voyons cela sur l'exemple ci-dessous :

Exemples 6 :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ♠ **65** | **Sud** | **Ouset** | **Nord** | **Est** |
| ♥ **AVX9** | 1♣ | **passe** | **1♥** | **passe** |
| ♦ **-** | **4♣** | | | |
| ♣ **AR96532** | | | | |

Le déclarant est forcément fitté avec une mineure autonome procurant au moins 6 levées et un beau complément dans la couleur du Fit. La main n'est pas forcément forte en nombre de points mais procure au moins 8 levées de jeu. La main proposée possède 12H mais 7 levées de Trèfles et au moins 2 levées de Cœur.

Un autre exemple :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ♠ **R5** | **Sud** | **Ouset** | **Nord** | **Est** |
| ♥ **DX932** | 1♣ | **passe** | **1♥** | **passe** |
| ♦ **-** | **4♣** | | | |
| ♣ **ARD965** | | | | |

Cette fois ci, vous avez plus de points mais cette main doit s'ouvrir de 1 Trèfle, car vous avez une main de deuxième zone 6-5 (14H, 17HL).

***Troisième type d'enchères : les Super Forcing***

C'est maintenant que les ennuis commencent. En effet pour les mains de plus de 21HLD, il faut peu de choses en face pour réaliser un chelem. Nous allons développer les enchères de **Super Forcing**.

**<u>Les Super Forcing :</u> C'est une sorte de bicolore cher à Saut (même si le terme semble incorrect , un bicolore peut être à saut ou cher sans saut).**

Voyons cela sur un exemple pédagogique :

Exemples 6 :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **♠ -** | **Sud** | **Ouset** | **Nord** | **Est** |
| **♥ AX98** | 1♣ | **passe** | **1♥** | **passe** |
| **♦ AR7** | **?** | | | |
| **♣ ARDX5** | | | | |

Vous ouvrez de 1 Trèfle, pas d'autre enchère, et vous apprêtez à faire un bicolore cher, mais votre partenaire vous coupe l'herbe sous le pied. Votre main vaut maintenant 24HLD , beaucoup trop forte pour un Splinter. Il suffit de RDxxx à Cœur chez votre partenaire pour jouer ce chelem à Cœur en sifflotant.

Donc on va mettre en place ces super Forcing :

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sud** | **Ouset** | **Nord** | **Est** |
| 1♣ | **passe** | **1♥** | **passe** |

**3♦ = Super Forcing, courte à Pique résidu à Carreau**

**Attention : dans cette séquence, 3♠ indique un Fit de 4 cartes régulier 18-19H**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sud** | **Ouset** | **Nord** | **Est** |
| 1♣ | **passe** | **1♠** | **passe** |

**3♦ = Super Forcing, courte à Coeur résidu à Carreau**

**3♥ = Super Forcing, courte à Carreau résidu à Coeur**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Sud** | **Ouset** | **Nord** | **Est** |
| 1♦ | **passe** | **1♠** | **passe** |

**3♥ = Super Forcing, courte à Trèfle résidu à Cœur**

**Attention : dans cette séquence, 3♣ est un bicolore à saut déniant le Fit.**

| Sud | Ouset | Nord | Est |
|---|---|---|---|
| 1♦ | passe | 1♥ | passe |

**Attention : dans cette séquence, il n'y a pas de superforcing.**

Si vous n'avez pas de super Forcing à votre disposition, faites un bicolore a saut (enchère forcing de manche) et fittez votre partenaire ensuite. Ou bien faites un faux bicolore cher et fittez votre partenaire ensuite (attention ces séquences sont souvent synonyme de gros pataquès à l'enchère).

Voyons deux exemples :

Exemples 7 :

| | Sud | Ouset | Nord | Est |
|---|---|---|---|---|
| ♠ AR7 | | | | |
| ♥ AX98 | 1♣ | passe | 1♥ | passe |
| ♦ - | 2♠ | | | |
| ♣ ARDX52 | | | | |

Si votre partenaire met 2SA, mettez 3 Cœurs et s'il met 3 Cœurs, mettez 5 Sans Atout, demandant de mettre le Grand Chelem avec 2 Gros Honneurs à Cœur.

| | Sud | Ouset | Nord | Est |
|---|---|---|---|---|
| ♠ RD42 | | | | |
| ♥ 4 | 1♦ | passe | 1♠ | passe |
| ♦ ARD32 | 3♣ | | | |
| ♣ AD5 | | | | |

Vous n'avez pas le choix, je vous rappelle que 4 Trèfles montre une main de 8 levées de jeu avec 6 ou 7 Trèfles et pas forcément des points. Vous fitterez ensuite votre partenaire qui devrait comprendre.

Par contre, s'il met 3 Piques, la suite des enchères risque d'être épique. Il faudra faire des enchères Forcing (donc changement de couleur) avant de le fitter.

**<u>Bibliographie :</u>**

**Le S.E.F expliqué : Michel BESSIS, Jean-Christophe QUANTIN & Philippe CROSNIER**

**Site Amour du Bridge : Marc KERLERO**

**Cours de compétition : Jean-Paul BALIAN**

**La Majeure 5ème gagnante et tous ses secrets : Philippe SOULET & Thierry ROUFFET**