

## La Défense contre le 2 Carreaux multicolore

### 1. Introduction :

Le but de ce cours est de vous donner quelques éléments essentiels pour vous permettre d'améliorer votre système d'enchères en vue de découvrir le meilleur contrat. Bien entendu, une foule de systèmes plus ou moins compliqués et plus ou moins descriptifs existent. Ceux proposés sont assez simple en terme de mémorisation et permettent aisément de défendre au mieux contre cette convention.

Un petit rappel semble nécessaire sur la description des options de cette convention venue d'outre manche.

- mains faibles (6-10H) comportant 6 cartes correctes en Majeure
- mains balancées de 22-23H
- unicolores mineures de 8-9 levées de jeu
- mains tricolores de 20-23H

### 2. Les principes de base :

Avant de décrire les différentes options qui s'offrent à nous, que l'on soit en N° 2 ou en N°4 (en position de réveil, après un relais faible du répondant), nous allons lister ces différentes options :

- passe
- contre
- intervention par une couleur
- intervention par 2SA
- interventions bicolores

Comme pour l'intervention sur le deux Majeures faible, il faudra avoir des points ou une très belle distribution pour intervenir. Toutefois, en position de n°2, dès que vous avez de la distribution et une couleur correcte à cœur, il faut intervenir : en effet c'est une faiblesse de cette convention et il faut en profiter.

### 3. Les Interventions du Numéro 2 :

#### 3.1 L'enchère de passe :

Hormis, bien entendu, les mains de moins de 12H, vous passerez toutes les fois que vous auriez eu un contre d'appel court dans la couleur adverse. Ne vous inquiétez pas, si cette ouverture cache une main faible, vous vous retrouverez souvent dans la même configuration qu'après une ouverture de 2M.

Exemple :

RV98	Sud	Ouest	Nord	Est
2				2♦
ADV10	passe	Attendez de connaître la couleur d'EST		
DV92	Les enchères continuent et vous reviennent.			

RV98	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>2</b>				<b>2♦</b>
<b>ADV10</b>	passe	<b>2♥</b>	passe	passe
<b>DV92</b>	<b>contre</b>			

Tout se passe comme si Est avait ouvert de **2♥**, mais on a pris son temps. Même si Ouest mets **2♠**, puis Est rectifie à **3♥**, il faut toujours contrer en Sud.

### 3.2 Les interventions à la couleur :

Elle se font avec les mêmes critères que les interventions sur un 2 Majeures faible (voir à ce sujet le cours N° 12 intervention sur le deux Majeur Faible dans la rubrique perfectionnement) : une petite remarque, concernant l'enchère de **2♥** qui pourra se faire avec une belle distribution et au moins 5 à 6 cartes à **♥**.

8	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>ADV985</b>				<b>2♦</b>
<b>43</b>	<b>2♥</b>			
<b>DV92</b>	C'est une des faiblesses de la convention.			

### 3.3 Les interventions par contre :

Compte tenu de ce que nous avons énoncé plus haut, au niveau de l'enchère de passe, le contre indiquera deux types de main :

- des mains de 19HL et plus (contre toute distribution).
- des mains de 13-15HL, ne comportant pas de majeure quatrième, donc orientant de préférence le contrat vers les SA ou en mineure.

Attention : si votre partenaire passe et que vous reprenez, alors vous indiquez un contre toute distribution.

### 3.4 Les interventions par 2SA :

Elles vont correspondre à des mains balancées de 16-18H (idem 2 Majeur faible), comportant les arrêts dans les **deux Majeures**.

RD109	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>AV10</b>				<b>2♦</b>
<b>RV32</b>	2SA			
<b>D5</b>				

Les développements sont régis comme pour une intervention sur un 2 Majeure faible (voir à ce sujet le cours N° 12 intervention sur le deux Majeur Faible dans la rubrique perfectionnement).

### 3.5 Les interventions bicolores :

Comme nous ne connaissons pas la couleur majeure de l'ouverture, on procédera comme suit :

- avec 5 cartes à cœur ou les deux mineures cinquième, on assumera une ouverture de 2♠.
- Avec 5 cartes à pique et une autre couleur cinquième, on interviendra par 2♠, en espérant pouvoir annoncer sa deuxième couleur.

Voyons maintenant comment annoncer ces bicolores à base de cœurs.

- 3♠ : bicolore mineure
- 4♣ : bicolore ♥/♣
- 4♦ : bicolore ♥/♦

Ces bicolores se font avec les mêmes critères que sur une ouverture de Deux Majeur Faible.

### 4. Les interventions du Numéro 4 :

Voyons maintenant l'action du numéro 4 après une enchère de passe ou corrige du N° 3 (2♥/2♠). Pour savoir comment réagir dans cette position, et plus particulièrement après la réponse de 2♥/2♠, posez vous la question suivante : « Aurais je parlé si le N° 3 avait ouvert de 2♥ ? ». Si la réponse est négative, il faut alors passer. Si elle est affirmative, alors il faut se manifester en assumant que le deux faibles était à ♥.

Voyons ceci sur deux exemples simples :

2	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>AV108</b>		2♦	passe	2♠

**A32** ?

**AD952** Ici il faut contrer (j' ai les cœurs , je suis court à pique)

92	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>ADV108</b>		2♦	passe	2♥

**A32** ?

**R952** Ici il faut passer (vous avez les cœurs), on pourra reparler.

En fait, avec une longue dans la couleur répondue, il faut attendre que l'ouvreur annonce sa vraie couleur avant d'intervenir. Il ne faut jamais oublier que le partenaire

veille au grain et réveillera les enchères si son jeu (court dans le deux Majeur faible adverse) est suffisant.

🍏 Principe :

**Le jouer N°4 se manifeste sur une réponse Non Forcing au 2♦ multi s'il craint que les enchères en restent là.**

En conséquence, il faut savoir passer dans un premier temps, même avec un jeu très prometteur, si celui ci détient une courte dans la Majeur non répondue. Voyons ceci sur un exemple simple :

	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>AD108</b>		2♦	passé	2♥
<b>AV932</b>	passé	2♠	passé	4♠
<b>AD95</b>	?	Ici il faut contrer		

*Et que faire si on possède la couleur enchérie par le N° 3 ?*

	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>9</b>		2♦	passé	2♥
<b>AV10982</b>		2♦	passé	2♥
<b>AV32</b>	?			
<b>R9</b>	Ici il faut absolument annoncer ces beaux ♥			

🍏 Principe :

**Tant que la couleur de l'ouvreur n'est pas connue, toutes les enchères directes et sans saut en majeure du camp de la défense doivent être considérées comme naturelles.**

Prenez la même main que précédemment et passez à votre tour d'enchères. La séquence se poursuit :

	Sud	Ouest	Nord	Est
<b>9</b>		2♦	passé	2♥
<b>AV10982</b>		2♦	passé	2♥
<b>AV32</b>	passé	2♠	passé	4♠
<b>R9</b>	maintenant vous êtes bien embêté !!!!			

## 5. Un petit résumé de cette défense :

### 5.1 L'attitude du jouer N°2

#### 1. Les annonces naturelles

2♥/2♠ : naturel, au moins 5 cartes (plutôt 6) à partir de 10/11H

3♣ /3♦ : naturel, au moins 6 cartes à partir de 10/11H

2SA : naturel, 16-18H avec arrêt dans les deux Majeures.

## 2. Le contre

Main régulière ou semi régulière, plutôt orienté vers les mineures  
13-16H ou 19H+ toutes distributions

L'objectif est de pouvoir trouver 3SA à moindre risque

Avec une courte en majeure, : **passer** d'abord puis **contrer** ensuite comme s'il y avait eu une ouverture de deux majeure faible.

## 3. Les bicolores

🍏 Principe :

**On réagit comme si l'ouverture était 2♠, sans 5 cartes à Pique.**

**Sinon on intervient naturellement à ♠, en espérant pouvoir enchérir sa deuxième couleur.**

**Il faut savoir payer les barrages.**

- 3♠ : bicolore mineure
- 4♣ : bicolore ♥/♣
- 4♦ : bicolore ♥/♦

### 5.2 L'attitude du jouer N°4

2♦                    passe                    2♥                    ?

Gardez à l'esprit que l'on ne connaît pas encore la couleur de l'ouvreur.

La nomination sans saut d'une majeure est toujours naturelle

Le contre est d'appel sur la couleur nommée par le répondant

Avec une courte dans l'autre majeure, il faut passer et attendre que l'ouvreur nomme sa couleur, pour éventuellement contrer par la suite.

Les enchères de bicolore sont les mêmes qu'en position de N° 2. Une exception toutefois, l'enchère de 3♠ sur 2♠ qui reste naturelle.

## 6. Passons maintenant aux exemples :

♠ R972	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 7				2K
♦ AR102	?			
♣ AR83				

♣♦♥♠

♠ ARV

♥ D4

♦ ARV72

♣ 976

♠ R106

♥ AV10

♦ RD103

♣ AV6

♠ 86

♥ 8

♦ ARV94

♣ ARD106

♠ 32

♥ A6

♦ ADV9642

♣ R75

♠ RD42

Sud

Ouest

Nord

Est

♥ A

2K

♦ RD83

passe

2C

passe

passe

♣ V732

?

♣♦♥♠

♠ DV76

♥ 98

♦ A1063

♣ AR10

♠ A9872

♥ 52

♦ AV6

♣ DV6

♠ RD6

♥ R7

♦ AV92

♣ D982

♠ AV82

♥ 6

♦ AV10532

♣ R10

**Bibliographie :**

**Bridge Academy : Michel Bessis**

**Le bridgeur**

**La Majeure 5<sup>ème</sup> gagnante et tous ses secrets : Philippe Soulet & Thierry Rouflet**