

ENCHERES COMPETITIVES A HAUT PALIER

0. Introduction :

C'est un domaine où de nombreux points IMP sont perdus. Il convient d'avoir des bases solides pour pouvoir enchérir avec un maximum de sécurité et surtout d'évaluer le coût de l'erreur qui est la base de ces enchères. Nous allons essayer de vous donner les fondements techniques de ces enchères ainsi qu'une méthode de raisonnement. La dernière partie des exercices est de niveau difficile et demande un bon jugement

Trois éléments théoriques méritent d'être rappelés dans cette étude :

- La loi des levées totales
- Le camp en attaque
- La politique de l'assurance (ou coût de l'erreur)

Ce cours devrait vous permettre de vous améliorer en moyenne dans vos prises de décision. Nous insistons sur ce dernier point que nul ne serait efficace à tous coups au bridge et produire une enchère techniquement juste n'est pas synonyme de produire l'enchère qui tombe bien : c'est sur la durée que l'on peut évaluer la pertinence de certaines décisions techniques et rien ne serait plus dommageable pour votre progression que de faire la politique du résultat sur chaque donne.

1. La sécurité distributionnelle :

1.1 La loi des levées totales:

Le nombre de levées totales d'une donne est approximativement égal à la somme des atouts de chaque camp pour peu que chaque camp possède entre 17 et 23H.

Les correctifs :

On comptera un atout supplémentaire (on comptera une levée de plus) avec :

- un double fit
- une concentration d'honneur dans vos couleurs
- un singleton ou chicane dans la couleur adverse

On retranchera un atout (on retirera une levée) avec :

- une distribution régulière et en particulier 4333 ou 5332
- une longueur dans la couleur adverse
- des petits honneurs (Dame, Valet) dans la couleur adverse

1.2 Corolaire, la sécurité distributionnelle :

Votre camp est en sécurité distributionnelle au palier de son nombre d'atout. Plus on est faible, plus il faudra atteindre rapidement ce palier pour ne pas faciliter le jugement des adversaires (un seul joueur prend la décision au lieu des deux joueurs).

Voyons cela sur plusieurs exemples :

92	Sud	Ouest	Nord	Est
DV4	3♦	Contre	5♦	

10942 Vos adversaires ont certainement un chelem et vous avez 11 carreaux
V1093 dans votre ligne : n'hésitez pas.

Ici il y a au minimum 19 levées totales sur cette donne. Ici EST est seul à prendre une décision, s'il passe il va être difficile pour les EST-OUEST à retrouver un contrat en Majeure.

Regardez ce qu'il risque de se passer si vous surenchérissez en deux fois.

92	Sud	Ouest	Nord	Est
DV4	3♦	Contre	4♦	4♠
10942	passé	passé	5♦	Contre

V1093

Vos adversaires ont pu se décrire, Est ayant des valeurs, donc ils devraient pouvoir atteindre ce chelem. La décision sera prise par les deux joueurs.

🍏 Les principes :

- évaluer sa main, en tenant compte de sa distribution, en fonction des enchères précédentes (main offensive ou défensive).
- comptabiliser le nombre de levées de la donne.
- dès qu'il y a au moins 18 levées sur la donne, il faut sérieusement réfléchir, quand vous êtes en défense, à atteindre le plus rapidement ce palier de sécurité.
- On ne barre pas en deux fois.

2. La notion de passe forcing :

2.1 Le camp en attaque :

Définition : un camp est réputé en attaque quand **les deux joueurs** ont connaissance d'au moins 23H dans leur ligne.

Il faut faire très attention à cette notion de camp en attaque et se poser toujours la question suivante : est ce que mon partenaire est au courant des 23H et plus dans notre ligne.

Voyons cela sur plusieurs exemples :

9	Sud	Ouest	Nord	Est
RDV42	1♥	passé	2♦	4♠

A32 ici vous êtes clairement en attaque, votre partenaire le sait
A1092 aussi.

9	Sud	Ouest	Nord	Est
RDV42	1♥	2♠	4♥	4♠
A32	ici aucun camp n'est clairement en attaque !			
A1092				

2.2 La notion de passe forcing :

Le camp en attaque **ne peut pas laisser jouer les adversaires "à l'œil"** : on les contre (punitif) ou on surenchérit. Les actions du camp en attaque sont codifiées.

Exemple

1♥ 1♠ 2♠ 4♠ (2♠ situe clairement le camp en attaque)

? **Contre** : Décourageant, ne souhaite pas aller plus haut.

5♣/5♦ : Bicolore en vue du chelem

5♥ : envie de les jouer (plus value distributionnelle)

Passe : **Forcing** = je ne sais pas très bien, c'est un transfert de décision. On peut aussi passer avec un espoir de chelem en nommant 5♥ sur le contre du partenaire.

Voyons cela sur plusieurs exemples :

9	Sud	Ouest	Nord	Est
RDV42	1♥	passe	2♦	4♠
A32	passe : ici forcing, votre partenaire a promis au moins 10 H			
A1092				

Sur cette séquence, si votre partenaire n'est pas minimum, un chelem est encore possible pour peu qu'il possède xx Ax RDVxxx Rxx. S'il contre, indiquant une main minimale, une manche à carreau est très probable.

Dans les autres cas, la séquence est dite purement compétitive et **la signification du passe et du contre est alors tout à fait différente.**

Exemple

1♥ 1♠ 4♥ 4♠ (séquence purement compétitive, aucun camp n'est réputé en attaque).

Passe : ouverture banale

5♣/5♦ : Bicolore (au moins 5-5) pas nécessairement très fort.

5♥ : envie de les jouer (plus value distributionnelle)

Contre : belle ouverture, place **le camp en attaque**, pour la suite des enchères.

Ce dernier point montre que lorsqu'un joueur sait que son camp est en attaque, mais ne l'a pas encore exprimé, il sera souvent amené à contrer l'adversaire, pour informer le partenaire qu'il possède des plus values en terme de points.

Exemple 1 :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	1♠	contre	2♠
?			
passe avec		contre avec	
107		107	
RD1098		AD975	
RD8		AD9	
DV2		A92	

Exemple 2 :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	1♠	2♦	4♠
passe	passe	?	Attention 2♦ ne place pas le camp en
			puisqu'il peut n'y avoir que 9H.

Il faut insister sur le fait que ce sont bien les points d'honneur qui vont nous permettre de déterminer clairement le camp en attaque.

passe avec	contre avec
107	107
R8	R8
RDV10942	AV9752
74	A92

3. Le coût de l'erreur :

On l'appelle aussi la politique de l'assurance. Celle ci est à **évaluer principalement en match par 4. Par paires, l'assurance coûte souvent très cher.**

La question que l'on doit toujours se poser est : "Qu'ai je à gagner ou à perdre". C'est ce que l'on appelle la politique de l'assurance et qui se traduit de la façon suivante : **dans le doute, on doit surenchérir en enchères compétitives.**

Défendre à 4♠ pour une de chute alors que 4♥ chutait n'est pas un accident : c'est bien joué. Alors que laisser jouer 4♥ juste fait lorsque l'on gagne 4♠ n'est pas un accident : c'est inadmissible.

Laisser jouer 6♥ vulnérable lorsqu'à 6♠ on perd moins que la manche (-3 = 500) n'est pas bien joué, même si l'on constate à l'analyse que 6♥ chutait.

Attention toutefois aux excès : surenchérir à 5♥ vulnérable pour les gagner, alors que l'on est favori pour encaisser 500 à 4♠ contrés est un mauvais pari : **"Take the money and run"**.

Voyons cela sur un exemple.

ARV1093	Sud	Ouest	Nord	Est
2				1♥
A32	1♠	2♥	2♠	3♥
1092	3♠	passé	passé	4♥
	?	Que dites vous en Sud ?		

Que nous dit la loi des levées totales ? Il est très probable que les deux camps soient fittés avec 9 atouts. Nous allons supposer qu'il y a 18 levées totales sur la donne. Regardons les trois répartitions à prendre en considération :

Répartition 1	8 en N-S	10 en E-O
Répartition 2	9 en N-S	9 en E-O
Répartition 3	10 en N-S	8 en E-O

Quels sont les scores envisageables pour N-S selon l'option choisie (passé ou 4♠).

	Score N-S	
	Sud Passe	Sud dit 4♠
Répartition 1	(8-10) -420	-100
Répartition 2	(9-9) +50	-50
Répartition 3	(10-8) +100	+420

L'enchère gagnante n'est pas évidente à déterminer. L'enjeu n'est pas le même dans les 3 cas considérés.

- Cas 1 & 3, il est de 320 points d'écart (écart entre les deux scores).
- Cas 2, il est de 100 points

Il faut donc considérer les cas 1 & 3 avec une plus grande attention. Une bonne règle générale nous dit la chose suivante : **quand il y a 18 levées totales, dans le doute redire 4♠ sur 4♥**

Voyons un exemple ou un raisonnement abouti va nous permettre de prendre la bonne décision (**match par 4 bien entendu**).

85	Sud	Ouest	Nord	Est
V98432				1♣
D53	2♠	passé	4♠	contre
97	passé	?		

Que faut il dire avec la main d'Ouest ?

Vu de la main d'Ouest on peut faire le raisonnement suivant :

- Est qui a contré 4♠ montre du jeu avec une main distribuée (1435 ou 1345). Il demande à Ouest de juger sa main en vue de passer ou surenchérir.
- Les points semblent répartis équitablement entre les N-S & E-O.
- Nord a du effectuer un soutien distributionnel lié à son nombre d'atouts avec une douzaine de points.
- Connaissant 3 ou 4 cartes à ♥ en Est, votre camp possède au moins 9 atouts.
- Donc on peut partir sur l'hypothèse suivante qu'il y a 19 levées totales sur la donne. Si les Nord Sud gagnent 4♠, les Est Ouest réalisent 9 levées à ♥.

Le problème est que l'on ne sait pas si les Nord Sud gagnent 4♠. Il serait regrettable de dire 5♥ alors que chute 4♠. Évaluons les deux options en présence (passé ou surenchère).

♠ Ouest se trompe en surenchérissant, 4♠ chutait. La répartition des 19 levées était 10 en Est Ouest et 9 en Nord Sud. Ouest chute d'une levée à 5♥. Coût de l'erreur : 300 (-100 car contré contre +200)

♠ Ouest se trompe en passant, 4♠ gagnait. La répartition des 19 levées était de 10 en Nord Sud et 9 en Est Ouest. Ouest aurait chuté de 2 levées à 5♥. Coût de l'erreur : 490 (-300 car contré contre -790).

Il faut surenchérir, le coût de l'erreur est moins cher même si on est contré dans les deux cas (**sans contre c'est encore plus rémunérateur, vérifiez le**).

Voyons les 4 jeux :

Les Est Ouest ont 9 atouts et gagnent 3♥.

Les Nord Sud ont 10 atouts et gagnent 4♠.



♠ AD94

♥ 10

♦ AV9

♣ DV1032

♠ 85

♥ V98432

♦ D53

♣ 97



♠ 6

♥ AR6

♦ R764

♣ AR865

♠ RV10732

♥ D75

♦ 1082

♣ 4

4. Des exemples de raisonnement sur des donnes de compétition :

4.1 L'enchère de 5 en Majeure en compétitives à haut palier :

En enchères à deux, un soutien exprimé au palier de 5 peut être soit une demande de contrôle, quand celui-ci n'a été ni nommé ni dénié, soit un problème de qualité d'atout dans les autres situations, ou encore l'expression de beaux atouts sans contrôles extérieurs.

En situation compétitive, l'enchère de 5 en Majeure demande toujours un contrôle dans la couleur nommée par l'adversaire.

Exemples de séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
3♥	contre	passe	4♠
passe	5♠	demande de contrôle cœur.	
Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	3♦	4♥	passe
5♥	demande de contrôle carreau.		

Voyons un exemple sur une donne en DN1 open par équipe avec les 4 jeux.

♠ AR107

♥ 73

♦ ARV10

♣ AR4

Christian MARI en NORD, Alain LÉVY en SUD

♠ D3

♥ D98

♦ 7632

♣ V976



♠ 5

♥ RV10652

♦ D84

♣ D105

♠ V98642

♥ A4

♦ 95

♣ 832

La séquence d'enchères :

Sud	Ouest	Nord	Est
			2♥
passe	3♥	contre	passe
4♠	passe	5♠	passe
6♠	Fin		

Le saut à 4♠ avec une main aussi faible peut étonner. Sud réévalue sa longueur 6^{ème} à pique et surtout son As de cœur : de plus vous êtes en match par 4 et l'attrait de la manche rouge vous rend optimiste.

La main de Nord est énorme et sur 4♠ un chelem est sur table pour peu que Sud possède un arrêt à cœur (Rx ou Ax ou x). Son problème immédiat est de demander ce contrôle à cœur. Il utilise l'enchère de 5♠ sur lequel son partenaire met le 6^{ème} au nom de son As de Cœur.

Si Sud était plus fort (10-12H et plus), il peut laisser la porte ouverte au grand chelem par l'enchère de 6♥. Cette enchère indique le contrôle du premier tour (As ou chicane) et des valeurs résiduelles de la main.

🍏 A retenir :

- Prendre le capitaneat revient à poser une question précise à laquelle le partenaire doit répondre sans juger ses cartes. La prise de capitaneat la plus connue est le Blackwood.
- Ici Sud ne doit surtout pas avoir honte de son saut à 4♠ et refuser de nommer le chelem parce que il en a déjà assez fait.
- Il faut toujours assumer ses enchères.

4.2 La défense contre les barrages au palier de 5 :

La technique de défense contre les barrages au palier de 5(5♣, 5♦) est sensiblement différente de celle que vous avez étudiée contre les barrages au palier de 4 (4♥, 4♠) : le palier de la manche étant dépassé.

En face du contre qui reste d'appel au sens large, il faut de solides arguments pour oser enchérir au palier de 5 (**Le palier de 5 appartient aux adversaires**).

Il y a trois situations répertoriées :

a) Ouverture de 5♣ ou 5♦

Le contre est d'appel, avec une main forte en points d'honneur, la distribution est variable. Le partenaire ne répond à ce contre qu'avec une violente distribution qui, non seulement permet d'espérer gagner le contrat nommé, mais aussi accepte le chelem si affinité.

Voyons ceci sur un exemple :

AV10932	Sud	Ouest	Nord	Est
2		5♣	X	passe
1074	5♠			
1092				


b) Après un barrage au palier de 5 sur l'ouverture du partenaire

L'attitude du partenaire de l'ouvreur, consiste à contrer avec un minimum de 10H sous forme d'As et de Roi (levées rapides) et accepte volontiers la transformation. Ce n'est pas un contre punitif avec des levées d'atout. L'ouvreur peut enchérir avec une distribution très excentrée et doit toujours passer avec une distribution régulière.

c) Réveil après un barrage au palier de 5

Strictement d'appel avec une courte dans la couleur du barrage, et supporte les trois autres couleurs. La main doit être composée d'As et de Roi.

Voyons cela sur une donne, jouée par des champions, qui a déplacé des montagnes de points.

	♠ R102	
	♥ A106542	
	♦ AR83	
	♣ -	
♠ D4		♠ A
♥ R9		♥ DV83
♦ D10965		♦ -
♣ R632		♣ ADV109874
	♠ V987653	
	♥ 7	
	♦ V742	
	♣ 5	

Voyons maintenant les enchères :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♥	5♣
passé	passé	X	passé

De nombreux experts assis en Sud, ont passé sur le contre, heureux d'entamer leur singleton à cœur dans la couleur du partenaire et convaincus d'avoir plus d'espoir de faire chuter 5♣ que de gagner 5♠ avec cette main faible.

Mauvais raisonnement. La notion du coût de l'erreur incite à dire 5♠ car **il y a beaucoup plus à gagner qu'à perdre.**

La punition fut immédiate, 5♣x juste fait ou même +1 quand Nord ne donne pas la coupe à cœur à son partenaire. **Marc BOMPIS** a surenché à 5♠ puis 6♠ quand les adversaires ont dit 6♣ : à priori une de chute contre une de chute. Ce n'est pas grave comparé à 6♣ = quand Nord a essayé d'encaisser l'As de carreau après avoir gagné la première levée avec l'As de cœur.

🍏 A retenir :

- Oubliez le contre de pénalité et sachez passer en dernière position, après un barrage au palier de 5, avec une main forte et régulière.
- Le léger manque à gagner, 100 au lieu de 300 (en contrant) par exemple, est compensé par la certitude de marquer dans la bonne colonne : c'est l'objectif prioritaire dans les séquences compétitives à haut palier.

4.3 L'enchère de 4SA en enchères compétitives à haut palier :

En situation compétitive l'enchère de 4SA n'est jamais un Blackwood (sauf quand l'atout est explicitement défini). C'est en général un tremplin pour surencherir au palier de 5 en essayant de découvrir le meilleur atout. En général c'est une enchère de 5^{1/2} (**attention de bien se mettre au point avec le partenaire**).

Exemple de cette enchère avec le Norvégien **HEGELMO**, qui sait très bien quel est l'atout mais ne sait pas à quel palier l'exprimer.

-	Sud	Ouest	Nord	Est
V974	1♦	passé	1♥	4♠
AV854	4SA	passé	5♦	passé
ARV6	5♥	passé	6♥	Fin

Sud ne peut pas passer sur 4♠ avec cette main fittée et très distribuée. Dire 5♥ est raisonnable, mais la chicane à pique est une plus value qui compense la mauvaise qualité du soutien. Si Nord n'a pas de points perdus à pique, il ne faut pas grand chose pour gagner ce chelem.

Comment faire ?

L'enchère de 4SA est comprise dans un premier temps comme un bicolore mineure. Quand Sud corrige à 5♥ (proposition pour jouer 6♥), Nord réévalue son jeu et accepte le chelem au nom de AR cinquième à cœur et de sa belle main.

RD3 AR652 96 D52

🍏 A retenir :

- L'enchère de 4SA peut préparer une proposition de chelem, mais attention ce message n'est pas toujours simple à décrypter (**parlez en avec votre partenaire**).

- Comparez les deux séquences suivantes

Sud	Ouest	Nord	Est
4♠	X	passé	4SA
passé	5♦	passé	5♥

Ici Est peut avoir un bicolore ♣/♥ et ce sens qu'il faut donner à cette séquence

Sud	Ouest	Nord	Est
4♠	X	passé	4SA
passé	5♣	passé	5♥

Ici Est ne veut pas jouer à ♣. S'il avait un bicolore ♦/♥ il aurait dit 5♦

Donc 5♥ est une proposition de chelem à ♥

4.4 Le camp en défense : qui doit prendre la décision :

Vous êtes en défense et le camp attaquant déclare un chelem rouge contre vert. Votre camp, sous pression, peut défendre ou pas. Le joueur N°2 est juste derrière l'enchère de chelem. Il peut prendre la décision de contrer, passer ou surenchérir, voir transférer cette décision au partenaire qui aura la parole en dernier.

Qui doit prendre la décision, quelle signification donner au contre de l'un des deux joueurs ?

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	1♥	2♣
2♦	passé	2♥	5♣
5♥	6♣	passé	passé

Nord : V632 ARV85 V1075 - Sud : A875 D9732 A92 7

Le problème se pose pour le joueur N°2 en premier. Nord n'a aucune levée de défense, et toutes les raisons de penser que 6♥ vert contre rouge est une bonne défense. Il doit néanmoins passer pour deux raisons :

- La séquence Est-Ouest est curieuse. Le saut à 5♣ ne montre aucune ambition de chelem et Ouest n'a pas eu de quoi se manifester sur 2♦ et déclare 6♣ sous la pression de Sud.
- Sud n'a pas sauté à 4♥ sur 2♣, montrant des valeurs, donc des valeurs défensives ou offensives avant de produire l'enchère de 5♥.

En dernier Sud sait, au nom de ses deux As qui passent, que le chelem va chuter. Néanmoins il doit passer pour encaisser tranquillement 100 points.

🍏 A retenir :

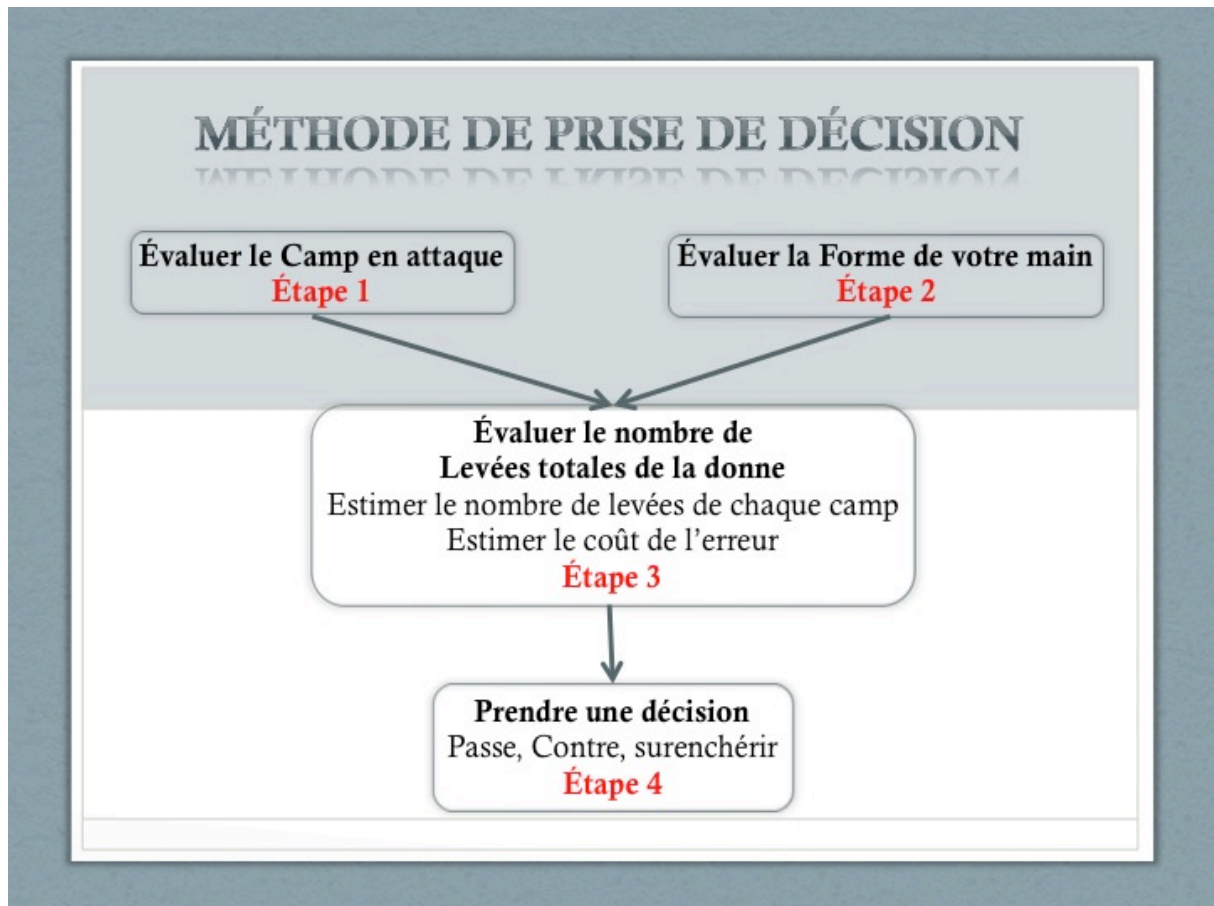
- En dernière position le joueur N° 4 doit, Passer avec la chute en main, - éventuellement contrer avec une levée de défense s'il veut solliciter son partenaire, surenchérir sans levée de défense.

5. Méthode de prise de décision :

Nous allons vous proposer une méthodologie de prise de décision dans les enchères compétitives à Haut Palier. Cette méthodologie n'est pas infaillible : en effet, les joueurs qui arrivent à prendre la bonne décision dans plus de 80% des cas sont extrêmement rare. Ce sont les champions. De plus les enchères compétitives ne se résument pas à un jeu de pile ou face où l'on gagne une fois sur deux. C'est plus difficile que cela.

- il y a au moins trois enchères possibles (passe, contre, surenchère). En enchérissant aléatoirement, on se trompera donc deux fois sur trois.
- Les deux joueurs de la paire ont la parole et sont confrontés à une décision. Cela augmente donc les possibilités de se tromper.

Voici la démarche, en quatre étapes que nous vous recommandons d'appliquer pour progresser en enchères compétitives.





Analysons l'étape 2 qui est primordiale, c'est l'évaluation de la main comparativement aux enchères produites à la table. Il faut juger deux éléments de la main.

- La forme de la main
- La localisation des honneurs

Il faut bien comprendre que c'est la combinaison de la forme de la main et de la localisation des honneurs qui doivent vous permettre d'évaluer votre main.

- a. La forme de la main
 - Une règle simple peut être énoncée
 - les mains excentrées invitent à sur enchérir
 - les mains régulières incitent à jouer en flanc

Toutefois cette règle doit être modérée par l'emplacement des honneurs et c'est cela qui rend difficile l'évaluation des mains. On se rend bien compte qu'une main régulière possédant les honneurs dans les couleurs du partenaire invite à surenchérir alors qu'une main excentrée possédant des honneurs dans les couleurs courtes du partenaire ne doit pas inviter à surenchérir.

- b. La localisation des honneurs

Cette localisation des honneurs doit vous permettre d'évaluer le potentiel de levées et donc de connaître l'utilité de ces honneurs (sont ils utile en attaque ou en défense ?). Voici des règles simples qui vous aideront à mieux estimer leur rôle.

- Les honneurs de tête (As ou Roi) sont des levées d'attaque ou de défense. Ils donnent leur potentiel maximum en attaque lorsqu'ils sont localisés dans les couleurs longues.
 - o La présence d'honneurs de tête dans les couleurs longues de son camp, est un élément qui milite en faveur d'une surenchère.
 - o La présence d'honneurs de tête dans les couleurs des adversaires est un élément qui peut inciter à défendre comme attaquer.
- Les honneurs bas (Dame ou Valet) ont des rôles ambivalents. Ils ont un rôle d'attaque (on génère des levées d'attaque) s'ils sont dans les couleurs longues du partenaire, sinon, s'ils sont dans les couleurs adverses, ils jouent un rôle défensif.
 - o La présence d'honneurs bas dans les couleurs longues des adversaires, est un élément qui milite pour jouer en flanc.
 - o Les honneurs bas dans les couleurs de son propre camp doivent vous inciter à surenchérir, mais moins que les honneurs de tête.

Un conseil :

Privilégier les enchères descriptives où l'on annonce une couleur secondaire pour donner au partenaire les éléments permettant d'évaluer correctement ses honneurs.

🍏 Principe à retenir :

- Les points sont faits pour faire chuter.
- Les distributions sont faites pour gagner.

6. Synthèse de ce cours :

La détermination du camp en attaque.

- D'une manière générale, lorsqu'un camp est clairement majoritaire en points, on présume que ce camp est en attaque. On fixe à 23H connu des deux joueurs.
- De la même manière, une ouverture forte (**2♣, 2♦, 2SA**) place ce camp en attaque.
- Deux règles clés pour le camp en attaque :
 - On ne devra pas laisser jouer le camp défendant sans le contrer
 - Lorsque le partenaire a encore la parole, une enchère de **pas**se est forcing

L'évaluation des mains.

- Les As et les rois poussent indifféremment à jouer en attaque ou en défense, mais ont un rôle plus efficace en attaque.
- La présence d'honneurs lents (DV10) dans la couleur des adversaires incite à jouer en flanc.
- Les mains excentrées, particulièrement avec une chicane, incite à surenchérir.
- Les mains plates avec des honneurs dispersés, incitent à jouer en flanc.

La loi des levées totales.

- Estimer le nombre d'atouts des deux camps en interprétant les enchères.
- Identifier les éléments de la main qui permettent d'ajuster à la baisse ou à la hausse la loi.
- En déduire une estimation du nombre de levées totales de la donne.
- Appliquer le raisonnement du calcul du coût de l'erreur aux différentes options envisageables.

La prise de décision.

- passe, contre, surenchère.

7. Exercices d'enchères :

7.1 Pour les différentes donnes, déterminer le camp en attaque :

Pour chaque donne, déterminez le camp en attaque . Indiquez les différentes enchères possibles en lieu et place de ?

Donne 1

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	2♥	3♥*	4♥
?	*cue-bid fort et fitté		

Donne 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	passee	2♣	2SA*
2♣	3♦	3♠	5♦

?

2SA bicolore ♦-♥*Donne 3

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	X	XX	4♥
passee	passee	4♠	5♥

?

Donne 4

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣*	2♠	3♥	passee
3♠**	passee	4♥	4♠

?

Forcing de manche ou fort en Majeure**cue-bid fitté*Donne 5

Sud	Ouest	Nord	Est
2♠*	4♥	4SA	5♥

?

**Faible 6 cartes*Donne 6

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	2♥	3♠	4♥
4♠	?		

Donne 7

Sud	Ouest	Nord	Est
2♠	X	4♠	?

Donne 8

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	1♠	2♥	2♠
pas	pas	X	pas
3♥	3♠	?	

Donne 9

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	X	4♠	5♥
?			

Donne 10

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	1♠	4♥	4♠
5♥	?		

7.2 Pour les différentes donnes, appliquer la méthode de prise de décision et effectuer votre enchère :

<u>Donne 1</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	pas	1♥	3♠
A6	?			
AD87653				
RV94				



<u>Donne 2</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
-				3♠
AR1042	X	4♠	4SA	passe
R1043	?			
R1087				

<u>Donne 3</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
R1083		2♥	X	4♥
-	?			
RD432				
R532				

<u>Donne 4</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
ARD4		3♦	passe	passe
A4	X	passe	4♦	passe
V	?			
RV10962				

<u>Donne 5</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
-			1SA	3♠
96	4SA	5♠	passe	passe
D109864	?			
RD986				

<u>Donne 6</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
V85			1♥	3♠
V1054	4♥	4♠	passe	passe
AD873	?			
6				

7.3 Savoir évaluer les mains. Que dites vous avec la main d'Est ? :

<u>Donne 1</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
RD9876			passee	1♠
A32	passee	2♦	2♥	2♠
A94	4♥	5♣	passee	?
R				

<u>Donne 2</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
R872				1♦
-	2♥	2♠	4♥	?
ARDV6				
A1083				

<u>Donne 3</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
AV8				1♣
7542	1♥	1♠	2♥	X*
A	3♥	3♠	passee	?
AR985				

X* = compétitif avec 3 cartes à Pique

<u>Donne 4</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
V108		1♠	4♥	passee
7	passee	X	passee	?
R876				
D10962				

<u>Donne 5</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
6	1♠	passee	4♠	?
D965				
AR104				
AD106				



<u>Donne 6</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
V6		passe	2♠	X
ARD3	4♠	X	passe	?
V7				
RV1032				

<u>Donne 7</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
V876	3♦	X	5♦	X
DV105	passe	5♠	passe	?
7				
AD107				

<u>Donne 8</u>	Sud	Ouest	Nord	Est
86				1♥
AD743	2♠	3♠	5♦	?
A9				
A864				

Bibliographie :

Améliorez votre efficacité : Patrick BURTIN

Cours de compétition : Jean Paul BALIAN

Bridge Académie : les compétitives à haut palier par Michel BESSIS

Le Bridgeur N° 880 : Concours d'enchères par Lionnel SEBANNE