

SAFARI DANS LA JUNGLE DES CUE-BIDS

Avant de commencer ce cours, voyons les différentes significations de ces cue-bids, enchère à géométrie très variable qui est une source inépuisable de pataquès, car son interprétation s'avère délicate. Cette enchère peut être naturelle, artificielle, promettre le fit, demander l'arrêt. Nous allons tenter de démêler cet écheveau. Avant de les utiliser, vérifiez que votre partenaire est sur la même fréquence radio !

1. Les différentes cue-bids du joueur N° 4 :

1.1 Le partenaire a passé :

1.11 Le cue-bid de la couleur d'ouverture

Il montre toujours un beau bicolore 5-5 avec lequel vous seriez intervenu par une enchère de bicolore en N° 2 :

Exemples :

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|------------|--------------|-------------|------------|
| 9 | | | | |
| RDV42 | 1♦ | passe | 1♠ | 2♦ |

92 **Bicolore 5-5 des deux autres couleurs.**

ADV92

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------------|------------|--------------|-------------|------------|
| ADV97 | | | | |
| RD1042 | 1♦ | passe | 1SA | 2♦ |

2 **En principe les deux Majeures cinquièmes.**

32

| | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|------------|--------------|-------------|------------|
| ADV97 | | | | |
| 2 | 1♥ | passe | 3♥ | 4♥ |

ARD1092 **En principe beau bicolore ♠ et une mineure indéterminée.**

2 **Attention la majeure ne sera pas 6^{ème}. On conserve les mêmes règles qu'une intervention bicolore en N°2.**

Intéressons nous maintenant au cas d'un réveil sur une ouverture mineure. Ce cue-bid indiquera toujours un bicolore Majeure, la main étant illimitée (on conserve les mêmes règles d'interventions bicolorés du N° 2).



Exemples :

| ADV97 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|-----------------------|-------|------|-----|
| RDV42 | 1♦ | pas | pas | 2♦ |
| 92 | Bicolore 5-5 majeure. | | | |
| 2 | | | | |

Avec une main beaucoup plus forte :

| ADV97 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|---|-------|------|-----|
| RDV42 | 1♦ | pas | pas | 2♦ |
| A2 | Bicolore 5-5 majeures. Vous reparlerez sur l'enchère de votre | | | |
| A | partenaire ou de l'ouvreur. | | | |

1.12 Le cue-bid de la couleur de réponse

Il sera toujours naturelle avec au moins 6 belles cartes et l'ouverture, et ce quelle que soit l'ouverture (mineure ou Majeure)

Exemples

| A54 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|----------------|-----|-------|------|-----|
| AD10982 | 1♦ | pas | 1♥ | 2♥ |
| 2 | | | | |
| RV2 | | | | |

| D54 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|----------------|-----|-------|------|-----|
| A2 | 1♣ | pas | 1♦ | 2♦ |
| ADV1074 | | | | |

65

1.2 Le partenaire a produit une enchère de contre :

1.21 Le N°3 passe

Sur une ouverture mineure, après le passe du N°3, le cue-bid de la couleur d'ouverture promettra :

- 8-10H et les deux Majeures quatrièmes.
- 11H et plus et est auto-forcing sans bonne enchère naturelle. Voyons cela sur plusieurs exemples.

R1092 **Sud** **Ouest** **Nord** **Est**

RV53 **1♣** **contre** **passe** **2♣**

D4

982 **A la recherche d'un fit 4-4 en Majeure**

R1073 **Sud** **Ouest** **Nord** **Est**

AD97 **1♦** **contre** **passe** **2♦**

762

98 **A la recherche d'un fit 4-4 en Majeure**

R1073 **Sud** **Ouest** **Nord** **Est**

52 **1♥** **contre** **passe** **2♥**

AD62

DV10 **Pour attendre la description de la main du partenaire. On se doit de reparler obligatoirement, même si le partenaire passe après une deuxième enchère de l'ouvreur.**

R10732 **Sud** **Ouest** **Nord** **Est**

52 **1♥** **contre** **passe** **4♠**

AD6

DV10 **Vous avez une enchère naturelle à votre disposition.**

1.22 Le N°3 produit une enchère

Si Nord répond une couleur, les deux cue-bids disponibles ont un statut totalement différent :

Le Cue-bid de l'ouverture conserve sa signification initiale, 11H et plus, pas d'enchère naturelle évidente et auto-forcing.

Le Cue-bid de la couleur de réponse reste naturel et promet 5 cartes dans une main de 6-8H. Il sert essentiellement à déceler un psychique adverse.

| | | | | |
|------------|------------|--------------|-------------|------------|
| AR1073 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| 52 | 1♥ | contre | 1♠ | 2♠ |
| 986 | | | | |

1097 Il faut absolument annoncer ces 5 beaux piques. Attention, à ce niveau le contre promettrait exactement 4 cartes à Pique.

Sur une enchère de 1SA ou de surcontre de Nord, le cue-bid de l'ouverture indique un petit bicolore compétitif.

| | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|------------|
| AV107 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| DV98 | 1♦ | contre | 1SA | 2♦ |
| 986 | | | | |

109 petit bicolore Majeure compétitif

| | | | | |
|---------------|------------|--------------|-------------|------------|
| AV107 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| 98 | 1♥ | contre | 1SA | 2♥ |
| RV1086 | | | | |

109 Bicolore pique et une mineure indéterminée avec seulement 4 ♠ : à ce stade on impose le palier de 3 en mineure, donc celle ci sera 5^{ème}. Si nous possédons 5 cartes à piques & 8-10H on les nomme.

Voyons maintenant le dernier cas, où Nord fitte le partenaire. Il y a deux cas à considérer :

- L'ouverture est une mineure : le cue-bid montre un bicolore majeure au moins 5-5.
- L'ouverture est une Majeure : le cue-bid au palier de 3 est forcing de manche et montre au moins quatre carte dans l'autre Majeure.

| | | | | |
|--------------|------------|--------------|-------------|------------|
| 7432 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| ARV5 | 1♠ | contre | 2♠ | 3♠ |
| AD106 | | | | |

10 Vous avez certainement 4♥ sur table. Si vous avez 5 cartes à cœur, nommez la manche directement.

Voyons maintenant comment demander l'arrêt pour joueur 3SA quand nous n'avons à priori pas de fit Majeur. C'est le contre qui servira bien qu'étant à priori une demande de mineures. On le fera suivre d'un cue-bid et le partenaire comprendra alors qu'il doit annoncer son arrêt dans la couleur adverse.

Exemple :

| | | | | |
|------------|--|--------------|-------------|------------|
| 92 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| R52 | 1♠ | contre | 2♠ | contre |
| AR6 | passe | 3♦ | passe | 3♠ |
| DV1032 | Cue-bid demandant l'arrêt pour jouer 3SA. | | | |

1.3 Le partenaire a produit une enchère naturelle :

En intervenant naturellement par une couleur, votre partenaire indique une main de 10H+ (vulnérable) ou 8H+ (non vulnérable) et plus avec une belle couleur 5^{ème} : il faudra en tenir compte. Il y a trois règles à respecter.

🍏 Règles :

- 1. Le cue-bid de l'ouverture promet toujours 12 H (ou 12HLD en cas de fit)
- 2 Si le N° 4 a le choix entre un contre d'appel et un cue-bid, le cue-bid promet le fit.
- 3 Si le cue-bid impose le palier de 3 alors qu'il était possible de jouer dans la couleur de l'intervenant au palier de 2, le cue-bid promet un fit au moins 9^{ème}.

Exemples :

| | | | | |
|-----------|------------|--------------|-------------|------------|
| AR9 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| R2 | 1♣ | 1♥ | passe | 2♣ |

A972

9654 Le fit n'est pas promis bien que souvent celui ci soit souvent effectif.

| | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|------------|
| D4 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| A102 | 1♣ | 1♥ | 1♠ | 2♣ |

AD862

954 Le fit est promis avec plus de 12HLD. Avec la main précédente on aurait contré.

| | | | | |
|--------------|------------|--------------|-------------|------------|
| RV93 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| A1032 | 1♣ | 1♥ | 2♣ | 3♣ |
| D86 | | | | |

54 **fit avec au moins 12HLD et 4 atouts car on impose le palier de 3.**

2. Résumé des différents cue-bids du N°4 :

Nous allons vous proposer un résumé de toutes ces situations

🍏 Le N° 2 a passé :

1 Le répondant a nommé une nouvelle couleur

- a Le cue-bid de l'ouverture promet un beau bicolore inverse au moins 5-5
- b Le cue-bid de l'enchère du répondant est naturel promettant au moins 6 belles cartes.

2 Le répondant a passé ou nommé 1SA

- a Le cue bid de la mineure promet un bicolore 5-5 majeure
- b Le cue-bid de la majeure promet 5 cartes dans l'autre majeure et une mineure

3 Le répondant a fitté l'ouverture

- a Le cue-bid de la mineure promet un bicolore 5-5 majeure
- b Le cue-bid de la majeure signifie :
 - * Aux paliers de 2 & 4 : 5 cartes dans l'autre majeure et une mineure
 - * Au palier de 3 : une demande d'arrêt dans la couleur adverse

🍏 Le N° 2 a contré :

1 Le répondant a passé : le cue-bid est artificiel et promet :

- soit 8-10H et 4-4 en Majeure si l'ouverture est une mineure
- soit 11H et plus dans l'attente de la description de la main du partenaire

2 Le répondant a nommé une nouvelle couleur

- a Le cue-bid de l'ouverture est artificiel et promet au moins 11H
- b Le cue-bid de l'enchère du répondant est naturel, promettant 6-8H

3 Le répondant a surcontré ou nommé les SA : Le cue-bid montre un bicolore

4 Le répondant a fitté l'ouverture :

- a Le cue-bid de de la mineure promet un bicolore au moins 5-5
- b Le cue-bid de la majeure au palier de 3 est forcing de manche avec au moins 4 cartes dans l'autre majeure.

🍏 Le N° 2 est intervenu à la couleur :

- a Le cue-bid de l'ouverture montre un minimum de 11H, ou 12HLD en cas de fit.
- b Si le N° 4 peut contrer ou utiliser un cue-bid, le cue-bid promet le fit.
- c S'il était possible de jouer dans la couleur du N°2 au palier de 2, et que le cue-bid impose le palier de 3, il promet un fit au moins 4^{ème}

3. Les différents cue-bids du N°3 :

3.1 L'ouverture est une mineure :

Après une intervention adverse, le cue-bid direct servira à montrer la valeur d'une ouverture **en déniant 4 cartes dans la majeure non annoncée**. Il s'utilisera :

- soit avec une main régulière sans tenue ou sans fourchette dans la couleur adverse.
- soit avec une main fittée méritant un effort de chelem.

Exemples :

| A96 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-----|-------|------|-----|
| D52 | 1♣ | 1♠ | 2♠ | |
| R43 | | | | |

AV103 **Vous n'avez pas de fourchette à pique, si vous voulez jouer 3SA c'est votre partenaire qui doit recevoir l'entame avec Dx à pique.**

| A9 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-------|-----|-------|------|-----|
| V52 | 1♦ | 1♥ | 2♥ | |
| AV843 | | | | |

AV10 **Sans intervention, vous auriez mis 2♣ (enchère forcing sans danger).**

Sur toute enchère de votre partenaire, vous le fitterez montrant ainsi un espoir de chelem.

| AD | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-------|-----|-------|------|-----|
| A102 | 1♦ | 1♠ | 2♠ | |
| V8743 | | | | |

AV10 **Ici double tenue à pique, mais vous avez trop de points pour déclarer directement 3SA. Transitez par le cue-bid pour découvrir un éventuel chelem si Sud est fort ou très distribué.**

Les réponses au Cue-bid :

Il est très souvent utilisé dans le but de jouer 3SA. Aussi, l'ouvreur devra **en priorité**, nommer les Sans Atout à partir d'un demi arrêt dans la couleur adverse (Dx ou Vxx).

A défaut, il répètera sa couleur s'il est minimum, et il se décrira économiquement s'il a une main forte ou très distribuée.



| | | | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--|--------------|
| SUD | Exemples : | | | | | NORD |
| DV63 | Sud | Ouest | Nord | Est | | R82 |
| D2 | 1♦ | 1♥ | 2♥ | pas | | A93 |
| AD75 | 2SA | pas | 3SA | Fin | | R1043 |
| R103 | | | | | | A87 |

Inutile de nommer vos piques, Nord les a déniés. 2SA permet de jouer 3SA de la bonne main.

Attention : 2SA ne garantissant qu'un demi arrêt adverse, l'auteur du cue-bid annoncera 3SA que s'il possède un complément d'arrêt dans la couleur d'intervention. Il pourra demander la confirmation de l'arrêt par un nouveau cue-bid.

Le Cue-bid à saut :

En mineure, le Cue-bid à saut montre un énorme fit et un singleton ou une chicane dans la couleur adverse.

Avec cette précision, le partenaire pourra facilement conclure à 3SA avec des points perdus dans la couleur adverse ou envisager un chelem avec une main comportant aucun point perdu dans la couleur adverse.

Exemples

| | | | | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|------------|--|----------------|
| SUD | | | | | | NORD |
| D63 | Sud | Ouest | Nord | Est | | RV4 |
| DV54 | 1♦ | 1♥ | 3♥ | pas | | 2 |
| AD75 | 3SA | Fin | | | | RV10432 |
| D10 | | | | | | A87 |

Sud s'empresse de conclure à 3SA, et Nord discipliné, passe. Notez que le contrat de 5♦ est en grand danger.

| | | | | | | |
|--------------|------------|--------------|-------------|------------|--|---------------|
| SUD | | | | | | NORD |
| 9763 | Sud | Ouest | Nord | Est | | 4 |
| A4 | 1♦ | 1♠ | 3♠ | pas | | RV4 |
| A1075 | 4♣ | | | | | RV9432 |
| RD10 | | | | | | A87 |

Sud connaît l'énorme fit en Nord et la courte à Pique. Sans points perdus dans cette couleur, il peut annoncer cette concentration d'honneur en vue d'un chelem à ♦.

Remarque :

Dans le cas d'un soutien en barrage au palier de 3 du joueur N°4, l'enchère de 3SA montre clairement un arrêt franc : le cue-bid du partenaire vous demandait un demi arrêt, il ne vous garantissait pas un honneur.

Exemples

| AD | Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|-----|-------|------|-----|
| 852 | 1♣ | 1♠ | 2♠ | 3♠ |
| D43 | 3SA | | | |

RV1032 **3SA sans l'ombre d'un doute. Vous avez une manche à jouer et 3SA semble celle qui a le plus de chance de réussir.**

3.2 L'ouverture est une majeure :

Le cue-bid sans saut promettra toujours un fit 4^{ème} avec une main de 14-15H ou 16HLD et plus.

Exemple :

| RD96 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|-----|-------|------|-----|
| R52 | 1♠ | 2♦ | 3♦ | |
| 43 | | | | |

AD103 **Cue-bid promettant un fit 4^{ème} et 16 HLD mini.**

Le cue-bid à saut promettra toujours un fit au moins 4^{ème} avec une main 11H maxi comportant une courte dans la couleur adverse. Ce cue-bid à saut se fait à partir de 8-9H. C'est un transfert de capitanaat : partenaire regarde attentivement tes cartes en vue d'un chelem à peu de points.

Exemple :

| RD964 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|-----|-------|------|-----|
| A52 | 1♠ | 2♦ | 4♦ | |
| 4 | | | | |

10973 **Cue-bid à saut promettant un bon soutien à 4♠ avec la courte adverse**

3.3 L'intervention est une enchère de bicolore :

Les adversaires interviennent en N°2 par une intervention de bicolore. Nous allons distinguer deux cas qui sont en conformité avec l'esprit de la Majeure 5^{ème}. Sur une ouverture Majeure, priorité au Fit et sur une ouverture mineure, priorité à la recherche du contrat de 3SA. Dans les deux cas ce cue-bid est forcing de manche. Attention, il faut une entente avec le partenaire pour ce système proposé.

3.31 L'ouverture est une Majeure

Il y a deux cue-bids possibles :

- Le plus élevé, correspondant à la couleur la plus chère (au moins 5 belles cartes en Majeures, 6 en mineures ou Fit dans la Majeure de l'ouvreur).
- Le plus économique, correspondant à la couleur la moins chère (au moins 5 belles cartes en Majeures, 6 en mineures ou Fit dans la Majeure de l'ouvreur).

Voyons ceci sur deux exemples simples.

| | | | | |
|----------------|---|--------------|-------------|------------|
| 64 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| A52 | 1♠ | 3♣* | 3♦ | |
| R2 | * Michael précisé (des carreaux et des cœurs) | | | |
| AR10972 | Cue-bid le plus économique, indiquant de beaux Trèfles longs | | | |

| | | | | |
|---------------|---|--------------|-------------|------------|
| RV6 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| A52 | 1♠ | 3♣* | 3♥ | |
| 42 | * Michael précisé (des carreaux et des cœurs) | | | |
| AD1097 | Cue-bid le plus élevé, indiquant un beau fit forcing de manche | | | |

3.31 L'ouverture est une Mineure

C'est une enchère montrant un arrêt dans la couleur adverse en vue de déclarer la manche à Sans Atout.

Voyons ceci sur deux exemples simples.

| | | | | |
|---------------|---|--------------|-------------|------------|
| RV6 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| V52 | 1♦ | 2♦* | 2♠ | |
| R9 | * Michael précisé (les majeures) | | | |
| AV1097 | Cue-bid indiquant un bon arrêt pique dans une main forcing de manche | | | |

| | | | | |
|-------------|--|--------------|-------------|------------|
| RV6 | Sud | Ouest | Nord | Est |
| A652 | 1♦ | 2SA | 3♣ | |
| 1092 | * Michael précisé (des Trèfles et des cœurs) | | | |
| AD7 | Cue-bid indiquant un bon arrêt trèfle, forcing de manche | | | |

4. Exercices d'application :

4.1 Que signifient les cue-bids suivants ?

Séquence 1 :

| | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| 1♣ | 1♥ | 1♠ | 2♣ |

Séquence 2 :

| | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| 1♦ | contre | 1♠ | 2♠ |

Séquence 3 :

| | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| 1♥ | pas | pas | 2♥ |

Séquence 4 :

| | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| 1♣ | 2♣ | pas | 3♣ |

Séquence 5 :

| | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| 1♣ | pas | 1♦ | 2♦ |

Séquence 6 :

| | | | |
|------------|--------------|-------------|------------|
| Sud | Ouest | Nord | Est |
| 1♦ | 1♠ | 2♦ | 3♦ |

4.2 Donnez l'enchère du N°4

Nous vous proposons maintenant quatre mains à enchérir.
Quelle est votre enchère en N°4 pour les différentes séquences proposées ?

Donne 1 :

| 92 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|-----|--------|------|-----|
| RV952 | 1♠ | contre | 2♠ | ? |
| AR6 | | | | |
| D109 | | | | |

Donne 2 :

| 92 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|-----|--------|-------|-----|
| RV95 | 1♠ | contre | passe | ? |
| AR6 | | | | |
| DV103 | | | | |

Donne 3 :

| 92 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------------|-----|--------|------|-----|
| R52 | 1♦ | contre | 1♠ | ? |
| AR6 | | | | |
| D10432 | | | | |

Donne 4 :

| 92 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------------|-----|-------|------|-----|
| R52 | 1♣ | 1♥ | 1♠ | ? |
| AR6 | | | | |
| DV1032 | | | | |

4.3 Quelle enchère faites vous en N°3 ?

Pour les 4 mains suivantes, donnez l'enchère du N°3 en précisant votre raisonnement.

Donne 1 :

| D10982 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|-----|-------|------|-----|
| 2 | 1♠ | 2♥ | ? | |
| AR6 | | | | |
| 9762 | | | | |

Donne 2 :

| 95432 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-------------|-----|-------|------|-----|
| DV105 | 1♠ | 2♣ | ? | |
| 1096 | | | | |
| 3 | | | | |

Donne 3 :

| 9 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|-----|-------|------|-----|
| R52 | 1♦ | 1♠ | ? | |
| AR976 | | | | |
| DV104 | | | | |

Donne 4 :

| D1096 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-------------|-----|-------|------|-----|
| R | 1♣ | 1♥ | ? | |
| AR64 | | | | |
| DV1032 | | | | |

4.4 Quelle enchère faites vous en N°3, après l'annonce d'un bicolore ?

Pour les 4 mains suivantes, donnez l'enchère du N°3 en précisant votre raisonnement.

Donne 1 :

| D10982 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|------------|--------------------------|-------|------|-----|
| 2 | 1♠ | 2♠* | ? | |
| AR6 | * bicolore Trèfle – Cœur | | | |
| 9762 | | | | |

Donne 2 :

| R54 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|---------------|--------------------------|-------|------|-----|
| D75 | 1♠ | 2♠ | ? | |
| AV9432 | * bicolore Trèfle – Cœur | | | |
| A | | | | |

Donne 3 :

| 9 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|--------------|--------------------|-------|------|-----|
| R52 | 1♦ | 2♦* | ? | |
| AR976 | * bicolore Majeure | | | |
| DV104 | | | | |

Donne 4 :

| D109 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-------------|---------------------------|-------|------|-----|
| RV2 | 1♣ | 2SA* | ? | |
| AD64 | * bicolore Carreau – Cœur | | | |
| V107 | | | | |

Bibliographie :

La Majeure 5^{ème} et tous ses secrets : Philippe SOULET & Thierry ROUFLET

Le Bridgeur N° 879 : article de Jean-Pierre DESMOULINS

Testez vos enchères : Promenade en Majeure 5^{ème} de Robert BERTHE

L'enchère du mois : Le Bridgeur N° 885 d'Alain LEVY