

Les enchères de Chelem

Utilité de bonnes conventions

0 Préambule :

Dans la table de décision, un petit chelem peut être demandé à partir de 33H (force combinée des deux mains) et le grand chelem à partir de 37H.

Toutefois, cette approche, purement statistique, a ses limites car elle conduit à ne pas nommer des chelems à peu de points (cas de double fit par exemple), ou à demander des chelems dits " malchanceux " car chutant avec 33-34 H. Un exemple est donné ci-dessous :

SUD	NORD
♠ R92	♠ A73
♥ AD9	♥ RV10
♦ R98	♦ A62
♣ AV32	♣ RD65

On sent bien que ces deux mains 4333 se prêtent mal à ce chelem malgré leur teneur en points H. Par contre avec ces deux mains, de peu de points le grand chelem est sur table :

SUD	NORD
♠ RDV1085	♠ A73
♥ AD9	♥ RV10865
♦ 3	♦ A62
♣ A43	♣ 5

On sent bien que ces deux mains possédant une courte chacune et deux bonnes longueurs (double fit) se prêtent très bien à ce grand chelem malgré leur teneur en points H.

En cas de mains irrégulières, la complémentarité des mains sera primordiale, c'est la théorie de points perdus en face d'un singleton ou d'une chicane. Avec 27-28H et deux mains fittées, on est favori pour gagner le chelem avec un singleton dans une des deux mains et pas de points perdus en face de ce singleton.

La démarche employée, consistera à vous donner les éléments structurants vous permettant de mettre en évidence l'existence d'une interaction entre les annonces et le jeu de la carte pour en tirer parti au niveau des enchères.

1. Les éléments déclencheurs d'un chelem :

1.1 Les principes de base :

Pour gagner un petit Chelem, il faut :

- que le déclarant puisse réaliser 12 levées(petit) ou 13 levées (grand).

- que l'adversaire ne puisse prendre 2 levées à l'entame (petit) ou 1 (grand).

Ce principe peut sembler une évidence, mais il faut bien reconnaître que s'il est mis en pratique au cours des enchères, aucune autre règle ne donnera de meilleurs résultats.

1.2 Le décompte des levées :

Si on relève une main comportant 13 piques, il est évident que d'enchérir au niveau de 7 Piques est une évidence.

A l'autre extrême, avec un jeu **4-3-3-3** de 17H en face de l'ouverture de 1SA, on déclarera 6SA, sans toutefois savoir comment les douze levées seront faites : le chelem est annoncé au poids (règle des 33 H).

Le but de ce cours est de vous affranchir de cette règle (valable statistiquement) le plus souvent possible afin que vous vous posiez les questions suivantes :

- comment prévoir et anticiper le jeu de la carte pendant les enchères ?
- comment annoncer pour que le partenaire soit en mesure de compter le nombre de levées réalisables ?

Règle 1 : la bonne enchère est celle qui anticipe le jeu de la carte

Un exemple simple sur ce type d'enchères :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	passé	2♣	passé
2♦	passé	3♠	

Si cette enchère de 3♠ montre uniquement un fit et une zone de points, on ne pourra qu'additionner le nombre de points des deux mains. Par contre, si elle montre, un gros honneur pique ainsi qu'une couleur Trèfle intéressante, alors le partenaire pourra visualiser le nombre de levées réalisables par les deux mains.

Règle 2 : Pour l'anticipation du jeu de la carte au cours des enchères, il convient que toute annonce, au cours de ces mêmes enchères, transmette des informations qualitatives sur l'emplacement des honneurs plutôt que seulement quantitatives, sur la force globale des deux mains.

1.2 Perdre deux levées :

Il y a différentes façons de perdre deux levées :

- En perdant As & Roi dans une couleur.
- En perdant un As et un atout (atouts pas assez solides).
- En perdant deux levées dans une couleur malgré la présence d'un roi, mais celui-ci est mal placé (derrière l'entameur).
- Perdre la course à l'affranchissement du fait que l'entame appartient aux adversaires.
- Perdre une coupe inattendue, par exemple quand l'adversaire entame de son singleton dans l'As de son partenaire.
- Succomber à une mauvaise répartition des atouts.

Différentes conventions peuvent nous aider (Blackwood 5 clefs), mais le plus important est le jugement et l'anticipation du joueur.

Règle 3 : Se poser la question suivante : comment le jeu de la carte va-t-il se dérouler ?

1.3 Le jeu de la carte :

En match par 4, un petit chelem devrait être appelé quand ses chances de réussite dépassent les 50%. Il faut toutefois relativiser ce genre de supputations car on part du principe que la manche était appelée de l'autre côté, que le chelem n'est pas contré, que l'atout est identique etc....

Si on prend ce chiffre de 50%, qui correspond à la probabilité de réussite d'une impasse, il arrive que pendant les annonces, on soit en mesure de faire l'un des deux raisonnements suivants :

Chelem au mieux à une impasse : quand les 50% correspondent à l'espoir de gain maximum, il ne faut pas demander ce chelem.

Chelem au pire à une impasse : quand les 50% correspondent à l'espoir de gain minimum, il faut demander ce chelem.

Une nouvelle fois, ce genre de raisonnement ne peut être fait que si on a anticipé le jeu de la carte au cours des enchères.

2 Les enchères de chelem :

2.1 Les chelems sur table :

Un chelem sera dit sur table, quand il gagne sans impasse et contre toute entame, dès lors que les couleurs sont réparties normalement chez les adversaires. On peut signaler qu'un chelem qui impose la répartition 3-2 de deux couleurs est un mauvais chelem (espoir de gain inférieur à 50%), mais qu'il est sur table d'après notre affirmation précédente. Cette contradiction pourra être surmontée par la présence d'un 10 ou d'un Valet qui pourra surmonter un mauvais partage.

2.12 Les couleurs complètes

Les exemples suivants ont pour but de mettre en évidence les éléments qui contribuent à la réussite d'un chelem.

SUD	NORD
♠ AD1085	♠ R73
♥ R109	♥ AD865
♦ A5	♦ 862
♣ 1043	♣ A5

Avec 5 levées dans chaque Majeure et deux levées en mineures, 12 levées peuvent être réalisables. Il faut remarquer ici, que nous avons deux couleurs complètes (commandées par ARD et comportant au moins 5 cartes dans une main) : c'est la clef de réussite de chelem à peu de points. Ici si les Majeures sont réparties 3-2 le chelem est sur table.

Si vous enlevez l'as de cœur, il vous faut rajouter pour gagner ce chelem :

SUD	NORD
♠ AD1085	♠ R73
♥ R109	♥ DV865
♦ AD	♦ 862
♣ 1043	♣ AR

On passe de 24H à 27H !! **L'as de cœur a été remplacé par 7H dans les autres couleurs.**

Les couleurs complètes, les couleurs comportant la tierce Majeure, sont une priorité pour les chelems. L'absence de l'un des trois gros honneurs doit être compensé par un matériel important dans les couleurs annexes.

2.12 Les compléments d'honneur

Voyons ceci sur un exemple pédagogique :

SUD	NORD
♠ AD1085	♠ R732
♥ AV76	♥ D85
♦ A5	♦ R62
♣ R3	♣ A52

En perdant un seul cœur, 6 Piques sont sur table.

Changeons la dame de cœur en dame de carreau.

SUD	NORD
♠ AD1085	♠ R73
♥ AV76	♥ 852
♦ A6	♦ RD2
♣ R3	♣ A52

Le chelem devient très mauvais, puisqu'il faut trouver Roi et Dame de cœur devant As et Valet.

Les honneurs, y compris l'As, valent beaucoup plus à être dans les couleurs longues du partenaire que dans ses courtes.

2.12 Les doubles fits (4-4 & 5-3)

Voyons ceci sur un exemple pédagogique :

SUD	NORD
♠ AD1085	♠ R72
♥ A976	♥ RD85
♦ A5	♦ 962
♣ 93	♣ A52

Au contrat de 6♥, le chelem est sur table par la défausse de deux cartes mineures. Au contrat de 6♠, il manque une levée en mineure.

Lors d'un double Fit (5-3 voir 5-4 & 4-4), le fit 4-4 procure toujours une levée supplémentaire car la couleur cinquième permet une défausse à condition que nous ayons au moins 28H entre les deux mains.

2.12 Les jeux de coupes :

Un exemple caricatural :

SUD	NORD
♠ A108	♠ RD762
♥ RDV10	♥ A85
♦ A5	♦ 2
♣ A1093	♣ 8752

Le Chelem à Trèfle est exclu, du fait des mauvais atouts, le chelem à pique ne procure que 11 levées, par contre le chelem à cœur gagne grâce à la coupe d'un carreau.

Une coupe ne rapporte pas de levée quand elle est effectuée par la main longue à l'atout : attention, dans certains cas, le mort inversé peut résoudre ce problème.

2.2 L'évaluation de la main :

Bien évaluer sa main, lors des enchères de chelem c'est avant tout se poser des questions du type : mon jeu vaut-il un chelem ? Mérite-t-il que je propose le chelem à mon partenaire ? La réponse la plus fiable à ces questions est d'abord d'essayer d'anticiper le jeu de la carte.

De plus, suite aux enchères effectuées, il faudra imaginer au mieux la main du partenaire, condition nécessaire pour comptabiliser le nombre de levées du camp. Un exemple simple et pédagogique :

SUD	Votre partenaire ouvre de 1SA, à vous ?
♠ 863	Fabriquez une main du partenaire qui
♥ RDV109873	assure un chelem ?
♦ 5	
♣ 3	

La règle de CULBERSTON : une main mérite qu'une proposition de chelem soit faite, s'il existe au moins une main minimale du partenaire qui assurerait un chelem sur table.

Corolaire : Une main mérite qu'un petit chelem soit déclaré, s'il existe au moins une main du partenaire garantissant le grand chelem sur table.

Nous apporterons toutefois une restriction à cette règle : ***il ne faut pas que cette main soit marginale***. De plus, il faut que l'enchère faite pour proposer le chelem indique au partenaire la manière dont on compte réaliser ces 12 levées.

3 Le bon coin des conventions :

3.1 *Le Blackwood 5 clefs :*

Il se fait à 4SA après un fit explicite. On se doit dans un premier temps de montrer au partenaire que nous sommes fittés (cela évitera de nombreux pataquès). Avant de poser un Blackwood, on passera souvent par des enchères de contrôle.

Quelques contre indications à l'utilisation du Blackwood :

- Avoir une chicane.
- Ne pas avoir assez d'As, la réponse du partenaire est susceptible de dépasser le palier de sécurité (minimum un As et la dame d'atout).
 - Pour les réponses en 3-0 , 4-1, pour poser le Blackwood il faut impérativement :
 - À l'atout Trèfle : 3 clefs
 - À l'atout Carreau : 2 clefs
 - À l'atout Cœur : 2 clefs ou 1 clef et la Dame d'atout
 - À l'atout Pique : 0 clef (super)

3.11 *Les enchères de contrôles :*

Une couleur est dite contrôlée, s'il n'y a pas plus d'une perdante immédiate dans la couleur.

Quelques principes :

- Les contrôles sont annoncés dans l'ordre économique.
- On ne contrôle pas, en principe, la ou les couleurs sautées.
- La déclaration d'un contrôle dans une couleur nommée par le partenaire, montre un contrôle d'honneur.
- Quand on ne contrôle pas une couleur, elle même non contrôlée par le partenaire, on revient au palier minimum de la couleur d'atout.
- Si vous nommez le dernier contrôle au lieu de poser le Blackwood, vous montrez un souci qui peut être :
 - Un léger problème à l'atout
 - Une force minimale dans la zone promise
 - La présence d'une chicane
- Quand deux contrôles ont été annoncés, le saut dans la majeure au palier de 5, impose le chelem si le partenaire détient le contrôle dans la dernière couleur.

3.12 *Le Blackwood 5 Clefs :*

On peut poser le Blackwood dès que l'un des deux joueurs possède les informations suivantes :

- Détention d'un bon fit (pas de problèmes à l'atout)
- Toutes les couleurs sont contrôlées.

Les 5 Clefs sont les 4 As et le Roi d'atout.

Les paliers de réponse sont :

- 5T : 0 ou 3 clefs
- 5K : 1 ou 4 Clefs
- 5C : 2 clefs sans la Dame d'atout
- 5P : 2 clefs et la Dame d'atout
- 5SA : 2 clefs et une chicane utile

Sur une intervention adverse contre un Blackwood, 2 cas sont à considérer :

3.13 L'intervention est à un palier au dessus de la couleur jouée :

- Passe = Nombre pair d'As.
- Contre = Nombre impair d'As.

3.14 L'intervention est à un palier en dessous de la couleur jouée :

- Passe = Premier palier (3-0).
- Contre = Deuxième palier (4-1).
- Premier palier au dessus : 2 clefs sans la dame d'atout.
- Deuxième palier au dessus : 2 clefs et la dame d'atout.

3.15 Le Blackwood aux rois annexes 5SA :

5SA est un Blackwood aux rois annexes, quand le Blackwood a été posé ou lorsqu'il y a eu une ouverture de 2K avec réponse aux As : il garantit la présence des 4 As et propose le Grand Chelem. On répond par paliers :

- 5T : 0 ou 3 rois
- 5K : 1 roi
- 5C : 2 rois

Un plus pour les compétiteurs : pour poser le Blackwood au roi , on utilise :

- Deuxième palier disponible sur les réponses de 5T et 5K.
- Sur 5C/5P/5SA , on utilise le premier palier disponible, hormis la couleur d'atout.
- Les réponses sont effectuées dans l'ordre énoncé précédemment.

3.2 L'enchère de 5 en Majeure

Si trois couleurs ont été contrôlées, cette enchère demande le contrôle de la quatrième.

Si au moins deux couleurs n'ont pas été contrôlées, elle indique, suivant le jeu fort ou faible :

- Par le jeu fort, c'est une interrogative indiquant que tout est maître sauf l'atout car c'est le seul qui permette de le visualiser.
- Par le jeu faible, c'est une enchère naturelle et positive répondant à une invitation au chelem du partenaire (en général 1 voir 2 gros honneurs à l'atout).

Dans certains cas, c'est une enchère quantitative, souvent après une première enchère descriptive de la zone de la main de l'ouvreur ou une demande de contrôle :

<u>Sud</u>	<u>Nord</u>	mais	<u>Sud</u>	<u>Ouest</u>	<u>Nord</u>	♠ R10984
2SA	3♥		1♠	3♦	5♠	♥ AR8
3♠	5♠		interrogative pour			♦ 43
			le contrôle des carreaux			♣ AR10

Dans le premier cas, c'est une enchère quantitative. Dans le deuxième cas, en enchères compétitives, ce sera toujours une demande de contrôle de la couleur adverse.

3.3 Les enchères de chelem après un 4SA quantitatif

Nous allons étudier maintenant, les possibilités de chelem après un 4SA quantitatif. Voyons cela après une ouverture de 1SA.

Sud	Sud	Nord
♠ A108	1SA	4SA
♥ AR102	?	
♦ 109	Avec cette main, il faut mettre 5♣ : main	
♣ AD103	maximale avec 4 cartes à ♣.	

Sud	Sud	Nord
♠ A108	1SA	4SA
♥ AR10	?	
♦ 109	Avec cette main, il faut mettre 6♣ : main	
♣ AD1032	maximale avec 5 cartes à ♣.	

Le partenaire rectifie à 6 dans la mineure ou 6SA s'il n'y a pas de fit au moins huitième. C'est la clef de la réussite des bons chelems en mineures.

3.4 Le 5SA Joséphine

Cette convention concerne les situations où le seul problème à résoudre pour demander le grand chelem est celui de la teneur de la couleur d'atout. Un des deux joueurs visualise treize levées potentielles ainsi que tous les contrôles de premier tour et donc que le seul souci peut

être à l'atout. Le Blackwood n'est pas utilisé et l'enchère de 5SA pose une question sur la tierce majeure à l'atout soit :

- le partenaire a deux des trois gros honneurs, il demande le grand chelem
- le partenaire annonce le petit chelem sans un seul des trois gros honneurs.
- Le partenaire annonce 6T avec un seul des trois gros honneurs.

Remarque : si on est assuré d'avoir au moins 10 atouts dans la ligne, alors la présence de la dame d'atout n'est plus indispensable, et le répondant répond comme s'il l'avait.

Exemples d'application :

Nord	Sud	Nord
♠ A108	3♦	5SA
♥ AR10		
♦ D9		
♣ ARD10		

Sauf si le partenaire nous fait un barrage avec le valet 7^{ème}, ARxxxxx suffisent

Nord	Sud	Nord
♠ AD	1♣	1♥
♥ R10982	5SA	
♦ -		
♣ ARD1093		

On espère au moins Dxxx chez le partenaire

SUD	NORD	Sud	Nord
♠ D108	♠ AR7652	1♣	1♠
♥ R10	♥ AD985	3♣	3♥
♦ A5	♦ R2	3♠	4♦
♣ RDV1092	♣ -	4♥	5♣
		5♦	5SA
		6♣	7♠

Quelques commentaires sur les enchères :

Pour gagner le grand Chelem, Nord a besoin spécifiquement du Roi de Cœur, de l'As de Carreau et de la Dame de Pique. Après les cue bids de contrôles, Nord annonce 5SA Joséphine et constate la présence de la Dame d'atout assurant le grand Chelem.

Remarquez dans ces deux jeux que le grand chelem est sur table malgré les points perdus à ♣.

L'enchère de Nord, à 5♣, indique le contrôle du premier tour à ♣. Par principe, toutes les enchères de contrôles au palier de 5 indiqueront un contrôle du premier tour. Dans les enchères de chelem, les double fits sont une source importante de levées et doivent être considérés comme des petits bijoux.

4 Le Grand chelem :

Un grand chelem ne doit être demandé que si on compte 13 levées entre les deux mains. Cela peut paraître une lapalissade, mais il faut avouer que c'est un bon raisonnement. Pour les contrats à l'atout on s'assurera que nous n'avons pas de perdante dans notre couleur d'atout.

La clef de la demande des grands chelems réside dans la gestion des enchères comprises entre 5 à l'atout et 6 : toute enchère intermédiaire obligeant le camp à jouer le petit chelem est clairement une tentative de grand chelem.

5 Exercices d'application :

5.1 *Les enchères*

Pour les différentes séquences proposées, dites votre enchère en précisant votre raisonnement. Y a-t'il un espoir de chelem ?

Donne 1 :

A7	Sud	Ouest	Nord	Est
10532			1C	pas
R4	2T	pas	2C	pas
AR1073	?			

Donne 2 :

R82	Sud	Ouest	Nord	Est
D107			1P	pas
ADV109	2K	pas	3P	pas
RV	?			

Donne 3 :

1072	Sud	Ouest	Nord	Est
ADV10			1K	pas
RD108	1C	pas	2K	pas
RV3	?			

Donne 4 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
RV1098				
A10			1C	passe
RD108	1P	passe	2K	passe
AD	?			

Donne 5 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
DV854				
10			1C	passe
AV92	1P	passe	3K	passe
R54	?			

Donne 6 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
A84				
RV65			1K	passe
DV87	1C	passe	2T	passe
92	?			

Donne 7 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
AD4				
V63			1T	passe
RV1084	1K	passe	1C	passe
AD	?			

Donne 8 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
D1054				
A10		passe	1C	passe
AV92	1P	passe	2K	passe
D107	?			

Donne 9 :

-	Sud	Ouest	Nord	Est
AV1052			1K	pas
RV42	1C	1P	2C	3P
AD103	?			

Donne 10 :

8	Sud	Ouest	Nord	Est
R1087			1T	pas
ARV	1C	pas	2C	pas
AD1039	?			

Donne 11 :

9	Sud	Ouest	Nord	Est
RV982			1K	pas
A983	1C	1P	2C	3P
RV97	?			

Donne 12 :

DV1083	Sud	Ouest	Nord	Est
RDV8	1P	pas	2T	pas
RD108	2C	pas	3P	pas
-	4K	pas	4C	pas

Donne 13 :

R102	Sud	Ouest	Nord	Est
962	2SA	pas	4T	pas
RD109652	4K	pas	?	pas
-				

4.2 Le jeu de la carte

Pour les différentes donnes suivantes, donnez votre ligne de jeu pour gagner votre contrat. Choisissez parmi les solutions proposées celle qui vous paraît la plus optimale.

Donne 1 :

	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ AR63				
♥ AR84			1♣	pas
♦ 42	1♠	pas	3SA*	pas
♣ RD6	4♣	pas	4♥	pas
	4SA	pas	5♣	pas
	6♠	pas		

* promet 4 atouts dans une main de 18-19H



Ouest entame de la Dame de Carreau : à vous !

- | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ♠ V1074 | Est fournissant. Vous prenez en main , et : |
| ♥ 95 | 1. Vous tentez l'impasse à la Dame de Pique. |
| ♦ AR63 | 2. Vous jouez As et Roi de carreau et Carreau coupé |
| ♣ A95 | 3. Vous tirez As et Roi de pique et jouez As et Roi de Trèfle puis double coupe |
| | 4. Vous tirez vos levées maitresses et jouez en double coupe |

Donne 2 :

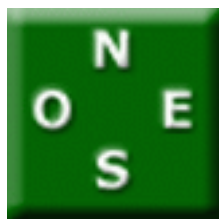
	Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	pas	1♠
	pas	1SA	pas	2♣*
	pas	2SA	pas	3♠
	pas	4♣	pas	4♦
	pas	4♥	pas	4SA
	pas	5♥	pas	6♠

♠ A9

♥ RDV3

♦ 942

♣ A985



♠ RDV1064

♥ 752

♦ AR

♣ D3

Sud entame de la Dame de carreau : a vous !

1. Vous testez les cœurs 3-3
2. Jouez cœur vers RDV à plusieurs reprises

Quelques principes pour des chelems à l'atout :

🍏 Le soutien forcing garantit au moins un gros honneur troisième (Axx ou Rxx) ou un soutien quatrième quelconque.

🍏 Avec un soutien anémique, il faut passer par la quatrième couleur forcing.

🍏 Quand un Fit majeur est exprimé au palier de 3 par l'ouvreur ou le répondant, avec des velléités de chelem, amorcez l'annonce des contrôles si et seulement si vous n'avez pas de problème à l'atout. Dans ce but utilisez l'enchère de 3SA.

🍏 Utilisez le Key Cards Blackwood (5 clefs) pour connaître le roi ou la dame d'atout.

🍏 La mini Joséphine à 5♥ ou 5♠ est une question à l'atout sans intervention adverse sinon une demande de contrôle de la couleur adverse.

🍏 Le super Joséphine à 5SA est une enchère de grand chelem qui réclame deux gros honneurs à l'atout.

Bibliographie :

La Majeure 5^{ème} gagnante et tous ses secrets : Philippe SOULET et Thierry ROUFLET

Les Enchères de Chelem dans le bridge de compétition moderne : M SAHAL

Donnes du Figaro : Omar SHARIF

Simultané du Roy René : Jeudi 1 Octobre 2009