

## COMMENT OPTIMISER L'ÉVALUATION DES MAINS

### 0. Introduction

C'est un domaine où il y a une grande confusion chez de nombreux Bridgeurs. Beaucoup de joueurs se réfèrent uniquement aux points H, HL et HLD mais ces évaluations en points se basent sur des statistiques donc ils ne sont valables qu'en moyenne. Pour affiner ces différentes formes d'évaluation, il va falloir distinguer trois types de mains :

- Les mains régulières : points H et HL
- Les mains fortement bicolores : ce seront les perdantes italiennes (une perdante italienne est un des trois gros honneur, As ou Roi ou Dame).
- Les mains unicolores (mains comportant une couleur septième et plus, ce sera le nombre de levées).

Nous allons étudier les différentes situations en vous donnant des outils d'optimisation.

### 1. Les ouvertures à Sans Atout :

#### 1.1 L'ouverture de 1 Sans Atout :

Quand votre partenaire vous proposera une enchère quantitative, pour classer votre main en une main forte ou une main faible, utiliser les contrôles italiens :

- Si vous avez au moins 7 Contrôles italiens, considérez votre main comme maximum : un petit rappel un contrôle italien correspond à 2 pour un As et à 1 pour un Roi.

#### Exemple 1 :

♠ A8  
♥ AX43  
♦ A982  
♣ A64

Cette main comporte 8 Contrôles italiens donc elle est maximum. Si vous ouvrez de 1 SA, et que votre partenaire vous fait une enchère quantitative à 4SA, mettez 5 Carreaux (je suis maxi avec 4 cartes à Carreaux, idem avec les Trèfles) afin de jouer éventuellement un chelem à Carreau (un petit rappel, à force égale, jouer à l'atout rapporte 1,7 levées de plus en moyenne).

Si vous avez une mineure cinquième, c'est 6 Carreaux (ou 6 Trèfles) qu'il faudra produire comme enchère.

Voyons un contre-exemple ci-dessous :

Exemple 2 :

♠ AR32  
 ♥ DV43  
 ♦ RV2  
 ♣ D4

Cette main comporte 16 points comme la précédente de l'exemple 1, mais il faut la considérer comme une main minimale (4 contrôles italiens).

1.2 Ouverture de 2SA :

Cette fois-ci, regardez votre nombre d'honneurs (As, Ri, Dame et Valet) :

- Si vous avez un nombre de gros honneurs (As et Roi) supérieur au nombre de petits honneurs (Dame et Valet), considérez votre main comme maximale.

Exemple 3 :Main1

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| ♠ RD2   | Main de 20H, 21HL          |
| ♥ RDX94 |                            |
| ♦ AD    | Main maximale (4 contre 3) |
| ♣ A42   |                            |

Main2

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| ♠ AV2   | Main de 20H, 21HL          |
| ♥ RVX94 |                            |
| ♦ ADV   | Main minimale (3 contre 4) |
| ♣ A2    |                            |

Attention aux ouvertures de 2SA avec une Majeure cinquième :

Cette fois-ci, regardez votre couleur Majeure et les gros honneurs dans les autres couleurs :

Exemple 4 :

|         |                   |
|---------|-------------------|
| ♠ 42    | Main de 20H, 21HL |
| ♥ ARDX4 |                   |
| ♦ AR3   |                   |
| ♣ A42   |                   |

Ici, votre couleur Majeure est très solide, vous contrôlez les mineures et vous avez un doubleton pique. Préférez une enchère de 2 Trèfles d'ouverture, cela vous évitera peut-être de prendre 5 levées à l'entame et la chute directe.

## 2. Les ouvertures au palier de 1 :

Ces ouvertures vont de 12H (13HL) à 23HL. Comme les barrages se font avec moins de 10H, je vous propose une méthode pour ouvrir les mains de 10-11H.

Comptez votre nombre de points, ajouter le nombre de cartes des deux couleurs les plus longues, si vous arrivez à 20, il faut ouvrir.

Attention, il faut que tous vos points soient concentrés dans les deux couleurs les plus longues. Donc ces ouvertures s'appliqueront aux mains fortement bicolores qui sont toujours des mains intéressantes avec les honneurs concentrés dans les deux couleurs.

Voyons plusieurs exemples :

### Exemple 5 :

#### Main1

♠ A9764                      **11H, 13HL il faut ouvrir**  
 ♥ R7  
 ♦ AX964  
 ♣ 4

#### Main2

♠ R9764                      **10H, Règle des 20 respectée mais cette Dame de cœur est à dévaluer. Éviter d'ouvrir.**  
 ♥ D2  
 ♦ AV964  
 ♣ 4

#### Main3

♠ R9764                      **10H, Règle des 20 respectée, il faut ouvrir cette main**  
 ♥ 42  
 ♦ ADV96                      **Tous vos honneurs sont dans les deux couleurs longues.**  
 ♣ 4

Vous ouvrez d'une Majeure et votre partenaire vous soutient au palier de 2 dans le silence adverse. Pour affiner votre jugement pour demander une manche, la proposer ou passer voici un outil :

- Comptabilisez votre nombre de perdantes italiennes, si vous comptabilisez 5 perdantes italiennes, imposez la manche, proposez la manche avec 6 perdantes italiennes et passez avec 7 perdantes italiennes.

#### Main1

-                                      **5 perdantes italiennes, il faut imposer la manche**  
 ♠ AR764  
 ♥ R7  
 ♦ AVX96  
 ♣ 4

**Main2**

♠ R9764  
♥ AV  
♦ AD96  
♣ V2

6 perdantes italiennes, proposez la manche

**Main3**

♠ DV764  
♥ D2  
♦ ADV9  
♣ V4

7 perdantes italiennes, il faut passer

Vous remarquerez que ces 3 mains ont exactement 15H chacune mais ne possèdent pas la même potentialité de levées.

**3. Les interventions bicolores :**

**Attention danger** : dès que vous décrivez une main au moins 5-5, un bon joueur qui va jouer un contrat contre vous joue pratiquement à cartes ouvertes. Donc, intervenir par une enchère de bicolore c'est pour jouer un contrat d'attaque ou de défense : vos deux couleurs doivent être solides.

Si vous êtes Vert contre rouge, maximum de 7 perdantes italiennes

A égalité de Vulnérabilité, maximum de 6 perdantes italiennes

Si vous êtes Rouge contre Vert, c'est au maximum 5 perdantes italiennes

Vous remarquerez qu'il n'y a pas de plafond pour ces enchères, donc vous pourrez toujours reparler sur une enchère du partenaire.

Le partenaire répond en nombre de couvrantes (As des deux autres couleurs et honneurs des deux couleurs du bicolore).

**4. Les enchères de chelem :**

Pour ces enchères, voici la règle de **Culberson** :

***S'il existe une main minimale du partenaire qui garantisse le chelem, alors il faut l'explorer.***

**Son Corolaire :**

***S'il existe une main minimale du partenaire qui garantisse le grand chelem, alors il faut imposer le petit chelem.***

Pour demander un chelem, anticipez le jeu de la carte et essayer d'imaginer plusieurs mains du partenaire, cela vous permettra d'anticiper le jeu de la carte.

Un exemple vécu à la table :

| Sud | Ouest | Nord | Est   |
|-----|-------|------|-------|
|     |       | 1C   | 2P    |
| 3K  | 3P    | 4P   | passe |
| 6C  | Fin   |      |       |

|         |
|---------|
| ♠ A4    |
| ♥ AD986 |
| ♦ RX9   |
| ♣ A32   |

|     |
|-----|
| N   |
| O E |
| S   |

Il y a 7 Carreaux même avec les couleurs rouges réparties 4-1.

Le partenaire a eu peur de sa main qui était pour lui minimale.

Il faut assumer ses enchères. Sur 4 Piques, qui annonce une main forte et fittée à Carreau, Sud doit anticiper le jeu de la carte.

Il sait que je possède forcément l'As de Trèfle, As et Roi de cœur avec le contrôle du premier tour à Pique.

En effet, votre enchère de 4 Piques dépasse le palier de la manche à Cœur, donc Nord recherche forcément un Chelem. Comme le Cue Bid affirme le fit, sa main n'est plus minimale, elle représente au minimum 16HLD voir 18HLD si 4 cartes à Carreau en Nord. Il doit comptabiliser 12 levées, la treizième devrait provenir de la coupe de 2 Trèfles (Si Fit de 4 cartes, votre main est forcément 5-4-3-1 voir 5-4-2-2).

Pour arriver à ce grand Chelem, Sud doit mettre au minimum 5 Piques (qui affirme le contrôle du premier tour à Pique) voir directement 7 Carreaux.

Ici l'absence du quatrième Carreau est compensée par la présence du 9 de Cœur qui permet de prendre un Valet quatrième du bon côté.

Remarque : Si les adversaires mettent 4 Piques, Nord met 5 Piques et là Sud peut en toute sécurité mettre 7 Carreaux.

|         |
|---------|
| ♠ -     |
| ♥ RX3   |
| ♦ ADV42 |
| ♣ RX84  |