Des améliorations sur les ouvertures de 2 ♣

1. Les Ouvertures de 2 ♣:

Les ouvertures artificielles fortes constituent le gros point faible de notre système car elles sont peu économiques. De plus elles facilitent les interventions et les barrages adverses. Dès que vous avez une couleur 6ème avec une main faible, pensez que l'ouvreur n'est pas 4333 et que vous ne serez pas contré tant que les adversaires n'auront pas trouvé leur Fit. Voyons cela sur l'exemples suivant :

♠ 2
♥ RD10982
♦ X974
♣ 52

Séquence 1

S	O	N	E
1♠	?		

Séquence 2

S	O	N	E
2♣	?		

Sur la première séquence vous passez, par contre sur la deuxième séquence vous mettez 2 Cœurs, votre partenaire sait très bien que vous avez une belle couleur au moins 6ème et peu de points : votre jeu ne joue qu'à l'atout Cœur.

Dans cet exposé, nous allons détailler les conditions d'ouverture de 2♣ et les différents développements qui nous permettront de fluidifier les enchères comparativement à un relais obligatoire à 2 Carreaux.

Tout d'abord rappelons les différents cas d'ouverture à 2 Trèfles préconisés par le SEF :

- Mains unicolores de 19 23HL ou 8 levées de jeu en Majeures et 9 en mineures.
- Mains régulières de 22-23HL.
- Mains bicolores Majeures (5-5, 6-5) de 3 à 4 perdantes italiennes.

Malheureusement il nous reste beaucoup de mains limites et surtout les mains 4441 à enchérir.

Pour celles-ci, de 22-23 H, elles seront ouvertes de 2 Trèfles en vue d'un rebid à 2SA .

Toutes les mains comportant une majeure 5ème de faible qualité (ADXxx) seront ouvertes de 2SA si 20-21HL sinon de 2 Trèfles en vue d'un rebid à 2SA (mains régulières de 22-23HL). Nous ferons les mêmes enchères avec les mains comportant une mineure 6ème dans une main régulière.

Voyons maintenant toute une batterie de mains limites :

Main 1 :

♠ **ADX**

♥ **3**

♦ **RDX976**

♣ **AR2**

Cette main est trop forte pour une ouverture de 1 Carreau avec un rebid à 3 Carreaux (17-19HL) : donc il faut ouvrir de 2 Trèfles. Faire un bicolore à saut à 3 Trèfles est très dangereux. Si le partenaire fitte à 4 Trèfles cela deviendra dangereux et ingérable.

Main 2 :

♠ **5**

♥ **RD9853**

♦ **ADX**

♣ **AR2**

Cette main est trop forte pour une ouverture de 1 Cœur, avec un rebid à 3 Cœurs (qui promet 17-19HL) alors que vous avez 20 HL. Il faut l'ouvrir de 2 Trèfles.

Par contre la main suivante doit être ouverte de 1 Cœur suivi de 3 Carreaux (bicolore à saut). Vous avez 20HL et une courte à Pique.

♠ **5**

♥ **RD9853**

♦ **ADX2**

♣ **AR**

♠ **ARVX5**

♥ **8**

♦ **ARV9**

♣ **AVX**

Autre exemple : sur la main ci-contre, compte tenu des 21H, 22HL vous n'avez d'autre choix que d'ouvrir de 2 Trèfles pour un rebid à 2 Piques. C'est la moins mauvaise enchère. Si vous ouvrez de 1 Pique, vous avez de bonnes chances de jouer ce contrat. Il y a en moyenne 6 points pour les autres joueurs donc peu de chance d'un réveil à 2 Cœurs.

♠ **ARV9**

♥ **8**

♦ **ARVX5**

♣ **AVX**

Par contre si vous inversez les Carreaux et les Piques, alors l'ouverture est de 1 Carreau suivi de 2 Piques (bicolore cher). Un adversaire peut réveiller tranquillement à 1 Cœur.

Un bon principe à retenir : ***Quand vous hésitez entre deux ouvertures dont l'une est deux Trèfles, choisissez l'autre !***

2. Les réponses autres que 2♦ :

Principe : toutes ces enchères seront forcing de manche. Elles vont permettre de décrire utilement la main du répondant en vue de trouver le meilleur contrat de la paire. Nous allons étudier les réponses de 2 Majeures, 2 SA et 3 mineures.

2.1 Les réponses au niveau de 2 Majeures :

Elles promettent un minimum de 5 à 6H dans une couleur commandée par 2 gros honneurs ou à la limite AVX9x avec une dame à côté. Il suffit peu de choses en face pour la manche.

Exemples 1 :

S	O	N	E	
2♣	**passe**	**2♠**		**Avec : ♠ADX32 ♥53 ♦872 ♣X95**

Mieux que la séquence

S	O	N	E	
2♣	**passe**	**2♦**	**passe**	Dans cette séquence, l'annonce des Piques ne promet rien
2♥	**passe**	**2♠**		quant à la qualité de la couleur.

Maintenant, les inférences sont simples : comme vous n'avez pas enchérit à 2 Piques à votre premier tour d'enchères, votre couleur au moins 5ème est moche (**DX542** par exemple) et vous avez une main forcing de manche.

1.2 Réponse par 2SA :

C'est un gros bicolore mineure (au moins 5-5) de chelem, promettant au moins 11H.

Exemples 2 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	**passe**	**2SA**		**Avec : ♠32 ♥5 ♦AR872 ♣RVX95**

Les développements après une enchère au palier de 3 en Majeures, dénie 3 cartes dans chacune des deux mineures et promet au moins 6 cartes dans la Majeure.

Le but de la redemande du répondant est d'indiquer la longueur dans la Majeure de l'ouvreur donc :

- **3SA :** Singleton ou chicane
- **4X :** deux cartes et premier contrôle.

Cette façon de faire, doit permettre de jouer un chelem dans la Majeure du répondant ou 6SA si le nombre de points des deux mains atteint 33-34 HL.

Exemples 3 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	passe	2SA	passe	
3♥	passe	3SA	Avec : ♠32 ♥5 ♦AR872 ♣RVX95	
Mais 4♣		Avec : ♠3 ♥X5 ♦AR872 ♣RVX95		

1.3 Réponse de 3 ♣/♦ :

Ces enchères promettent au moins 6 cartes dans la mineure annoncée avec 2 Gros honneurs sans rien à côté. Recherche en priorité d'un contrat de 3SA.

Exemples 4 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	passe	3♦	Avec : ♠432 ♥54 ♦RDX872 ♣95	

Les développements se font naturellement.

1.3 Les séquences 2♣ - 2♦ - 2♥/♠ :

La redemande du répondant au Palier de 3 dans la Majeure est un espoir de chelem. L'ouvreur repart en contrôle en nommant prioritairement son singleton sinon 3SA = main régulière. Le but est de découvrir des mains qui collent et d'éviter des chelems avec des mains non compatibles : il faut détecter les concentrations d'honneur en face de la courte de l'ouvreur, qui sont des points perdus.

Exemples 5 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	passe	2♦	passe	
2♠	passe	3♠	passe	Avec : ♠D98 ♥VX9 ♦DVX ♣RD97
4♥	passe	4SA	passe	
5♦	passe	6♠		La main de l'ouvreur : ♠ARVX52 ♥3 ♦AR2 ♣AV3

Si vous inversez les Cœurs et les Carreaux, le chelem est très mauvais.

3. Les développements après une réponse de 2♥/♠ :

3.1 Le relais de l'ouvreur à 2SA (22-23HL)

L'ouvreur nanti de 22-23H, répondra toujours 2SA qui dénie un fit 4ème mais qui peut cacher un Fit 3ème. Ce sont les développements après cette enchère de 2 Sans Atout que nous allons décrire.

Exemple 6 :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	**passe**	**2♥**	**passe**
2SA			**Avec : ♠A2 ♥RD2 ♦RDX2 ♣ARD4**

Même avec la main suivante : **♠AV962 ♥A2 ♦RDX ♣ARV**

Exemple 7 :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	**passe**	**2♠**	**passe**
2SA			**Avec : ♠R ♥ARX2 ♦ADX42 ♣AD4**

Toutes les redemandes du répondant sont naturelles sauf **3♣.**

La répétition de la couleur du répondant au palier de 3, est un espoir de chelem avec 6 cartes.

Avec : ♠RDX982 ♥8 ♦DX4 ♣974 Il suffit de peu de choses en face pour réussir ce chelem. Dans la suite des enchères, si 3SA de l'ouvreur, alors il indique un singleton à Pique. Toute autre enchère est un Fit agrée avec le premier contrôle.

Mais **4♠** avec cette main **♠RDX982 ♥82 ♦X4 ♣974 .** Ici votre main ne joue qu'à l'atout Pique, il faut l'indiquer au partenaire et tant pis si vous jouez en Fit 6-1.

Voyons maintenant les séquences particulières indiquant un bicolore 5-5 Majeure de manche et plus. L'idée générale est de dire 3 Cœurs avec un gros espoir de chelem et 4 Cœurs avec la manche.

Exemple 8 :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	**passe**	**2♠**	**passe**
2SA	**passe**	**3♥**	**Avec : ♠AV942 ♥RDX82 ♦2 ♣64**

La suite des enchères est la suivante :

3♠ : Fit Pique, les développements sont les suivants :

3SA : nommes tes contrôles

4♣/♦ : la courte

Si le Fit est à Cœur, on annonce son premier contrôle.

Si pas de fit, alors l'ouvreur met **3SA**.

Dans l'exemple ci-dessous, le répondant indique une main 5-5 de manche sans espoir de chelem. L'ouvreur se contente de choisir la meilleure Majeure.

Exemple 9 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	**passe**	**2♠**	**passe**	
2SA	**passe**	**4♥**		**Avec : ♠AV942 ♥VX862 ♦2 ♣64**

Voyons maintenant l'enchère de **3♣** qui va servir de relais pour récupérer un Fit dans une des deux Majeures avec 3 ou 4 cartes dans l'autre Majeure. C'est un style de Check Back Stayman. Donc pour retrouver un Fit 5-3 dans la Majeure du répondant ou récupérer un Fit 4-4 dans l'autre Majeure.

Voyons cela sur la séquence suivante :

Exemple 10 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	**passe**	**2♠**	**passe**	
2SA	**passe**	**3♣**		**Avec : ♠AV942 ♥VX8 ♦X2 ♣643**

Sur ce rebid à 3 Trèfles, l'ouvreur indique en priorité :

- Le Fit de 3 cartes dans la Majeure du répondant
- Rebid à 3 Carreaux s'il possède l'autre Majeure 4ème
- Sa majeure 5ème

Sinon 3SA de l'ouvreur déniant ici 4 cartes à Cœur ainsi que 3 cartes à Piques avec la main suivante : **♠R9 ♥AR9 ♦ADX2 ♣ADX2**

Voyons une séquence de chelem sur l'exemple suivant :

Exemple 11 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	**passe**	**2♠**	**passe**	
2SA	**passe**	**3♣**	**passe**	**Avec : ♠RD982 ♥AVX8 ♦X32 ♣6**

3♥ passe 4♣ passe

4♦ passe 4SA passe

5♦ passe 5♠ passe 5♠ : as tu la Dame de Cœur

6♦ passe 7♥ Fin 6♦ : oui avec le Roi de Carreau

Le répondant compte facilement 13 levées (5 à Pique, 2 à Carreau, au moins 1 à Trèfle, 5 à Cœurs en coupant un Trèfle).

3.2 Le Fit de la couleur du répondant

Les enchères de Fit direct de la Majeure du répondant promettront toujours un fit 4ème quel que soit la structure de la main de l'ouvreur.

Le répondant enchérit comme suit :

- 4 dans la Majeure, chelem exclu
- Sur 3 Piques, 3SA déclenchement des contrôles (3 Piques si 3 Cœurs) donc pas de singleton dans la main.
- 4X = singleton

Cette façon de procéder permet de déceler les points perdus de l'ouvreur en face d'un singleton (mauvais chelem si **RDx** en face d'un singleton, par contre **Axx** en face de **x** est une très bonne nouvelle).

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 12 :

Sud Ouest Nord Est

2♣ passe 2♥ passe

3♥ passe 4♦

Nord possède : **♠R98 ♥RVX82 ♦2 ♣9763**

Certes que 7 points d'honneur mais un Fit 4ème plus un singleton réévalue cette main à 11HLD. Le seul problème est de détecter que l'ouvreur n'a pas de points perdus à Carreau. Donc on annonce son singleton Carreau et l'ouvreur gère le problème : la décision sera prise à deux.

Voyons deux mains possibles de l'ouvreur :

Main 1 : **♠D62 ♥AD74 ♦RD7 ♣ARD**

Main 2 : **♠ADV2 ♥AD74 ♦AV7 ♣A5**

Sur la première main, l'ouvreur met 4 Cœurs, sur la deuxième main il pose le Blackwood. Vous remarquerez que ces deux mains possèdent le même nombre de points mais que la deuxième colle parfaitement à la main du répondant.

3.3 Le changement de couleur de l'ouvreur

Ce changement de couleur indique le plus souvent un unicolore, s'il est fait sans saut et elle dénie le Fit dans la couleur du répondant. Au palier de 2 cela peut être 5 cartes mais 6 cartes obligatoire au palier de 3.

Voyons cela sur plusieurs exemples :

Exemple 13 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	passe	2♥	passe	
3♦			Avec : ♠AD6 ♥4 ♦RDX976 ♣AR6	

Vous remarquerez que nous pouvons récupérez le Fit à Carreau si le répondant en a 2, avec de fortes chances de jouer un chelem sinon 3SA devrait être un bon contrat.

Exemple 14 :

Sud	Ouest	Nord	Est	
2♣	passe	2♠	passe	
3♥			Avec : ♠6 ♥ARVX84 ♦RDX ♣AR6	

Cette enchère promet au moins 6 cartes et dénie 3 cartes dans la Majeure du répondant.

Exemple 15 :

Sud	Ouest	Nord	Est	Sud	Nord
2♣	passe	2♠	passe	♠ A	♠ RVX84
3♣	passe	3♦	passe	♥ ADX	♥ V96
3SA				♦ 97	♦ RX8
				♣ ARVX964	♣ 75

Sur 3 Trèfles Nord peut indiquer son arrêt à Carreau, ainsi Sud annonce la manche la plus probable qui est 3SA. Si vous ne jouez pas ce système (2 Carreaux en réponse à 2 Trèfles), sur 3 Trèfles vous mettez 3 Piques et l'ouvreur ne peut mettre 3SA sans arrêt à Carreaux. Vous remarquerez que le contrat de 5 trèfles chute.

Enfin un dernier exemple pour vous montrer l'intérêt de ces enchères autre que le relais à 2 Carreaux.

Exemple 16 :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	passe	2♠	passe
3♣	passe	3♦	passe
3♠	passe	4♠	Fin

Sud	Nord
♠ A9	♠ RDX84
♥ 86	♥ X96
♦ AD2	♦ RX9
♣ ARVX96	♣ 75

Ici, la deuxième enchère de 3 Piques dénie 3 cartes à Pique sinon 2SA à la première enchère. Vous jouerez certes la manche dans un Fit 5-2, mais c'est la seule manche gagnante, 3SA étant voué à l'échec.

Exemple 17 :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	passe	2♠	passe
3♦	passe	3♠	passe
3SA	Fin		

Sud	Nord
♠ A	♠ RDX84
♥ ADX	♥ X96
♦ ARV9742	♦ 63
♣ 96	♣ R75

Ici, la deuxième enchère de 3 Piques ne rallonge pas les Piques, mais dénie un contrôle à Cœur. Le déclarant avec l'arrêt Cœur met 3SA. C'est le fameux problème des Carreaux. Vous remarquerez que vous avez de bonnes chances de gagner ce contrat.

Enfin, voyons maintenant les changements de couleur à Saut de l'ouvreur. Ils promettront toujours une couleur 6ème mais promettront aussi un Fit 3ème dans la Majeure du répondant, style enchère de rencontre.

Exemple 18 :

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	passe	2♠	passe
4♦	passe	4♠	Fin

Sud	Nord
♠ AD2	♠ RVX94
♥ 2	♥ X96
♦ RDX974	♦ 53
♣ AR2	♣ D75

Avec une main plus forte, Nord connaît le potentiel des deux mains et peut poser le Blackwood (mettez l'As de Carreau à la place de la Dame de Trèfle et le chelem à Pique est excellent)

Bibliographie :

Amour du Bridge : M KERLERO

La Majeure 5ème et tous ses secrets : P SOULET et T ROUFET