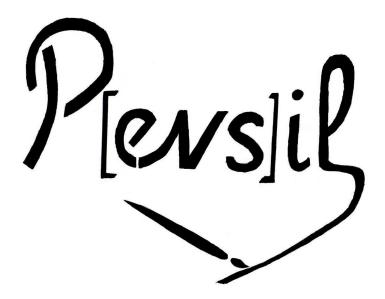
#### Demande de subvention

CVI du 27 mars 2007

# CLUB P[ENS]IL Fondé sous le nom de Club Arts



# **HISTORIQUE**

L'histoire du club P[ens]il est à écrire, puisqu'il a été **fondé le 15 janvier 2006**, et n'en est donc qu'à ses premiers balbutiements... Le club a cependant déjà à son actif un certain nombre des tentures faites cette années pour le Gala de l'ENS (trois tenture en propre et trois pour d'autres associations : logo du BDE, LIKA, club œnologie).



# **STATUT**

Le club P[ens]il est un **club du Bureau de Elèves** (BDE) ; ses membres doivent donc en faire partie.

# <u>Liste des membres</u>:

#### Bureau:

	Nom	Poste	Section	N° de carte BDE
1	Marie FUSTIER	Président	1A"2	1546
2	Marie PIRAUD	Secrétaire	1A2	1524
3	Romain GARBAGE	Trésorier	1A"2	1553

#### <u>Autres membres :</u>

	Nom	Section	N° de carte BDE
4	Marc-Alexandre SCHOTT	2A"2	1231
5	Marie-Aline MARTIN	1A"2	1664
6	Thierry SEANG	1B123	1485
7	Ouardane JOUANNOT	2A"2	1187
8	Andréa LOYER	2B1	1211
9	Julien POISAT	2A1	1179
10	Mélody WOLK	1A2	1667
11	Laurie KLEIN	1A"2	1620
12	Sandrine NGO	1A2	1502
13	Natalia SMIRNOVA	2A3	1151
14	Nicolas GARRAUD	6B1	10
15	Antoine MORANDEAU	2B2	1145

# **OBJECTIFS**

# Proposer à ses membres :

-une occasion de **découvrir ou pratiquer** des techniques artistiques diverses dans une ambiance conviviale et libre.

-un lieu disponible en permanence pour pratiquer l'activité artistique de leur choix, avec un minimum de matériel et de documentation (sur le modèle du club menuiz).

-des occasions de rencontre et d'échange sur les diverses techniques artistiques.

- une fois par mois, une activité spéciale : exposition, cours, séances de pratique « extra-muros » ...

# Offrir aux résidents du campus :

-l'opportunité de **découvrir la pratique artistique**, à travers des séances d'initiation;

-des **animations** : expositions des œuvres du club, séances d'initiation... lors de "soirées Kfet".

# **PROJETS**

-réunions sur demande afin de permettre aux membres du club intéressés par une même technique de se retrouver pour pratiquer ensemble ; éventuellement, établissement d'un planning disponible sur le **Wiki** afin de permettre aux personnes intéressées par une technique de rencontrer les membres la pratiquant.

-proposition de thèmes de travail commun pour les membres du club, pour stimuler la créativité, et l'échange d'idées artistiques ; le produit de cette réflexion pourra être exposé lors des soirées Kfets du club.

 -réunions mensuelles pour une activité commune : cours collectifs, visites d'expositions, séances de pose, etc..., éventuellement en association avec le Bureau des Arts (BDA)

-animation à la Kfet, en fonction des besoins, et participation aux grands événements de l'école (Gala...).

- séances d'initiation pour les étudiants du campus à une technique précise (poterie/sculpture sur glaise, dessin, peinture acrylique...)

A long terme, le club P[ens]il pourrait s'ouvrir au personnel de l'ENS, en accord avec le SAENS.

## <u>Disciplines envisagées</u>

- -Dessin
- -Peinture à l'huile, aquarelle, gouache, acrylique sur tout support.
- -Calligraphie, enluminure
- -Photo argentique
- -Sculpture sur glaise / Poterie
- -Origami

Cette liste est destinée à être allongée en fonction des souhaits des membres et des moyens du club (gravure, céramique...), mais forme un premier objectif pour ses débuts.

## FONCTIONNEMENT

## Financement des activités

Le club P[ens]il se propose d'une part de **financer le matériel durable** (mobilier, bibliographie, pinceaux, plumes...), d'autre part de **participer à l'achat du matériel technique** de base (peinture, toiles, encres, etc...).

Le financement sera assuré par les bénéfices des soirées Kfet et les cotisations des membres ; une partie des cotisations sera gardée comme fond de roulement.

Les suppléments éventuels seront à la charge des membres, sous forme de forfait trimestriel s'ajoutant à la cotisation : les membres pourront s'inscrire à deux ou trois activités par trimestre ; ce supplément sera calculé en fonction de ces choix. Le club se charge de faire des commandes groupées au début de chaque trimestre pour bénéficier des réductions d'usage.

# Organisation pratique

Le club P[ens]il dispose d'une page sur le Wiki du <u>Cr@ns</u> qui permettra de faire connaître à tous les activités au jour le jour ; La mailing-list du club est : arts@lists.crans.org.

Les clefs du local sont à la porterie du CROUS ; seuls les membres pourront les emprunter, en laissant une pièce d'identité aux gardiens.

# **ETAT DU CLUB**

<u>Local</u>: le club P[ens]il s'est vu attribuer un local au rez-de-chaussée du bâtiment M, qu'il partage avec le club Shape.

Matériel : néant

<u>Trésorerie</u>: La cotisation annuelle a été fixée à 20€ par personne ; le club faisant état de 15 membres, nous disposons de 300 €.

## DEMANDE ET OBJET DE LA SUBVENTION

Compte tenu des objectifs fixés, le club P[ens]il a besoin d'un financement de départ, correspondant à l'achat du matériel durable. Le club désirerait d'autre part lancer un fond de roulement de matériel, qu'il aura à charge de maintenir et d'entretenir en fonction des besoins des membres.

Par matériel durable, on entend le mobilier, une bibliothèque de base (manuels techniques) et la partie non consommable du matériel artistique (pinceaux, plumes, ...). D'après les devis ci-dessous, cela correspond à une somme de **981,20** €.

Le lancement du fond de roulement correspond à l'achat du matériel consommable nécessaire à la mise en route des activités du club, notamment à la mise en place des activités de découverte, et qui consiste en : peinture, supports, et glaise. D'après les devis ci-dessous, cette partie représente une dépense de **266,70** €.

Le lancement du club et le financement de ses activités nécessite donc la somme de **1247,90** € Le club, grâce à la participation de ses membres, peut investir la moitié de ses cotisations, soit **150** €, le reste étant destiné au fond de trésorerie. Il reste donc **1095,90** € à pourvoir.

Nous avons donc besoin d'une subvention de: 1095,90 €

# Liste du matériel durable

# **MOBILIER**

# ETAGÈRE ET ARMOIRE

## Armoire haute en résine SMARTY 4 tablettes coloris beige.



Haut. 165 cm x Larg. 68 cm x Prof. 37.6 cm, en

Polypropylène.

Charge par tablette : 25 kg. Idéal pour les pièces humides. Avantage : armoire premier prix permettant le rangement

des livres et du matériel.

Prix: 52,90 €

Disponible chez Leroy merlin

Quantité: 1

Prix total : **52,90** €

# Etagère "Bricki" 5 tablettes en acier galvanisé.



Haut.180 cm x larg. 90 cm x prof. 40 cm, en acier galvanisé.

Charge par tablette: 75 kg.

Avantage : étagère permettant le séchage des tableaux.

Prix: 32,10 €

Disponible chez Leroy merlin

Quantité: 1

Prix total : **32,10** €

# SIEGES

# **Tabouret Förby**



Avantage : empilables, peu coûteux et stables

Inconvénient : peu confortable, à assembler soi-même...

Magasin : IKEA Prix unitaire: 2,90 €

Quantité : 10 Prix total : **29,00** €

## **CHEVALETS**

#### **Chevalet Atelier Nora**



Avantages : Un des moins chers des chevalets proposés sur internet.

A l'air solide et stable.

Inconvénient : Pas très compact, et prend donc de la place lors du

rangement

Site : <u>www.cultura.com</u> Prix unitaire : 21,95 €

Quantité: 5

Prix total : **109,75** €

#### **Chevalet Babamax**



Avantages : Compact et léger. Facile à ranger. Réglette en

hauteur pour les grandes toiles

Inconvénients : Un petit peu plus cher. Moins stable.

Site : <u>www.label-art.fr</u> Prix unitaire : 24,90 €

Quantité: 5

Prix total : 124,50 €

## **PINCEAUX**

Pinceaux pour huile et acrylique:

## Lot de 18 pinceaux en soie de porc



Avantages : Prix avantageux. Confort de la soie de porc par rapport au synthétique. Variété des formes (brosses rondes et plates, tailles 1 à 8 +10)

Inconvénients : Marque inconnue.

Site : <u>www.gerstaecker.fr</u> Prix unitaire : 12,50 €

Quantité: 2

Prix total : **25,00** €

# Lot promo de 5 pinceaux 188 RO et de 5 pinceaux 192 PL



Avantages: Manches longs (pour la peinture sur toile).

Formes brosse plates et pinceaux ronds

Inconvénients : Marque inconnue.

Site : <u>www.label-art.fr</u> Prix unitaire : 9,95 €

Quantité: 2

Prix total : **19,90** €

Pinceaux pour gouache et aquarelle :

#### Pinceaux scolaires par 3, force 8, color exprim'

Avantages : Prix bas. Matériel résistant, bien pour débuter. Tailles variées :

pinceaux fins (2/8/12) et brosses (8/10/12)

Inconvénients : ne convient pas pour les peintres confirmés.

Magasin : Atac (Cachan) Prix unitaire : 2,15 €

Quantité : 4 Prix total : 8,60 €

## PLUMES ET PORTE-PLUME

#### Porte-plume

Essentiel! C'est le corps de la plume ; les modèles à levier s'adaptent à toutes les plumes, mais assurent une moins bonne fixation que les griffes, qui elles sont parfois trop étroites.

Site: www.gerstaecker.fr Site: www.lecalligraphe.fr

Prix à l'unité: 0,50 € Prix à l'unité : 5,60 €

Quantité : 5 Quantité :1 Prix total : **2,50** € Prix total : **5,60** €

#### **Plumes Brause**

Résistante et précise, c'est l'outil de base du calligraphe.
Adaptée pour toutes les écritures autres que l'Anglaise.
Commande spéciale à faire pour les gauchers.

Site: www.lecalligraphe.fr

Prix d'un assortiment de 9 largeurs :15,00 €

Prix à l'unité : 1,70 € Quantité : 2 assortiments

Prix total : 30,00 €

#### Plume à dessin

Très utile pour le dessin des enluminures et le tracé de l'anglaise. Nécessite un porte-plume spécial.

Site: www.gerstaecker.fr

Prix : lot de 5 plumes : 2,25 €, Porte-plume (unité) : 1,35 €

Quantité : 2 porte-plumes, 1 lot

Prix total : **4,95** €

# Plumes automatiques

Si

Site: www.hyeroglyphes.fr

Prix : 2,50 €

Quantité :2x5 (largeurs différentes)

Prix total : **25,00** €

# ACCESSOIRES POUR SCULPTURE SUR GLAISE

# Lot de 3 mirettes pour le travail de l'argile

Avantages: formes variées

site: <u>www.ogeo.fr</u> prix unitaire: 7,40 €

quantité: 2 total: **14,80** €

# Ebauchoirs en plastique

Avantage: Prix très bas

Inconvénient: Assez peu résistant

site: <u>www.ogeo.fr</u> prix unitaire: 1,69 €

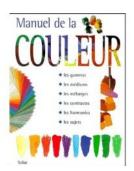
quantité: 2 total: **3,38** €

Voilà une sélection de livres choisis pour permettre au débutant d'apprendre les techniques de bases, au peintre confirmé de se perfectionner en étudiant la composition d'une œuvre équilibrée, et à l'expert de trouver des modèles et des sources d'inspiration.

Certains livres sont demandés en plusieurs exemplaires pour permettre à plusieurs personnes de travailler dessus en même temps.

## LIVRES GENERAUX POUR LA PEINTURE ET LE DESSIN

#### Manuel de la couleur Collectif



Livre complet pour étudier la théorie, le mélange, et l'assemblage des couleurs.

Fait pour tous les types de peinture.

Utile au peintre en herbe et au peintre confirmé.

Prix éditeur : 23,00 €

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité: 2

Prix total : 2x21,85=43,70 €

#### Les bases en dessin et en peinture de Guillaume Le Baube



Aborde tous les points fondamentaux en dessin et peinture : Couleur, profondeur, volume, perspective, composition de l'image, mouvement...

Comporte de nombreux exemples illustrés.

Prix éditeur : 20.90 €

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité: 2

Prix total : 2x19,86=39,72 €

#### La lumière dans le dessin et la peinture Collectif



Livre pour apprendre l'importance de la lumière dans la composition des œuvres, ainsi que les techniques pour maîtriser les lumières, les ombres, les reflets, la transparence. Nombreux exemples illustrés.

Prix éditeur : 19,90 €

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité: 2

Prix total : 2x18,91=37,82 €

# LIVRES TECHNIQUES POUR L'HUILE ET L'ACRYLIQUE

La peinture à l'huile : Manuel pour artistes dé

**butants et confirmés** de Marylin Scott



Réalisation étape par étape de sujets variés, comme des natures mortes, des paysages et des portraits.

Prix éditeur : 9,99 €

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité: 4

Prix total : 4\*9,49=37,96 €

Peinture à l'huile : 11 modèles étape par étape Collectif

Et Peinture à l'huile, volume 2 : 12 modèles étape par étape Collectif



23 exemples illustrés pas à pas.

Sujets variés : fleurs, portraits, paysages et marines.

Prix éditeur : 12,00 € (les deux)

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité : 2 de chaque Prix total : 2x11,40=22,80 €

#### Acrylique: 12 modèles étape par étape Collectif



Ce livre présente les techniques de base de l'acrylique à travers l'illustration de nombreux exemples.

Prix éditeur : 6,00 €

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité: 3

Prix total: 3\*5,70=17,10 €

# LIVRES TECHNIQUES POUR L'AQUARELLE

#### Aquarelle, la lumière de l'eau de Ewa Karpinska



Ce livre introduit à la technique de l'aquarelle d'une façon nouvelle et originale en insistant sur le rapport entre les gestes du peintre et l'eau. Cet ouvrage est illustré par de nombreux exemples pas à pas et de nombreuses analyses d'œuvres connues.

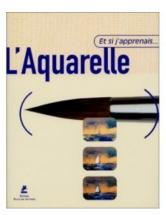
Prix éditeur : 23,00 €

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité: 2

Prix total: 2x21,85=43,70 €

# Et si j'apprenais l'aquarelle de Ramon de Jesus Rodriguez



Ce livre pour débuter l'aquarelle est divisé en leçons et exercices d'application. La progression est bien menée et permet d'évaluer ses progrès. Ce livre contient de plus 4 études d'œuvres connues.

Prix éditeur : 8,50 €

Disponible à -5% sur www.amazon.fr

Quantité: 2

Prix total : 2x8,08=16,16 €

# OUVRAGE POUR ETUDIER DES ŒUVRES DE GRANDS PEINTRES

# L'atelier du copiste :

- Les impressionnistes de André Fisch, Agnès Raynaud
- Natures mortes des XVIIe et XVIIIe siècles de André Fisch, Agnès Raynaud





Ces livres permettent de s'initier à la peinture en recopiant des œuvres d'artistes connus,pour une approche plus riche de la peinture.

Prix éditeur : 28,80 € (les deux) Disponible à -5% sur <u>www.amazon.fr</u>

Quantité : 1 de chaque Prix total : **28,32** €

# LIVRES TECHNIQUES POUR LA CALLIGRAPHIE

L'abc du calligraphe, David Harris, Editions Bordas, 132 pages



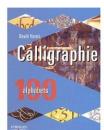
Description et utilisation du matériel. Apprentissage détaillé et clair des alphabets latins de base (25 en tout). Plébiscité par les utilisateurs (dont un membre du club...).

Site : www.amazon.fr Prix à l'unité : 21,76 €

Quantité: 2

Prix total : **43,52** €

Calligraphie: 100 alphabets, David Harris, Editeur: Eyrolles, 256 pages



Complément du précédent, pour les calligraphes un peu plus expérimentés

Site : <u>www.amazon.fr</u> Prix à l'unité : 26,60 €

Quantité: 2

Prix total : **53,20** €

Initiation: Enluminure, Claire Travers, Editeur: Fleurus, 79 pages



Livre assez technique mais suffisamment clair pour les débutants : il propose de nombreux exemples et des exercices.

Site : www.amazon.fr prix à l'unité : 14,73 €

Quantité: 2

Prix total : **29,46** €

Lettres Ornées, Catherine Auguste, Editeur : Ouest-France, 96 pages



Ouvrage de qualité avec de nombreux modèles de lettres enluminées ; prix intéressant.

Site: www.amazon.fr

Prix : 10,40 € Quantité : 1

Prix total : **10,40** €

#### LIVRES POUR L'ORIGAMI

L'origami est l'art du pliage en papier. Il ne nécessite que peu de matériel (du papier et une paire de ciseau), mais des ouvrages sont très utiles pour son apprentissage. Nous en avons sélectionné trois présentés ci-dessous. Les prix indiqués sont les prix éditeurs moins 5%, pratiqués par la Fnac, amazon.fr ou la plupart des librairies indépendantes.

#### Le livre de l'origami de Didier Boursin



Avantages: Convient pour tous niveaux, progressif, propose environ 60 modèles très variés

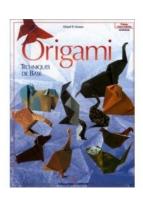
Inconvénients : Tous les niveaux sont concentrés en un seul ouvrage, débutants et confirmés ne peuvent pas travailler en même temps

Prix éditeur : 18,50 € Disponible à -5% sur www.fnac.com

Quantité: 1

Prix total : **17,58** €

## Origami - Techniques de base de Gérard Ty Sovann



Avantages: Très bien pour commencer, peu

onéreux.

Inconvénients : Moins de modèles, par ailleurs

assez classiques.

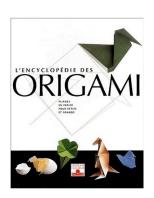
Prix éditeur : 12.50 €

Disponible à -5% sur www.fnac.com

Quantité: 1

Prix total : 11,88 €

#### L'encyclopédie des origamis



Avantages: Convient pour tous niveaux. En trois volumes, c'est l'ouvrage le plus complet disponible.

Inconvénients : Plus cher.

Prix éditeur : 42.00 €

Disponible à -5% sur www.fnac.com

Quantité: 1

Prix total : 39,90 €

# Liste des matières premières

# **SUPPORTS**

#### Papier aquarelle:

#### Bloc aquarelle n°3 – 200g/m2



Avantages: Prix à la feuille très bas (car il s'agit d'un papier de grammage moyen pour de l'aquarelle, destiné plutôt aux esquisses et croquis). Cela permettra au club de proposer à des débutants de s'essayer à l'aquarelle. Format 24x32 cm (100 feuilles) et 30x40 cm (65 feuilles)

Site : <u>www.gerstaecker.fr</u> Prix unitaire : 9.50 €

Quantité : 2

Prix total : **19,00** €

## Papier huile et acrylique :

#### Bloc pour peinture à l'huile (15 feuilles)



Avantages: Papier « toilé » pour s'entraîner à la peinture à l'huile, ou pour les « essais » avant de peindre sur toile. Convient aussi pour l'acrylique Inconvénient: Format limité (36 x 48 cm max)

Site: www.gerstaecker.fr

Taille:  $30 \times 40 \text{ cm}$   $36 \times 48 \text{ cm}$ Prix unitaire:  $11,70 \in$   $15,50 \in$  Quantité: 1 2 Prix total:  $1\times 11,70+2\times 15,50=42,70 \in$ 

#### Papier spécial huile 230 g/m2



Avantages : Les mêmes que précédement.

Format plus grand: 50x65 cm

Site: www.gerstaecker.fr

Prix unitaire : 1,90 €

Quantité : 15 Prix total : **28,50** €

## Papier dessin/peinture (peut servir pour les séances de découverte)

## Papier à dessin C à grain en rouleaux de 1,5mx10m

Papier de base indispensable pour toute activité manuelle, dessin, gouache ou peinture acrylique.

Site : <u>www.gerstaecker.fr</u> Prix unitaire : 24,90 €

Quantité: 1

Prix total : **24,90** €

#### Calque

#### Calque transparent en rouleau de Canson, 85g/m2, 63cmx10m



Avantages: Le papier calque en rouleaux est moins cher que le papier calque en feuilles. Il convient pour le dessin, mais peut également servir pour d'autres travaux manuels (collages, fabrication de lanternes...)

Site: <u>www.gerstaecker.fr</u>

Prix unitaire : 7,95 €

Quantité : 1 Prix total : **7,95** €

#### Papier à plier



De dimensions raisonnables, ce bloc 20\*20 permet de jouer sur les couleurs, après un premier essai avec du papier simple. 100 feuilles.

Site : <u>www.cultura.com</u> Prix unitaire : 3.60 €

Quantité : 1 Prix total : **3,60** €

## MATIERE PREMIERE

Le club compte investir dans une peinture à disposition de tous ses membres, et des étudiant participant aux séances de découverte. L'acrylique est utilisable sur de nombreux supports (papier, carton, toile, bois, glaise...), et adaptée pour les travaux manuels en tout genre.

#### Peinture acrylique

Acrylique Studio Fluide, Pébéo, pots de 1L

Couleurs: Jaune primaire

Cyan Magenta Blanc titane

Noir



Avantages : Très bon rapport qualité/prix. La marque Pébéo est une garantie de qualité. La quantité permettra de lancer une première animation d'initiation

Site: <u>www.cultura.com</u>

Prix unitaire : 11,00 € (le pot)

Quantité: 5

Prix total : **55,00** €

Le club voudrait mettre à disposition de tous un petit kit de peinture à l'huile et d'aquarelle, afin que ses membres puissent essayer ces techniques, sans investir d'argent avant de les connaître. Le but de cet achat n'est en aucun cas de pourvoir à la pratique courante de ses membres

#### Huile

# Pack Huile XL Primaires, Pébéo, 5x37mL

Avantages : Une des peinture à l'huile les moins cher,

séchage plutôt rapide.

Inconvénient : Peinture de faible qualité.

Site : www.cultura.com Prix unitaire : 16,99 €

Quantité: 1

Prix total : 16,99 €

# <u>Aquarelle</u>

# Boite aquarelle Cotman, Lefranc, assortiment de 14 ½ godets

Avantages : Boite comprenant de nombreuses couleurs. Bon rapport qualité prix.

Inconvénient : La présentation sous forme de boîte nécessite un soin particulier de la part de l'utilisateur, et n'autorise qu'un seul utilisateur à la fois.

Site : <u>www.cultura.com</u> Prix unitaire : 11,99 €

Quantité: 2

Prix total : **23,98** €

## <u>Argile</u>

# 2 pains d'argile (sac de 10kg)



Argile pratique, malléable, ne nécessitant pas nécessairement de cuisson, et facilement entreposable ; l'alliance des glaises rouge et blanche pemet de jolis effets.

site: <u>www.ogeo.fr</u> prix unitaire: 7,40 €

quantité: 2 (1 blanc, 1 rouge)

total: 14,80 €

# **Encres**

On a choisi une encre de chine noire, la plus classique, appréciable pour son intensité et son pouvoir couvrant, et deux encres plus claires permettant l'apprentissage des tracés et un certain travail sur les transparences.

#### Encre de chine noire

ROBERTS
MANAGEMENT
MAN

Site: www.gerstaecker.fr

Prix unitaire (bouteille de250 mL) : 13,50 €

Quantité: 1

Prix total : **13,50** €

#### Encres de couleur



Site: www.gerstaecker.fr

Prix unitaire (bouteille de 250 mL) : 7,89 €

Quantité: 2

Prix total : **15,78** €

# Bilan du budget pour le matériel durable

#### Mobilier

Chevalets234,25 ∈Etagères85,00 ∈Sièges29,00 ∈

Sous total : 348,25 €

#### Outils

Pinceaux53,50 ∈Plumes et porte-plumes68,05 ∈Accessoires pour la sculpture18,18 ∈

Sous-total :139,73 €

#### <u>Bibliothèque</u>

Livres pour le dessin et la peinture 287,28 €
Livres pour l'origami 69,36 €
Livres pour la calligraphie 136,58 €

Sous total : 493,22 €

TOTAL: 981,20 €

# Bilan du budget pour les matières premières

# <u>Supports</u>

Papier pour aquarelle19,00 €Papier pour huile et acrylique71,20 €Papier dessin/peinture24,90 €Calque7,95 €Papier à plier3,60 €

Sous-total : 126,65€

#### Matières premières

Peinture acrylique55,00 ∈Huile16,99 ∈Aquarelle23,98 ∈Argile14,80 ∈Encres29,28 ∈

Sous-total : 140,05 €

TOTAL : **266,70 €** 

BILAN GLOBAL : 1247,90 €

**DEMANDE DE SUBVENTION DE: 1095,90 €**