

Les S[ENS] de l'Art

19^{ème} édition - du 4 au 9 décembre 2023

Dossier de présentation

Objet : Proposition de partenariat

Contacts de l'association

Adresse physique

Association "Les SENS de l'Art"

4 avenue des Sciences

91190, Gif-sur-Yvette

Bureau de l'association

- ◆ *Président* : Charlie PASQUIER
charlie.pasquier@ens-paris-saclay.fr
+33 6 33 96 01 96
- ◆ *Vice-présidente* : Camille PHILIPPON
camille.philippon@universite-paris-saclay.fr
+33 6 95 64 50 39
- ◆ *Secrétaire* : Martin THIRIET
martin.thiriet@ens-paris-saclay.fr
+33 7 81 35 05 99
- ◆ *Trésorier* : Célian MAÂMAR
celian.maamar@ens-paris-saclay.fr
+33 7 84 06 39 47

Toute l'équipe organisatrice est à votre disposition pour répondre à vos questions. Nous sommes également ouverts à toute proposition de partenariat financier, logistique ou artistique.

Nous vous remercions d'avance de l'attention que vous porterez à ce dossier de présentation de notre projet 2023 pour le festival "Les S[ENS] de l'Art".

Introduction

Le festival des SENS de l'Art est la manifestation de la volonté d'étudiant·e·s de faire vivre l'Art sous toutes ses formes. C'est une semaine durant laquelle la fibre artistique d'étudiant·e·s et de professionnel·le·s s'exprime lors de soirées où tous les types d'arts sont représentés. L'association des SENS de l'Art est dirigée par un groupe d'étudiant·e·s de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay et de l'Université Paris-Saclay. Son festival a connu dix-huit éditions à ce jour.

Les objectifs du festival sont multiples. D'abord, il permettra à tout·e étudiant·e qui souhaite s'exprimer dans son art de proposer une représentation de celui-ci. Également, il vise à satisfaire le grand public dans la mesure où l'École Normale Supérieure Paris-Saclay, qui l'accueille, est ouverte à tous pour les événements du festival. Enfin, les SENS de l'Art permettront une diffusion de la Culture et de tous les arts et sauront satisfaire celles et ceux en soif d'une vie culturelle plus fournie sur le plateau de Saclay, en Essonne, mais aussi plus globalement dans la région Île-de-France.

Cette année, pour la dix-neuvième édition du festival des SENS de l'Art, le thème choisi par les membres de l'association est *Célérité*. Il saura donner un fil conducteur à tou·te·s nos artistes pour la semaine du 4 au 9 décembre 2023. Cette édition se verra enrichie par une programmation inédite et variée et saura user des ressources artistiques déjà présentes sur le plateau de Saclay telles que les associations et les clubs étudiants, leur matériel, les locaux adéquats à la musique, à la danse, au cinéma, à l'exposition d'arts visuels...

Sommaire

1	Historique de la manifestation	4
1.1	À Cachan	4
1.2	À Saclay	4
2	Objectifs	5
3	Calendrier	6
4	Communication	9
4.1	Goodies	9
4.2	En ligne	9
4.3	De façon plus "classique"	9
5	Financement	10
5.1	Bilan financier de l'édition 2022	10
5.2	Budget prévisionnel	11
6	Conclusion	13

1 Historique de la manifestation

1.1 À Cachan

Jusqu'en 2019, le festival des SENS de l'Art se déroulait dans l'École Normale Supérieure de Cachan. C'est en 2004 que le festival y est né grâce au Bureau des Arts de l'école et à l'Association d'Improvisation et de Théâtre de Cachan. Durant seize éditions, l'ENS de Cachan accueillait alors le public voisin à bras ouvert si bien que le festival est devenu un événement cachanais où les habitants avaient l'habitude de se rendre.

Le festival prenait la forme d'une série de représentations culturelles et artistiques tout au long d'une semaine. La première édition accueillit environ 900 spectateurs. Les suivantes grossirent ce chiffre et firent naître un traditionnel concert de fin de semaine qui réunissait environ un millier de personnes de toute la région parisienne.

1.2 À Saclay

Le déménagement de l'École Normale Supérieure de Cachan (devenue l'École Normale Supérieure Paris-Saclay) à Gif-sur-Yvette, sur le plateau de Saclay a porté un coup au festival des SENS de l'Art. L'isolement de l'établissement n'a pas pu permettre au public cachanais de se déplacer. De plus, la première édition qui devait se tenir à Saclay fut annulée en raison de la crise épidémique qui traversait le pays.. Néanmoins, le plateau de Saclay est un lieu très étudiant où tout un nouveau public attend d'être conquis.

Le festival des SENS de l'Art 2022 a été la première édition en "présentiel" à Saclay et connut une fréquentation de près d'un millier de personnes au cours de la semaine du 21 au 26 novembre 2022. La dix-neuvième édition des SENS de l'Art sera la troisième depuis le déménagement de l'établissement à l'École Normale Supérieure Paris-Saclay. Elle saura imposer sa présence sur le plateau en sollicitant fortement les infrastructures et les artistes locaux·ales pour un public varié.

2 Objectifs

Les objectifs de cette nouvelle édition des SENS de l'Art sont dans la continuité de ceux des éditions précédentes. L'ancrage sur ce nouveau lieu est une priorité : c'est pourquoi nous réaliserons une importante campagne de communication à travers des affiches, des flyers et par le biais des réseaux sociaux afin d'informer le plus grand nombre de résident·e·s du plateau et de l'aire locale à propos de l'événement.

De plus, un des objectifs premiers du festival est d'offrir un cadre et une opportunité à chacun·e de partager ses productions artistiques et ses passions créatives. Nous avons à cœur de permettre aux étudiant·e·s et plus largement aux essonnien·ne·s de s'exprimer.

Parallèlement, le festival se veut ouvert et souhaite apporter l'Art et la Culture au plus proche d'une communauté étudiante et de résident·e·s relativement éloigné·e·s des pôles culturels. En effet, il y a peu de salles de spectacle sur le plateau de Saclay où la vie culturelle y est encore assez pauvre mais ne demande qu'à s'y développer. C'est aussi pourquoi nous nous efforçons à proposer des événements gratuits. En effet, le seul événement payant sera le concert du vendredi 8 décembre dont le tarif sera le plus bas possible¹.

Un autre objectif du festival est la promotion de tous les arts et de tou·te·s les artistes, en particulier les artistes débutant·e·s ou qui, à notre goût, manquent de visibilité. C'est pourquoi nous nous efforçons d'accueillir des artistes prometteur·euse·s exprimant leur passion de diverses façons. C'est également dans cette idée que nous proposons un projet artistique et éducatif aux écoles voisines, le but étant de nouer des liens entre les étudiant·e·s, les élèves, les enseignant·e·s et les parents d'élèves afin de renforcer le tissu culturel local.

Ce festival est donc une ode aux arts et permet à chacun et chacune d'y trouver, on l'espère, tous les sens que l'Art porte.

¹Il était fixé l'an dernier à 5 €.

3 Calendrier

Cette édition se déroulera du lundi 4 décembre 2023 au samedi 9 décembre 2023. Elle aura majoritairement lieu dans les locaux de l'École normale Supérieure Paris-Saclay et s'appuiera sur le tissu associatif et culturel adjacent.

Néanmoins, le festival sera précédé de deux événements qui permettront de lancer l'édition. Ces deux soirs sont précisés ici à titre indicatif mais nous ne vous sollicitons pas pour ceux-ci.

Soirée révélation : le 12 octobre 2023

Le premier événement qui ouvre donc l'édition est une soirée dite de révélation qui se tiendra le jeudi 12 octobre 2023 au sein de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay. Cette soirée, ouverte au grand public et à entrée gratuite, sera l'occasion pour celui-ci de découvrir le thème, l'équipe et les éléments graphiques du festival. Ce sera également durant cette soirée que seront annoncé-e-s les partenaires du festival. Nous révélerons par la suite le calendrier du festival. Cette soirée sera aussi l'occasion de récolter quelques dons pour l'association mais dont la nature incertaine nous empêche de faire figurer ce point dans le budget prévisionnel du festival ².

Soirée tremplin : le 16 novembre 2023

Le second événement qui précède le festival est la soirée dite "tremplin" qui aura lieu le jeudi 16 novembre 2023 au sein de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay. Cette soirée, également à entrée gratuite, sera un concert donné par plusieurs groupes étudiants venant des écoles et universités voisines. Ces groupes joueront entre une demi-heure et une heure devant une salle ouverte à tou-te-s. Durant l'événement et un peu après, le public aura alors l'occasion de voter afin de désigner le groupe qui aura réalisé la meilleure prestation. Ce groupe sera alors invité à jouer lors du concert du vendredi 8 décembre 2023 pendant le festival.

La semaine du festival : du 4 au 9 décembre 2023

Le festival en lui-même débutera donc le lundi 4 décembre 2023. Notre sollicitation et notre demande de partenariat est donc davantage orientée sur cette partie du projet. Pour rappel, tous les événements sont à entrée libre (mais une réservation gratuite pourra être nécessaire) à l'exception du concert du vendredi 8 décembre 2023 dont le prix d'entrée sera vraisemblablement en-dessous de 10 €. Cependant, nous proposerons à presque chaque événement une buvette et quelquefois des buffets voire des repas. Les buffets seront gratuits mais les repas et boissons servis aux buvettes seront eux payants.

²Pour information, ce montant s'élevait l'an dernier à 537 €.

Le lundi 4 décembre 2023

Ce jour sera l'ouverture du festival. Nous commencerons par un vernissage de l'exposition présentant des œuvres réalisées majoritairement par des étudiant·e·s. Ces œuvres seront de différentes natures : des peintures, des dessins, des photographies, des sculptures, des écrits...

Cette exposition se déroulera durant l'entièreté du festival au sein de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay. Ce vernissage sera l'occasion de découvrir avec les artistes les œuvres puis de partager un buffet accompagné d'une représentation de l'Orch[ENS], l'orchestre étudiant formé par les apprenant·e·s de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay. Ce concert sera suivi par une représentation de la F[ENS]foire, la fanfare de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay.

Puis le buffet laissera la place à une Jam musicale qui aura lieu à la Scène de Recherche, la salle de théâtre professionnelle de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay. Cette Jam sera une scène ouverte où l'improvisation et le jouer-ensemble permettront de créer une alchimie d'un soir entre les musicien·ne·s et le public. Bien évidemment, ce dernier sera incité à venir sur scène chanter ou jouer avec les instruments mis à disposition.

Le mardi 5 décembre 2023

Cette journée sera placée sous le signe d'Euterpe, la muse de la musique, qui écoutera avec le même plaisir que le public (on l'espère) la représentation donnée par les Orchestres du Plateau de Saclay, une association regroupant deux ensembles, un orchestre d'harmonie et un orchestre symphonique qui joueront quelques pièces de leur répertoire. Les musicien·ne·s qui composent ces ensembles sont pour la plupart des membres de la communauté de l'Université Paris-Saclay et de l'Institut Polytechnique de Paris. Ce sont des étudiant·e·s, des enseignant·e·s, des chercheur·euse·s mais aussi des personnes extérieures.

Le lieu du concert reste néanmoins à définir.

Le mercredi 6 décembre 2023

Place au théâtre et aux arts de la scène ! Nous aurons le plaisir d'accueillir une représentation d'une voire deux troupes étudiantes venues des écoles voisines.

La soirée ne sera ensuite pas finie puisque nous proposerons une représentation de la LiKa, le club d'improvisation de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay.

Ces représentations seront données au sein de la Scène de Recherche.

Le jeudi 7 décembre 2023

Alors que le festival battra son plein, les danseur·euse·s s'inviteront aux Sens de l'Art. Durant toute la soirée des clubs et associations des environs mais aussi d'un peu plus loin se produiront et couvriront différents styles et genres comme le rock, la salsa, le ballet et des danses contemporaines. Le public sera invité à participer lors d'initiations données par ces différents ensembles d'artistes.

Ces représentations auront aussi lieu à la Scène de Recherche.

Le vendredi 8 décembre 2023

Le vendredi 8 décembre 2023 est le jour du traditionnel grand concert du festival. Sur la scène installée dans le hall Emmy Noether de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay se succéderont entre 4 et 5 groupes. L'un d'entre eux sera le groupe étudiant qui aura remporté le choix du public lors de la soirée tremplin du 16 novembre 2023. Les autres groupes seront des groupes semi-professionnels ou entièrement professionnels. Leur choix n'est pas encore arrêté mais c'est le recrutement de ces artistes qui représente une des parts les plus importantes des dépenses du festival. Néanmoins, c'est aussi la présence des artistes professionnel·le·s qui permet au festival d'effectuer de bonnes recettes au niveau des entrées mais aussi au niveau de la buvette et des goodies.

Ce concert est un élément majeur et structurant pour le festival mais aussi pour la vie étudiante à l'École Normale Supérieure Paris-Saclay. Notre but est d'étendre la portée de ce concert à la vie étudiante de l'ensemble de la communauté universitaire mais également d'en faire un élément majeur de la vie culturelle du plateau de Saclay, des communes voisines et pourquoi pas au-delà.

Le samedi 9 décembre 2023

Place au cinéma ! Si l'on ne peut hélas pas explorer chaque forme d'art en une semaine, il faut faire un choix et c'est le 7^{ème} qui a été choisi. Plus particulièrement, nous mettrons à l'honneur ce samedi 9 décembre 2023 une forme particulière de cinéma, le court-métrage d'une durée maximale de 30 minutes, réalisé par des étudiant·e·s. Cet événement est une nouveauté de cette édition. L'après-midi sera consacré à la projection de ces métrages. Celle-ci sera publique mais se fera également devant un jury composé de professionnel·le·s du cinéma qui apporteront un regard constructif sur les productions.

Nous organiserons ensuite une discussion entre le public, les juré·e·s et les artistes qui sera suivie d'une remise de prix symbolique. Les courts-métrages qui se seront montrés les plus prometteurs auront alors la possibilité de profiter des contacts des juré·e·s et dans le meilleur des cas, intégrer un circuit semi-professionnel de court-métrages.

4 Communication

Un des enjeux majeurs de l'organisation de ce festival est la communication. Nous avons évidemment envie que le maximum de personnes soient informées de la tenue de l'événement et participent en tant qu'artistes ou spectateur·rice·s. C'est pourquoi nous souhaitons mettre en place une grande campagne de communication qui s'appuyera sur trois piliers :

- les goodies
- la communication en ligne
- les affiches, flyers et communications physiques

4.1 Goodies

Les goodies sont un bon moyen de communication pour deux raisons : c'est une dépense plutôt bien compensée par les ventes et un moyen de communication fort.

Comme chaque année, nous produirons un certain nombre de sweatshirts aux couleurs du festival mais nous renouerons également avec une ancienne tradition, la vente de bonnets aux couleurs de l'édition. De plus, nous ferons imprimer un ensemble de stickers qui permettront ainsi de diffuser largement l'image du festival.

Nous avons cependant à cœur de vendre des produits de qualité réalisés dans de bonnes conditions sociales et environnementales. Il s'agit là d'un critère déterminant dans le choix de nos fournisseurs.

4.2 En ligne

La communication en ligne est désormais une obligation pour un événement de ce type et nous allons pour cela faire usage du compte Instagram de l'association³ dont les publications seront relayés par les comptes du Bureau des Arts de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay, du Bureau des Élèves de cette école et de cette école elle-même. Nous diffuserons également les informations à travers notre Newsletter. Nous allons également être présents sur le site de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay et espérons être relayés par les acteurs culturels locaux.

4.3 De façon plus "classique"

Nous pensons qu'il ne faut pas se limiter à la communication sur Internet et c'est pour cela que nous allons réaliser une campagne d'affichage sur le plateau de Saclay mais aussi dans les communes voisines. Nous distribuerons également des flyers qui seront déposés dans les commerces locaux et enverrons des invitations à nos partenaires. Nous espérons également susciter un bouche à oreille important.

³@sda_ensps

5 Financement

5.1 Bilan financier de l'édition 2022

Sorties d'argent

Les sorties d'argent se divisent en plusieurs catégories : les achats nécessaires au festival, la location, l'argent dû aux services extérieurs nécessaires et les coûts liés à l'invitation des artistes.

Achats et location	Montant
Buvette concert	884,86 €
400 ecocups	318 €
Soirée Révélation	265,05 €
Goodies (pulls et stickers)	2449,51 €
Impression affiches et flyers	128,20 €
Buffet vernissage	85,72 €
Location matériel scénique	1000 €
Total	5131,34 €

Services extérieurs et cachets	Montant
SACEM	541,54 €
Croix-Rouge	228,78 €
Sécurité	1298,03 €
Frais bancaires	92,40 €
Renouvellement domaine internet	15 €
Assurance	112,20 €
Cachet Son&Lumens ⁴	400 €
Hôtels artistes	144,78 €
Cachet orchestre	400 €
Cachet artistes	3050 €
Repas artistes	140,96 €
Total	6423,69 €

Le total des sorties d'argent de l'association s'élève à 11555,03 € en 2022.

⁴Club de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay qui assure la logistique scénique, l'éclairage, la sonorisation et la régie.

Entrées d'argent

Les entrées d'argent se divisent en deux catégories : les recettes faites sur les soirées et la semaine du festival et les aides que sont les subventions et partenariats.

Recettes	Montant
Buvette concert	790,32 €
Entrées concert	765,12 €
Goodies	1467 €
Soirée Révélation	326 €
Dons soirée Révélation	537 €
Soirée Tremplin	214 €
Permanences nourriture	210,93 €
Total	4310,37 €

Subventions et partenariats	Montant
CA ENS Paris-Saclay	3000 €
CVE ENS Paris-Saclay	3460 €
CVEC Crous de Versailles	2146,50 €
Total	8606,5 €

Le total des entrées d'argent de l'association s'élève à 12916,87 € en 2022.

Le bilan financier de la dix-huitième édition du festival des SENS de l'Art montre que l'association a réalisé un positif de 1361,84 € pendant l'exercice 2022.

5.2 Budget prévisionnel

Le budget prévisionnel de cette année est tablé sur le bilan financier de l'année précédente. Il est résumé dans les tableaux ci-après.

Les différences par rapport à l'édition 2022 des SENS de l'Art sont les suivantes :

- Les prévisions sur les achats de consommables augmenteront car il y aura, cette année, davantage de buvettes et de buffets, d'où l'augmentation de la recette qui concerne ce point également.
- Les cachets versés aux professionnel·le·s et semi-professionnel·le·s voient leur nombre augmenter par rapport à l'année 2022 car nous feront appel à des professionnel·le·s du cinéma qui seront rémunéré·e·s, ce qui n'était pas le cas précédemment.
- Davantage de goodies sont prévus pour l'année 2023 donc le montant prévisionnel a été revu à la hausse.
- Les impressions seront plus nombreuses car nous réaliserons davantage d'affiches. Le montant alloué sera donc revu à la hausse.
- La location de matériel, la sécurité et la Croix-Rouge restent du même ordre que l'année précédente.

- L'objectif en ce qui concerne les entrées du concert est de conserver le prix de la place à 5 € et d'atteindre le nombre de 400 participants, ce qui doublerait le chiffre de l'an dernier.

Dépenses :

Dépenses	Montant prévisionnel
Nourriture et Boissons	2 700 €
Prestation Son&Lum[ENS]	400 €
Impression	300 €
Prestation des professionnels	5 000 €
Logement des artistes	700 €
Location de matériel technique	1 100 €
Sécurité et Encadrement	1 550 €
Croix Rouge	300 €
Goodies	3 000 €
SACEM	700 €
Total	15 750 €

Recettes :

Recettes	Montant prévisionnel
Nourriture et Boissons	2000 €
Entrées concert	2000 €
Vente de goodies	3000 €
Total	7000 €

Subventions et partenariats⁵

Subventions et partenariats	Montant prévisionnel
CVEC Crous Versailles	2000 €
CVE ENS Paris-Saclay	2750 €
CA ENS Paris-Saclay	3000 €
Partenaires privés	1000 €
Total	8750 €

⁵Ce sont ici des montants indicatifs amenés à évoluer avec le projet

6 Conclusion

Le festival " Les SENS de l'Art" c'est : une semaine de manifestations culturelles, une équipe d'une dizaine d'étudiant·e·s, des artistes et un public variés ainsi qu'un important budget.

C'est un moment de partage et de célébration de l'Art sous toutes ses formes à réimplanter de façon pérenne dans le nouveau contexte géographique qu'est le plateau de Saclay.

C'est pourquoi nous vous proposons aujourd'hui de vous joindre à nous en participant à cette formidable aventure artistique et culturelle qu'est ce festival.

Nous vous remercions de l'attention que vous avez portée à ce dossier. Nous sommes à votre entière disposition pour répondre à vos questions et interrogations sur le projet et nous espérons avoir le plaisir de vous compter parmi nos partenaires pour cette édition des SENS de l'Art.

L'équipe des SENS de l'Art 2023